

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»  
(МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»)

Индекс 628684, Ханты-Мансийский  
автономный округ – Югра, город Мегион,  
улица Заречная, дом 19/4  
Тел. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733  
КПП 860501001  
р/с 03234643718730008700  
ОГРН 1028601357113  
E – mail: dou\_ryabinka@mail.ru

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»  
(протокол от 29.08.2024 №1)

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.заведующего Е.Н. Юмадилова  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»  
(приказ от 29.08.2024 №441-о)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»

- на основе ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный номер 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955).
- на основе ФАОП ДО (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" В соответствии с частью 65 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.
- на основе ФОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847)

Разработчики:  
Воспитатель Сандуца Светлана Владимировна  
Воспитатель Ким Олеся Владимировна  
Группа «Почемучки» комбинированной направленности (ЗПР)  
для детей от 6 до 7 лет

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1.</b> Пояснительная записка.....	<b>3</b>
<b>1.1.1.</b> Цель и задачи реализации программы.....	<b>4</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» .....	<b>4</b>
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	<b>4</b>
1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	<b>7</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>9</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти	
2.2. образовательных областях. ....	<b>10</b>
<b>2.2.1.</b> Социально-коммуникативное развитие. ....	<b>10</b>
2.1.1.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста.....	<b>10</b>
2.2.2. Познавательное развитие. ....	<b>18</b>
2.2.2.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста.....	<b>19</b>
2.1.3. Речевое развитие. ....	<b>22</b>
2.1.3.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста.....	<b>23</b>
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие.....	<b>28</b>
2.1.4.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста.....	<b>29</b>
2.1.5. Физическое развитие.....	<b>41</b>
2.1.5.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста.....	<b>41</b>
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	<b>49</b>
2.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.....	<b>58</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>59</b>
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС). ....	<b>59</b>
<b>3.2.</b> Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программ.....	<b>64</b>
3.2.1. Примерный перечень художественной литературы.....	<b>64</b>
<b>3.2.2.</b> Примерный перечень музыкальных произведений.....	<b>66</b>
3.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	<b>67</b>
<b>3.2.4.</b> Примерный перечень анимационных произведений.....	<b>68</b>
3.3. Организация жизнедеятельности детей.....	<b>69</b>
3.3. 1 Режим и распорядок дня.....	<b>69</b>
3.4. Организация образовательного процесса.....	<b>72</b>
3.5. Комплексно - тематическое планирование.....	<b>76</b>

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»

разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП), утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г., регистрационный №71847)

### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных

- потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП МАДОУ «ДС № 2 «Рябинка»

ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристика контингента детей и родителей группы

- Группу посещает 17 детей, из них 7 девочек и 10 мальчиков.
- Распределение детей по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей
I	0
II	17

III	
IV	

➤ Социальная характеристика семей

№ п/п.	Название показателя	Количество
1	Количество полных семей Количество неполных семей: - с одной мамой- - с одним папой-	14 2 1
2	Многодетные семьи	13
3	Опекаемые дети	1
4	УБД	
5	Коренное население	
6	Образовательный ценз родителей: - высшее- - незаконченное высшее- - средне-специальное- - начально-профессиональное- - среднее-	
7	Возрастной ценз родителей: Статус «Молодая семья» Не относящиеся к статусу «Молодая семья»	

**1.1.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Характеристики особенностей развития детей подготовительного к школе возраста*

***Росто-весовые характеристики.***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание.***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным ОП движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

#### ***Психические функции.***

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

#### ***Детские виды деятельности.***

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают

конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

#### ***Коммуникация и социализация.***

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

#### ***Саморегуляция.***

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

#### ***Личность и самооценка.***

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» (к концу дошкольного возраста)**

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;



- Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

ОП МАДОУ «ДС № 2 «Рябинка» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

## **2.2. Образовательные области.**

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- Формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа-пространстве (цифровой среде).

Вопрос социально-личностного развития дошкольника в современном быстро меняющемся мире приобретает колоссальное значение. Основные пути социально-коммуникативного развития — социализация как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, индивидуализация как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самости индивида, и культуротворчество.

#### **2.1.1.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

##### **Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

**Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- В сфере социальных отношений
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- В сфере трудового воспитания
- В области формирования основ безопасного поведения

### **Сфера социальных отношений**

Каждый человек – это отдельная личность со своими убеждениями, интересами, ценностями, но живет он не изолированно, а в социуме – в непосредственных взаимоотношениях с другими людьми, определяющихся, в свою очередь, едиными условиями жизни, морально-нравственными нормами и культурными традициями.

**Социализация** – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Социализация детей сегодня – это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных людей, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

Полноценное развитие детей во многом зависит от специфики социального окружения ребёнка, условий его воспитания, личностных особенностей родителей. Социальный мир выступает не только источником познания, но всестороннего развития – умственного, эмоционального, нравственного, эстетического. При правильной организации педагогической деятельности в этом направлении развивается восприятие, мышление, память и речь ребенка.

**Социализация дошкольников** – это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый ребёнок. От успеха данного процесса зависит многое. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с правилами, которые в нём приняты, начинают понимать, как находить баланс между требованиями социума и своими потребностями.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими являются: **семья** (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры); **детский сад** (в первую очередь воспитатели); **общество** (сверстники, друзья, то есть все те, с кем ребенок хорошо знаком и кому он доверяет).

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>➤ Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>➤ Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>➤ Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>➤ Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>➤ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>➤ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>➤ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>➤ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>➤ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>➤ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>➤ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>➤ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>

## **Формирование основ гражданственности и патриотизма**

Гражданственность понимается как интегративный комплекс качеств личности, определяющий ее социальную направленность, готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей, в соответствии с имеющимися в обществе, государстве условиями, личными потребностями и возможностями, в соответствии с принятыми правовыми и моральными нормами. Гражданственность представляет собой совокупность взглядов и убеждений, которая с одной стороны, предполагает высокую степень независимости индивидуальных суждений в обществе, с другой стороны - сильную социальную солидарность, которая выражается в участии человека в жизни общества.

Основная цель формирования гражданственности – воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, формирование цивилизованного человека, способного обрести гражданскую позицию.

Функции гражданственности разделяются на образовательные, воспитательные и развивающие.

Образовательная функция заключается в раскрытии детям общечеловеческих и общегражданских ценностных ориентаций, ораторского и организаторского искусства. Она развивает способность эмоционального, убедительного, аргументированного монолога, обращенного к слушателям, формирует у детей умение отстаивать свои убеждения.

Воспитательная функция проявляется по мере включения ребенка в посильную и доступную общественно-гражданскую деятельность. В ней происходит формирование чувства гражданственности и интернационализма, а также высоких нравственных качеств: порядочности, сознательной дисциплинированности, ответственности, человечности, способности исправлять свои ошибки.

Развивающая функция формирует мышление дошкольников и в целом психику.

Патриотизм – это системное свойство личности, которое проявляется в знаниях родного языка, традиций, истории, культуры собственного народа, верности, любви Родине, готовности применить нужные стремления для её преуспеяния, предоставления независимости, склонности к защите её интересов, конструктивном и осознанном участии в упрочении её силы.

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре, когда закладываются предпосылки будущей гражданской позиции, основы патриотизма, любовь к малой Родине и Отечеству, нравственные основы личности. В этом возрасте дети осознают себя как часть огромного целого, именуемого «народ». Ребенок дошкольного возраста открыт для мира, активен, любознателен, благодаря этим качествам в нем легко воспитать уважительное отношение к Родине, традициям и обычаям, родному языку, интерес к своей истории.

ФГОС дошкольного образования в качестве результата дошкольного образования, в том числе реализации идей воспитания гражданственности, представляет «портрет» выпускника дошкольного образования: «...любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества...». Еще одним проявлением в ФГОС дошкольного образования в части образовательной концепции воспитания гражданственности является тот факт, что на первое место среди важности результатов развития личности поставлены собственно личностные результаты направленности личности, гражданская позиция.

Содержание формирования основ гражданственности и патриотизма обусловлено социальным заказом Российской Федерации в области

образования и воспитания, которое конкретизируется в законе «Об образовании», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания».

Базовым этапом формирования у детей дошкольного возраста любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры.

**Формирование основ гражданственности и патриотизма, формирование российской идентичности предусматривает:**

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; создание и поддержку производства художественных, документальных, научно популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>➤ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>➤ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>➤ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>➤ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений</li> </ul>

	детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>➤ Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>➤ Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>➤ Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>

### **Трудовое воспитание**

На современном этапе развития российского общества понятие «ценностное отношение к труду» насыщается качественно новым содержанием. Оно тесно связано с личностно - ориентированным и развивающим обучением, вопросами социализации личности ребёнка.

Трудовое воспитание является совокупностью различных педагогических действий, направленных на формирование у человека трудолюбия, творческого мышления, инициативности, умения самостоятельно обеспечивать собственные потребности и стремление к расширению своих общих и профессиональных знаний. Труд является необходимой частью всей системы воспитания дошкольников. Именно благодаря воспитанию трудом создаются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека.

Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др.

В ФГОС ДО труд рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности, поставлена цель приобщения к труду — формирование положительного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>➤ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости,</li> </ul>

	<p>рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>➤ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>➤ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>➤ Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>➤ Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>➤ Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>➤ Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>➤ Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>

### **Формирование основ безопасного поведения**

Обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста заключается не только в том, чтобы оберегать ребенка от опасностей, но и том, чтобы формировать знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни, прививать навыки безопасного поведения, бережного отношения к природе. Формирование основ безопасного поведения представляет собой систему мер, направленных на обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОУ, семье, предполагая выявление угроз, связанных с компонентами окружающей среды, спецификой воздействия на дошкольников, а также напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, с различными аспектами человеческого бытия, находящими проявление во всех сферах жизни.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

В период дошкольного возраста ребенок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознанна и принята им. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполняться неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением, так как безопасность — это не стиль жизни, а адекватное поведение в неожиданных ситуациях.

Воспитание безопасного поведения – непрерывный, систематический и последовательный процесс, начинающийся с раннего возраста (воспитывают родители, продолжающийся в системе дошкольного, школьного и т. д. образования).



Необходимыми компонентами в формировании основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста, являются: предвидение опасности, уклонение от опасности, преодоление опасности.

Предвидение опасности предполагает знание человеком многообразия ее источников. Заранее, зная об опасности того или иного объекта, человек может мобилизовать все свое внимание и проявить осторожность как средство защиты. Уклонение от опасности предполагает: представление о возможном характере развития опасной ситуации; знание мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасности; уметь дать правильную оценку сложившейся ситуации.

Преодоление опасности предполагает: правильное и умелое поведение в опасных ситуациях; знание и применение способов защиты (укрытие от опасности, применение способов борьбы с ее последствиями).

Формирование основ безопасности у дошкольников необходимо, осуществлять через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
- воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li><li>➤ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li><li>➤ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li><li>➤ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li><li>➤ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li><li>➤ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года</li></ul>

	(далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 действующим до 1 марта 2027 года (далее – санпин 1.2.3685-21).
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>➤ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.2.2 Познавательное развитие.**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «**Познавательное развитие**» направлена на:

- Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира;

- Формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Феномен познавательного развития ребенка дошкольного возраста заключается в том, что благодаря его познавательной активности происходит зарождение первичного образа мира. Процесс познания ребенка отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями, чувствами.

### 2.2.2.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>➤ Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>➤ Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>➤ Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>➤ Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>➤ Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>➤ Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>➤ Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>➤ Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul>

### Сенсорные эталоны и познавательные действия

Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Сенсорное воспитание имеет своей целью развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Оно имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребёнка, для формирования у него высших корковых функций, что является необходимой предпосылкой для успешного обучения в школе

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>➤ Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>➤ Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>

### **Математические представления**

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности (в области математики).

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>➤ В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>➤ Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>➤ Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и</li> </ul>

показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### Окружающий мир

Окружающий мир — это мир, который окружает ребенка: природа, люди, предметы.

Данное понятие может рассматриваться в широком смысле и узком.

В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету, на которой мы живем.

В узком смысле — это то конкретное окружение, в котором родился, растет и развивается ребенок.

Природный мир — живая и неживая природа, которая является частью окружающего мира.

Социальный мир — люди, общество людей. Этот мир люди создают сами, структурируют его. В нем люди социализируются, действуют, преобразуют его в соответствии со своими потребностями.

Социальная действительность — конкретные события, факты, взаимоотношения, которые характеризуют текущий временной период функционирования человеческого общества.

Дети дошкольного возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Именно в эти годы у них формируются первичные представления об окружающем мире, они овладевают речью, способами умственной деятельности, у них появляется познавательный интерес, своё отношение к окружающему миру.

Окружающий мир, природные красоты обладают огромным образовательным потенциалом для всестороннего развития личности ребенка. В дошкольном детстве отражение предметов или явлений окружающего мира осуществляется на уровне представлений. Дошкольник мыслит наглядно, образами. Процессы и явления окружающего мира ребенок видит собственными глазами и потому воспринимает непосредственно с помощью органов чувств. Таким образом в его сознании закладываются первичные представления об окружающем мире, о природе, ее устройстве.

Возраст	6-7 лет
Содержание работы	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li><li>➤ Формирует представление о планете земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li></ul>

### Природа

Человек – часть природы: он не может жить вне её, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем понять её тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. В период дошкольного детства ребенок открывает мир природы. Поддерживая интерес детей ко всему живому, педагог ведет детей от знакомства с природой к ее пониманию, вызывает желание заботиться о растениях и животных, способность любоваться красотой природного мира. Ребенок должен получить первоначальные знания о природе,

отражающие действительность, которая затем ляжет в основу формирования у него материалистического мировоззрения. Ребенка надо учить, не бездушно смотреть на природу, а видеть и понимать природные явления и связь между ними, причинную зависимость. Чем раньше ребенок приобщается к миру природы, учится наблюдать, видеть, чувствовать, понимать ее, тем лучше и быстрее ему прививаются навыки бережного и ответственного отношения к природным богатствам, потребность видеть мир живым и красивым, защищать его от загрязнения, уничтожения.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>➤ Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>➤ Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>➤ Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3 Речевое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- Формирование правильного звукопроизношения;

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- Развитие речевого творчества;
- Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Овладение родным языком и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### 2.1.3.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

#### Формирование словаря

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью.

<i>Возраст</i>	<b>6-7 лет</b>
<i>Задачи работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>➤ Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>
<i>Содержание работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>

#### Звуковая культура речи

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Дошкольное детство - наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение чётким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду.

Воспитание звуковой культуры речи - многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение). Она предполагает:

- Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- Обучение правильному звукопроизношению;
- Воспитание орфоэпической правильности речи;
- Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- Выработка четкой дикции;
- Культура речевого поведения.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>6-7 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>➤ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>➤ Развивать интонационную сторону речи (ритм, тембр, сила голоса...).</li> </ul>
<i><b>Содержание работы</b></i>	➤ Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Грамматический строй речи**

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>6-7 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закреплять умение согласовывать сущ. с числительными, сущ. с прилаг., образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прил.</li> <li>➤ Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>
<i><b>Содержание работы</b></i>	➤ Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.



## Связная речь

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основой для развития связной речи среди дошкольников является усложнение их мышления в процессе усложнения их игровой деятельности и процесса коммуникации с обществом.

**Связная речь** – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она разнообразна и в разных ситуациях связная речь выступает в различных формах.

Существуют два типа связной речи: диалогическая (или диалог) и монологическая (монолог).

**Диалогическая речь** является основной формой общения детей дошкольного возраста. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснить, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Развитие связной **монологической речи** предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li><li>➤ Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li><li>➤ Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li><li>➤ Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li></ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию</li></ul>

их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### Подготовка детей к обучению грамоте

В дошкольном возрасте понятие овладение грамотой предполагает осознание словесного состава речи, под которым предполагается выделение слов в предложении, звукового анализа слова, понимание смыслового значения предложения, текста.

В настоящее время обучение грамоте осуществляется аналитико-синтетическим методом. Само название говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В его основе лежит изучение звуков живой речи; метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ), наряду с чем осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности – это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>➤ Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</li> </ul>

### Интерес к художественной литературе

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В данной области основной акцент делается на знакомство детей с книгой как важным атрибутом культуры.

Задача приобщения к книжной культуре предполагает не только знакомство детей с художественными произведениями и произведениями

фольклора, но и формирование у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности. Целью приобщения дошкольников к книжной культуре является воспитание будущего «грамотного читателя», т.е. осознающего ценность художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг. Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребенка и усвоения языка в его эстетической функции.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>6-7 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>➤ Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>➤ Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>➤ Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</li> <li>➤ Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>➤ Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>➤ Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.</li> <li>➤ Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.</li> <li>➤ Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.</li> <li>➤ В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина. Учитывать оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.</li> <li>➤ Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты</li> </ul>

сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

➤ Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

➤ Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4 Художественно – эстетическое развитие.**

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- Становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- Реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Художественно–эстетическое развитие, является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества. Ориентация на ценности отечественной и мировой художественной культуры, и искусства обеспечивает становление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру; активизацию проявлений самостоятельности, инициативы, творчества; отражение впечатлений в разных видах детской деятельности, что является показателем «обогащения» и «присвоения» полученного опыта творческой деятельности.

**Художественно – эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- Приобщение к искусству

- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно – досуговая деятельность

#### 2.1.4.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста Приобщение к искусству

Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное.

В содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС дошкольного образования на первое место выходят проблемы формирования ценностно-смыслового отношения к искусству, передачи детям творческого опыта, создания условий для саморазвития личности ребенка в процессе самостоятельной деятельности.

В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

**Первое направление** – искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

**Второе направление** – искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

**Третье направление** – искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и родителей в области искусства (чтение специальной искусствоведческой литературы, справочников) и подбор иллюстративного материала (репродукции, фото изделия народных мастеров и т. д.).

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>➤ Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>➤ Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>➤ Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>➤ Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>➤ Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>➤ Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>➤ Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>➤ Формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>➤ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>➤ Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>➤ Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>➤ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>Содержание работы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>➤ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>➤ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>➤ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>➤ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>➤ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>➤ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>➤ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</li> <li>➤ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> <li>➤ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны)</li> </ul>

и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

➤ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

➤ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство**

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму.

**Изобразительная деятельность дошкольников** – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Быстрее происходит физическое развитие, поскольку изобразительная деятельность требует от ребятшек активных движений и регулярных прогулок на свежем воздухе.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

В дошкольном возрасте **изобразительная деятельность включает такие виды занятий**: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство и прикладное творчество (с 5 лет).

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li><li>➤ Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li><li>➤ Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li><li>➤ Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li><li>➤ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные</li></ul>

	<p>оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>➤ Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>➤ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>➤ Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>➤ Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>➤ Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>➤ Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>➤ Продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>➤ Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>➤ Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>➤ Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>
<p><b>Содержание работ.</b> <b>Рисование</b></p>	<p>➤ <b>Предметное рисование:</b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей</p>



	<p>представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>➤ <b>Сюжетное рисование:</b> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>➤ <b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
<p><i>Содержание работы.</i> <b>Лепка</b></p>	<p>➤ Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>➤ Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
<p><i>Содержание работы.</i> <b>Аппликация</b></p>	<p>➤ Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы</p>

	<p>вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>
<p><b>Содержание работы.</b> <b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</li> <li>➤ Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>➤ Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> </ul>
<p><b>Содержание работы.</b> <b>Прикладное творчество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</li> <li>➤ Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.</li> <li>➤ Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</li> <li>➤ Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</li> <li>➤ Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</li> </ul>

### Конструктивная деятельность

**Конструктивная деятельность ребенка** - достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает

возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Конструктивная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Конструктивная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того, чтобы построить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Дети воспроизводят в своих постройках то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, и т. п.

В процессе самой конструктивной деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В конструктивной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для сооружения конструкции необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умением строить предмет определенной конструкции, а также овладеть навыками обращаться с деталями конструктора. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

В процессе конструирования создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует **развитию у детей чувства формы**, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>6-7 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>➤ Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>➤ Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>➤ Знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>➤ Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>➤ Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>➤ Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения</li> </ul>

постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

➤ Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.**

В соответствии с ФГОС ДО музыкального развития дошкольников реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Цель музыкального развития детей дошкольного возраста, это развитие их природных задатков, способности эмоционально воспринимать музыку. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она владеет силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Дошкольный возраст исключительно важен для последующего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для дальнейшего становления человека, его всеобщего духовного становления. Музыкальная деятельность, музыкальное искусство содействует нравственному становлению человека, образованию его как личности.

Музыка, оказывая мощное чувствительное влияние на детей, содействует и умственному становлению ребенка. Слушая и исполняя музыкальные произведения, ребенок приобретает познания и представления о мире. При систематическом слушании музыки дети начинают выделять ее самочувствие, чувствительную окраску: веселье, печаль. Помогают пониманию чувствительного направления музыки и проводимые с детьми особые игры и упражнения.

В дошкольном возрасте музыкальная деятельность включает такие виды занятий: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственного гимна российской федерации;</li> <li>➤ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>➤ Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>➤ Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>➤ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>➤ Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>➤ Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>➤ Развивать у детей навык движения под музыку;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>➤ Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>➤ Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>
<b>Содержание работы</b> <b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul>
<b>Содержание работы</b> <b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>
<b>Содержание работы</b> <b>Песенное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul>
<b>Содержание работы</b> <b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul>
<b>Содержание работы</b> <b>Музыкально-игровое танцевальное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>➤ Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul>
<b>Содержание работы</b> <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> <li>➤ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</li> </ul>

## Театрализованная деятельность

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, лично-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li><li>➤ Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li><li>➤ Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li><li>➤ Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li><li>➤ Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li><li>➤ Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li><li>➤ Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li><li>➤ Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li></ul>

<p><b>Содержание работы</b></p>	<p>➤ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.</p> <p>➤ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>➤ Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>➤ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>➤ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
---------------------------------	--

### **Культурно-досуговая деятельность**

**Культурно-досуговая деятельность** – это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно-досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата.

Пребывание в детском саду невозможно представить без радостных праздников и трогательных утренников. Мероприятия, организуемые педагогом в рамках досуговой деятельности, дарят дошкольникам яркие впечатления, которые сохранятся на всю жизнь. И вместе с тем в увлекательной форме ребята получают новые знания и раскрывают творческие способности, становятся инициативнее и самостоятельнее.

**Досуг** – это совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями. Досуг в детском саду представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами в рамках социального заказа — всестороннего развития личности ребёнка.

**Культурно-досуговая деятельность** – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует решению следующих задач:

- Культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- Развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- Развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- Созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- Формированию коммуникативной культуры детей;
- Расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>➤ Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>➤ Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>➤ Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>➤ Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>➤ Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.</li> <li>➤ Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>➤ Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>➤ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>➤ Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,



поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5 Физическое развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- Владение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- Воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие.

**Физическое развитие** — это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная емкость легких и т.д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции целостности и гармонизации задач развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). Физическое воспитание опирается на данные обследования детей уровня физического развития, определяется его гармоничность, соответствие возрастным физиологическим показателям.

#### 2.1.5.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

**Физическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

<i>Возраст</i>	<b>6-7 лет</b>
<i>Задачи работы</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li><li>➤ Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;</li></ul>

самоконтроль, самостоятельность, творчество; Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения**

От физического развития детей во многом зависит их здоровье и даже в какой-то степени умственные способности. Среди видов спорта, рекомендуемых маленькому ребенку, одно из первых мест занимает детская **гимнастика**.

**Гимнастика** представляет собой систему специально подобранных физических упражнений, выполнение которых способствует гармоничному развитию всех групп мышц и общему укреплению здоровья. Регулярные занятия этим видом спорта приносят большую пользу. В системе физического воспитания ребенка дошкольного возраста выделяются различные **виды гимнастик**.

Основная **гимнастика** направлена на укрепление здоровья, общей физической подготовленности, закаливание организма, воспитание правильной осанки, укрепление внутренних органов и их систем (*сердечно -сосудистой, дыхательной, эндокринной*).

**Гимнастика** позволяет подобрать упражнения, избирательно влияющие на развитие любых групп мышц, суставов, органов и их систем. Занятия **гимнастикой** содействуют образованию навыков различной сложности и тем самым предъявляют высокие требования к нервной системе и функциям анализаторов. Для **гимнастики** **характерна точная**, дозированная нагрузка, определяемая характером упражнений, темпом их выполнения, анализом и числом Движений, особенностями исходных положений.

#### **Содержание работы**

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему

<p><i>Содержание работы.</i>  <b>Основная гимнастика.</b>  (основные движения)</p>	<p>здоровью и здоровью окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>➤ Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>➤ Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>➤ Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>➤ Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>➤ Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>➤ Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul>
--	--

	<p>➤ Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни</p>
<p><i>Содержание работы.</i> <b>Основная гимнастика.</b> (общеразвивающие упражнения)</p>	<p>➤ <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>➤ <b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>➤ <b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.</p> <p>➤ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы</p>
<p><i>Содержание работы.</i> <b>Основная гимнастика.</b> (ритмическая гимнастика)</p>	<p>➤ Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>➤ Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>
<p><i>Содержание работы</i> <b>Основная гимнастика.</b> (строевые упражнения)</p>	<p>➤ Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки</p>

## Подвижные игры

**Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.** При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

Задача педагога научить детей двигаться естественно, грациозно, в соответствии с конституцией своего тела и индивидуальными способностями. Гармоничное развитие происходит при целостной, комплексной, сбалансированной реализации всех потенциальных возможностей человека, а одностороннее развитие губительно для личности, нередко граничит с психологической или физической болезнью.

Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.

Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>6-7 лет</b>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</li> <li>➤ спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>➤ Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>➤ Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над</li> </ul>

головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### Спортивные упражнения

Спортивные упражнения способствуют укреплению основных мышечных групп, развитию костной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Они развивают психофизические качества (ловкость, быстроту, выносливость и др.), а также формируют координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве, функции равновесия.

К спортивным упражнениям относятся ходьба на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. Эти движения носят циклический характер и способствуют укреплению основных групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Кроме того, у детей развиваются физические качества, а также ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве. Катание на велосипеде, коньках развивают вестибулярную устойчивость.

Свежий воздух, вода, солнце благотворно влияют на организм, усиливают обмен веществ и содействуют закаливанию.

Занятия спортивными упражнениями помогают детям полнее познавать явления природы (свойства снега, ветра, льда, воды и др.), приобрести понятия о скольжении, торможении, а также знания об устройстве велосипеда, спортроллера и др.

Коллективные занятия способствуют воспитанию сознательной дисциплины, взаимопомощи, согласованных действий в коллективе, а также — смелости, выдержки, решительности и др.

Занятия, проводимые в парке, лесу, на реке, вызывают у детей положительные эмоции, пробуждают эстетические чувства, воспитывают любовь к природе.

Уход за лыжами, коньками, санками, велосипедом формирует умение обращаться с физкультурным инвентарем, приучает детей к аккуратности, бережливости, трудолюбию.

Занятия спортивными упражнениями проводятся во время утреннего и вечернего пребывания детей на свежем воздухе со всей группой одновременно, небольшими группами, индивидуально. Некоторыми видами движений дети могут заниматься самостоятельно.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>6-7 лет</b>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>➤ Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>➤ Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину</li> </ul>

	<p>500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>➤ Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>➤ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
--	---

### **Формирование основ здорового образа жизни**

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6.) одной из задач образовательной области «физическое развитие» является приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формирование основ ЗОЖ – это создание системы преодоления факторов риска в форме активной жизнедеятельности людей, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>6-7 лет</b>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<p>➤ Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</p> <p>➤ Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>➤ Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>

### **Активный отдых**

**Активный отдых** – это культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, особенно в детском возрасте (отклонения в состоянии центральной системы, нарушения осанки, зрения и т. п.). В результате

может задерживаться общее развитие ребёнка, повышаться заболеваемость.

К формам активного отдыха дошкольника относятся: физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристические прогулки и экскурсии.

<i>Возраст</i>	<b>6-7 лет</b>
<i>Содержание работы</i> <b>Физкультурные праздники и досуги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li> <li>➤ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</li> <li>➤ Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</li> </ul>
<i>Содержание работы</i> <b>Дни здоровья</b>	<p>Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p>
<i>Содержание работы</i> <b>Туристские прогулки и экскурсии.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> <li>➤ Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</li> </ul> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;



- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

**Главными целями взаимодействия** педагогического коллектива МАДОУ №2 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об ОП МАДОУ №2;
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

- **Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- **Открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МАДОУ и семье;

- **Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- **Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- **Возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- **Диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- **Просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в доо образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- **Консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП МАДОУ №2 в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ совместно с семьёй.

Особое внимание в **просветительской деятельности МАДОУ** должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

- Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;
- Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;
- Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- **Диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- **Просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МАДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МАДОУ и социальные группы в сети интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и МАДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных

действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении ОП МАДОУ.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Система взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<p><b>Диагностико-аналитическое направление</b> Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>– беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>– анкетирование;</li> <li>– проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
<p><b>Просветительское направление</b> Информирование родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рекламные буклеты;</li> <li>– журнал для родителей;</li> <li>– визитная карточка учреждения;</li> <li>– информационные стенды;</li> <li>– выставки детских работ;</li> <li>– личные беседы;</li> <li>– общение по телефону;</li> <li>– индивидуальные записки;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– родительский клуб;</li> <li>– официальный сайт МАДОУ;</li> <li>– общение по электронной почте;</li> <li>– объявления;</li> <li>– фотогазеты;</li> <li>– памятки.</li> </ul>
<p><b>Просветительское направление</b> Просвещение и обучение родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– По запросу родителей или по выявленной проблеме:</li> <li>– педагогические гостиные;</li> <li>– родительские клубы;</li> <li>– семинары;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– семинары-практикумы;</li> <li>– мастер-классы;</li> <li>– приглашения специалистов;</li> <li>– официальный сайт организации;</li> <li>– персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– тренинги;</li> <li>– подготовка и организация музейных экспозиций в МАДОУ;</li> <li>– папки-передвижки;</li> <li>– папки-раскладушки.</li> </ul>
<p><b>Просветительское направление</b> Совместная деятельность ГБДОУ и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дни открытых дверей;</li> <li>– дни семьи;</li> <li>– организация совместных праздников;</li> <li>– семейный театр;</li> <li>– совместная проектная деятельность;</li> <li>– выставки семейного творчества;</li> <li>– семейные фотоколлажи;</li> <li>– субботники;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– походы;</li> <li>– досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>
<p><b>Консультационное направление</b> Консультирование родителей</p>	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» по основным линиям развития ребенка.

<b>Физическое развитие</b>	<b>Познавательное развитие. Речевое развитие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предоставление в распоряжение родителей (законных представителей) программы, ознакомление родителей (законных представителей) с критериями оценки здоровья детей с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомление родителей (законных представителей) с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li> <li>➤ Индивидуальное обсуждение с родителями (законными представителями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомление родителей (законных представителей) с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской</li> </ul>

<p>целью обеспечение смысловой однозначности информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)</li> <li>➤ Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями (законными представителями).</li> <li>➤ Создание специальных стендов.</li> </ul>	<p>результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Привлечение родителей (законных представителей) к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</li> <li>➤ Участие родителей (законных представителей) в игротеках</li> <li>➤ Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.</li> </ul>	<p>социальных норм и правил).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальное обсуждение с родителями (законными представителями) результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.</li> <li>➤ Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</li> </ul>	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>➤ Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</li> </ul>
---	---	--	--

***Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).***

*Общая* включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др.

*Индивидуальная* представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

**Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:**

- Единый и групповой стенды;
- Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- Плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- Папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени.

**К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:**

- Паспорт здоровья;
- Портфолио;
- Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- Просмотр видео- и Прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- Документальные видео фильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно – образовательных мероприятий;
- Учебные видеофильмы.

**В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:**

- На родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- При проведении открытых занятий и совместных праздников.

**В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:**

- При ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- При проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- При общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

В МАДОУ № 2 разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостинной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

#### **План работы по взаимодействию с семьями воспитанников МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»**

Форма работы	Содержание работы	Сроки проведения
1	2	3
<b>Банк данных по семьям воспитанников (анкетирования и</b>	1. Изучение запроса семей на дополнительные платные образовательные услуги.	сентябрь

<b>опросы)</b>		
	<p>1. Выявление социального статуса семей, запроса на дополнительные платные образовательные услуги, отношения к здоровью ребенка.</p> <p>2. Анкетирование родителей «Культура поведения детей в общественных местах».</p> <p>3. Анкетирование родителей о степени удовлетворенности работой ДОУ</p>	<p>сентябрь</p> <p>февраль апрель</p>
<b>Родительское собрание</b>	<p>1. Групповое родительское собрание: - Задачи и направления 2017-2018 учебный год. - Анкетирование по вопросам организации жизнедеятельности детей в детском саду. - Выборы родительского комитета</p> <p>2. Общее родительское собрание</p> <p>3. Родительское собрание «Подготовка к школе»</p> <p>4. Групповое родительское собрание: - Итоги работы за 2017-2018 учебный год, подготовка к выпускному вечеру»</p>	<p>октябрь</p> <p>ноябрь февраль</p> <p>апрель</p>
<b>Помощь родителей учреждению</b>	<p>1. Организация и помощь в проведении экскурсий.</p> <p>2. Помощь в подготовке праздничных мероприятий (утренников, театрализованных представлений, досугов, интегрированных занятий, развлечений).</p>	<p>в течение года.</p> <p>в течение года.</p>
<b>Совместные организационные мероприятия</b>		
<b>Организация учебно – воспитательной работы</b>	<p>1. «Неделя здоровья» с детьми по теме: «Сила русского духа»</p> <p>2. Семинар-практикум для родителей «Воспитание патриотических чувств у детей»</p> <p>3. Тренинг детско-родительских отношений с детьми и родителями</p> <p>4. Участие родителей в изготовлении поделок в каникулярные недели «Мастерская деда Мороза», «Дизайн клуб».</p> <p>5. Проведение театрализованного фестиваля «Театрализованная деятельность дошкольников»</p> <p>6. Развлечение ко Дню Защитника Отечества «Крепкие и здоровые».</p>	<p>Сентябрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>течение года</p> <p>январь</p> <p>февраль</p>
<b>Совместное творчество детей, родителей и педагогов.</b>		



<p><b>Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ</b></p>	<p>1. Помощь в оформлении тематических выставок.  2. Выставки работ, выполненных детьми и их родителями к праздникам:  - «Щедрые дары осени» (поделки из овощей и природного материала).  - «В стране Листопада» - выставка работ, выполненных из листьев.  - «Лучшая мама на свете» - выставка рисунков.  И.т.д. в соответствии с тематикой и образовательными событиями.  - Конкурс праздничного оформления группы «Новогодний серпантин».  3.Привлечение родителей к изготовлению нестандартного оборудования для физкультурного уголка (ленточки, флажки, дуги, мешочки с песком, веревочки и т.д.)  4. Помощь родителей в чистке участков от снега  5. Привлечение родителей к организации огорода на окошке.</p>	<p>в течение года в течение года</p> <p>декабрь</p> <p>в течении года</p> <p>декабрь- март апрель - май</p>
<p><b>Досуговые мероприятия</b></p>	<p>1. Участие родителей в «Днях здоровья».  2. Участие родителей в праздниках и утренниках.  3.«Моя Югра» с участием родителей  4. Участие родителей в проведении театрализованного представления.  5. Участие родителей в мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества</p>	<p>в течение года в течение года</p> <p>декабрь январь февраль</p>
<p><b>Педагогическое просвещение родителей.</b></p>		
<p><b>Наглядная педагогическая пропаганда</b></p>	<p>1. Информационные стенды в группах.</p>	<p>в течение года</p>
<p><b>Тематические встречи, круглые столы</b></p>	<p>«Что такое готовность к школе?»  «В доме первокласник».</p>	<p>Февраль в течении года</p>
<p><b>Консультирование</b></p>	<p>1. Консультация для родителей «Возрастные особенности детей 6 -7 лет».  1. Консультация: «Улица не двор».  2.Консультация: «Уроки дорожной безопасности».  3. Консультация: «Роль семьи в воспитании дошкольников»  4. Консультация для родителей: «Природа и нравственное воспитание детей».  5. Консультация для родителей: «Методика проведения</p>	<p>сентябрь сентябрь октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь ноябрь</p>

	подвижных игр».	декабрь
	6. Консультация для родителей «Как знакомить детей с нормами поведения».	декабрь
	7. Консультация: «Влияние взаимоотношений в семье на психическое развитие ребёнка».	январь
	8. Консультация: «Воспитание основ здорового образа жизни дошкольников».	февраль
	9. Консультация для родителей: «Истоки трудолюбия».	март
	10. Консультация: «Конвенция о правах ребёнка».	
	11. Консультация для родителей «Культура трудовой деятельности».	апрель
	12. Консультация для родителей: «Роль семьи в воспитании у детей навыков дисциплинированного поведения»	апрель
	13. Консультация для родителей: «Формирование осанки и профилактика плоскостопия».	апрель

### 2.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Данная часть ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МАДОУ «ДС №2 «Рябинка», а также возможностям её педагогического коллектива; запросам законных представителей воспитанников.
- Поддержку интересов педагогических работников МАДОУ «ДС №2 «Рябинка», реализация которых соответствует целям и задачам ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»

**При** проектировании содержания ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» учитывали климатические особенности региона. Содержание образования в МАДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов. Основными ориентирами в организации работы МАДОУ по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью следует определить краеведение и родиноведение, а также событийность и сотворчество во взаимодействии ребенка и взрослого в процессе проживания социально значимой ситуации. Базовым направлением образовательной работы выступает приобщение детей к социальной действительности в процесс ознакомления с родным краем.

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он

живёт. Малая родина – это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения; природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживают малыши. Включение регионального компонента дошкольного образования в образовательную программу – это сложный процесс, требующий больших усилий коллектива дошкольной образовательной организации: от подбора творческой команды авторов единомышленников, готовых к сотрудничеству и знающих особенности исторического, природного и культурного своеобразия региона, до готовности к реализации заложенных в программу идей.

Главной идеей и целевым ориентиром включения регионального компонента содержания образования в Программу является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края - это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его. Таким образом, содержанием регионального компонента в сфере образования является Патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности, оно ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации. С учетом интереса обучающихся, возможностей педагогов, мнения родителей (законных представителей) педагогическим коллективом МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» была разработана региональная Программа .

## ➤ 2.10.1. Программа

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП МАДОУ №2, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;
- В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учет возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предмето-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- Наличие в МАДОУ №2 или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям,

обеспечивающим все основные виды детской активности;

- Исправность и сохранность материалов и оборудования.

**б) Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации.

**При проектировании РППС в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» учитываются:**

- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МАДОУ;
- Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- Задачи ОП для разных возрастных групп;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**В МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»** созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МАДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий обеспечено подключение помещений МАДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

РППС в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» организована по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

**В группах дошкольного возраста созданы центры активности:**

- Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально-

коммуникативное развитие», «речевое развитие»;

- Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие» и «художественно-эстетическое развитие»;
- Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
- Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко

адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Где позволяют условия учреждения педагоги обустривают места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищённости.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

### Особенности организации РППС МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» для различных психолого-педагогических задач

<b>Психолого – педагогическая задача</b>	<b>Особенности организации предметно- пространственной среды</b>
<b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b>	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
<b>Развитие самостоятельности</b>	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
<b>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</b>	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
<b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b>	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
<b>Создание условий для проектной деятельности</b>	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской

	деятельности воспитателей и детей.
<b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b>	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
<b>Создание условий для физического развития</b>	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### 3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

#### 3.2.1. Примерный перечень художественной литературы

##### Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира.	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	<b>Аким Я.Л.</b> «Мой верный чиж»; <b>Бальмонт К.Д.</b> «Снежинка»; <b>Благинина Е.А.</b> «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); <b>Бунин И.А.</b> «Листопад»; <b>Владимиров Ю.Д.</b> «Чудаки»; <b>Гамзатов Р.Г.</b> «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), <b>Городецкий С.М.</b> «Весенняя песенка»; <b>Есенин С.А.</b> «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; <b>Жуковский В.А.</b> «Жаворонок»; <b>Левин В.А.</b> «Зелёная история»; <b>Маршак С.Я.</b> «Рассказ о неизвестном герое»; <b>Маяковский В.В.</b> «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; <b>Моравская М.</b> «Апельсинные корки»; <b>Мошковская Э.Э.</b> «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; <b>Никитин И.С.</b> «Встреча зимы»; <b>Орлов В.Н.</b> «Дом под крышей голубой»; <b>Пляцковский М.С.</b>



	<p>«Настоящий друг»; <b>Пушкин А.С.</b> «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); <b>Рубцов Н.М.</b> «Про зайца»; <b>Сапгир Г.В.</b> «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); <b>Серова Е.В.</b> «Новогоднее»; <b>Соловьёва П.С.</b> «Подснежник», «Ночь и день»; <b>Степанов В.А.</b> «Что мы Родиной зовём?»; <b>Токмакова И.П.</b> «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); <b>Тютчев Ф.И.</b> «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; <b>Успенский Э.Н.</b> «Память»; <b>Чёрный С.</b> «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России. Проза.</p>	<p><b>Алексеев С.П.</b> «Первый ночной таран»; <b>Бианки В.В.</b> «Гайна ночного леса»; <b>Воробьёв Е.З.</b> «Обрывок провода»; <b>Воскобойников В.М.</b> «Когда Александр Пушкин был маленьким»; <b>Житков Б.С.</b> «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); <b>Зошенко М.М.</b> «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); <b>Коваль Ю.И.</b> «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); <b>Куприн А.И.</b> «Слон»; <b>Мартынова К., Василиади О.</b> «Ёлка, кот и Новый год»; <b>Носов Н.Н.</b> «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); <b>Митяев А.В.</b> «Мешок овсянки»; <b>Погодин Р.П.</b> «Жаба», «Шутка» (по выбору); <b>Пришвин М.М.</b> «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); <b>Ракитина Е.</b> «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); <b>Раскин А.Б.</b> «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); <b>Сладков Н.И.</b> «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); <b>Соколов-Микитов И.С.</b> «Листопадничек»; <b>Толстой Л.Н.</b> «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); <b>Фадеева О.</b> «Мне письмо!»; <b>Чаплина В.В.</b> «Кинули»; <b>Шим Э.Ю.</b> «Хлеб растёт».</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.</p>	<p><b>Гайдар А.П.</b> «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; <b>Гаршин В.М.</b> «Лягушка-путешественница»; <b>Козлов С.Г.</b> «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; <b>Маршак С.Я.</b> «Двенадцать месяцев»; <b>Паустовский К.Г.</b> «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); <b>Ремизов А.М.</b> «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; <b>Скребицкий Г.А.</b> «Всяк по-своему»; <b>Соколов-Микитов И.С.</b> «Соль Земли».</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</p>	<p><b>Брехт Б.</b> «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); <b>Дриз О.О.</b> «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); <b>Лир Э.</b> «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); <b>Станчев Л.</b> «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); <b>Стивенсон Р.Л.</b> «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).</p>	<p><b>Андерсен Г.Х.</b> «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); <b>Гофман Э.Т.А.</b> «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); <b>Киплинг Дж. Р.</b> «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); <b>Кэрролл Л.</b> «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); <b>Линдгрэн А.</b> «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);</p>

	<p><b>Нурдквист С.</b> «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;</p> <p><b>Поттер Б.</b> «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);</p> <p><b>Родари Дж.</b> «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко);</p> <p><b>Топпелиус С.</b> «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);</p> <p><b>Эме М.</b> «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);</p> <p><b>Янссон Т.</b> «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	---

### 3.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений

#### Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Слушание.	<p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
Пение.	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b>Песни.</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
Песенное творчество.	<p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p><b>Упражнения.</b> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><b>Этюды.</b> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><b>Хороводы.</b> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб.</p>

	А. Новикова.
Музыкальные игры.	<b>Игры.</b> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. <b>Игры с пением.</b> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	<b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <b>Развитие чувства ритма.</b> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <b>Развитие восприятия музыки.</b> «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <b>Развитие музыкальной памяти.</b> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». <b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. <b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова.

### 3.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Ю он «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н.

### 3.2.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p>
--	--

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
---

### 3.3. Организация жизнедеятельности детей

#### 3.3. 1 Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка», потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### Режим дня группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет на 2023-2024 учебный год

Режимные процессы	время
Дома. Подъем после ночного сна. Утренний туалет, гигиенические процедуры.	07.00-07.15
Утренний приём: индивидуальный контакт с ребёнком и родителями; <i>осмотр детей, термометрия, гигиенические процедуры.</i>	07.00-07.45
Утренняя гимнастика в т.ч. на свежем воздухе	07.45-8.00
Совместная деятельность педагога с детьми конструктивно-модельные игры; чтение художественной литературы; беседы в т.ч. двигательные игры малой подвижности	8.00-8.10 10мин.
Гигиенические процедуры, самообслуживание	08.20-08.25
Подготовка к завтраку: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды</i>	08.25-08.40
<i>Самостоятельная деятельность детей по собственному выбору</i>	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД)- развивающие образовательные ситуации на игровой основе, с перерывами между занятиями (10мин.) , подвижные игры малой и средней подвижности.	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Гигиенические процедуры, самообслуживание, одевание на прогулку, подготовка прогулке	10.50-11.00
Прогулка на свежем воздухе: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность ( применение новых знаний) Экспериментирование, труд, самостоятельная деятельность в т.ч. игры средней и высокой подвижности	11.00-12.30  30 мин
Возвращение с прогулки, личная гигиена, самообслуживание	12.30-12.40
Подготовка обеда: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, поведения, еды; обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика в т.ч. игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА*	15.30-15.45  10 мин
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору ( свободное время)	15.45-15.50
Организованная образовательная деятельность (ООД) (занятие №3, если не предусмотрено во вторую половину дня)	15.50-16.20

<i>Самостоятельная игровая деятельность</i> и отдых по собственному выбору (свободное время)	16.20-16.30
Совместная деятельность педагога с детьми. Книжкин час*, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе, индивидуальная работа	16.30-16.40
Гигиенические процедуры, самообслуживание	16.40-16.45
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник приобщение к общепринятым нормам поведения во время еды	16.45-17.00
Совместная деятельность педагога с детьми в рамках реализации программ дополнительного образования	17.00-17.30
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, приобщение нормам коммуникации, практическая деятельность (применение новых знаний), в т.ч. игры средней и высокой подвижности	17.30-19.00 20 мин.
Уход детей домой в сопровождении родителей (законных представителей)	До 19.00

**РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ» КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ЗПР)  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ  
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Дни недели	Образовательная область Направление деятельности	Время
Понедельник	<b>Познавательное развитие</b> Математические представления <b>Логопедическое</b> <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Мир музыки	<b>09.00 – 09.30</b> <b>09.40 – 10.10</b> <b>10.20 – 10.50</b>
Вторник	<b>Познавательное развитие</b> Математические представления <b>Физическое развитие</b> Физическая культура <b>Логопедическое</b>	<b>09.00 – 09.30</b> <b>09.40 – 10.10</b> <b>10.20 – 10.50</b>
Среда	<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Мир музыки <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование <b>Познавательное развитие</b> Окружающий мир	<b>09.00 – 09.30</b> <b>09.40 – 10.10</b> <b>10.20 – 10.50</b>
Четверг	<b>Познавательное развитие/</b> <b>Физическое развитие (дополнительно)</b> «Наследие Югры» (по чётным)/ Парциальная программа по рекреационному туризму «Весёлый рюкзачок» (по нечётным). <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование <b>Логопедическое. Связная речь.</b>	<b>09.00 – 09.30</b> <b>09.40 – 10.10</b> <b>10.20 – 10.50</b>
Пятница	<b>Познавательное развитие</b> Природа/ Познавательно-исследовательская деятельность <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Лепка/Аппликация <b>Физическое развитие</b> Физическая культура <b>Психолог</b>	<b>09.00 – 09.30</b> <b>09.40 – 10.10</b> <b>10.20 – 10.50</b> <b>15.15. – 15.45</b>



### 3.4. Организация образовательного процесса

Для эффективного решения стоящих перед образовательным учреждением задач (ФГОС ДО, п. 1.6) организации и воспитателю каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу.

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ОП МАДОУ и достижения содержащихся в ней образовательных результатов. В связи с этим в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» существует 3-х ярусная иерархия планов:

**Долгосрочного стратегического** – программа развития МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» и ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»;

**Годового** – годовой план, рабочие программы групп и специалистов, тематическое планирование по возрастам;

**Календарного** – ежедневное планирование.

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация воспитательно - образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Планирование воспитательно – образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ №2 направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»

Построение воспитательно - образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

#### Образовательная деятельность в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» включает:

<p><b>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;</li> <li>• На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;</li> <li>• На продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)</li> </ul> <p>Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.</p>			<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Взаимодействие с семьей воспитанников</b></p>
<p><b>Занятия</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность в ходе</b></p>	<p><b>Индивидуальная работа с</b></p>		

	<b>режимных моментов</b>	<b>детьми</b>		
Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.	В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.	- это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;</li> <li>• Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</li> <li>• Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li> <li>• Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</li> <li>• Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</li> </ul>	Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию

**Требования к организации образовательного процесса**

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста</b>	<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки</b>	<b>Продолжительность перерывов между занятиями</b>	<b>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее</b>
6 – 7 лет	Не более 30 мин.	Не более 90 мин.	Не менее 10 мин.	2-х минут

**Модель организации образовательного процесса на неделю**

Образовательная область и вид занятия	Периодичность	
	подготовительная группа	
Социально – коммуникативное развитие	<p>Ребенок в обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сфера социальных отношений (эмоциональное развитие, взаимодействие со взрослыми, взаимоотношения со сверстниками и в детском коллективе, культура и правила поведения в обществе, представления о семье, семейных и родственных отношениях, семейные традиции, представления детей об общеобразовательных организациях: детский сад, школа)</li> <li>➤ Формирование основ гражданственности и патриотизма. Региональный компонент</li> <li>➤ Трудовое воспитание (трудовая деятельность взрослых, многообразие мира профессий, представление детей о современной технике, в том числе цифровой, основы экономических знаний, финансовая грамотность)</li> <li>➤ Основы безопасного поведения</li> </ul>	1
Познавательное развитие	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомление с окружающим миром</li> <li>➤ Природа</li> </ul>	1
	<p>Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений</p>	2
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование словаря</li> <li>➤ Звуковая культура речи</li> <li>➤ Грамматический строй речи</li> <li>➤ Связная речь</li> <li>➤ Формирование интереса к художественной литературе</li> </ul>	1
	<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	1
Художественно – эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству Ознакомление детей с искусством: виды искусства, архитектура, виды и жанры изобразительного искусства,</p>	1

	скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство, народное декоративное искусство, книжная графика, кино, театр, цирк, фотоискусство, творческие профессии (художники, иллюстраторы), музеи	
	Изобразительная деятельность: рисование	<b>1</b>
	Изобразительная деятельность: лепка/аппликация/прикладное творчество (ручной труд)	<b>1</b>
	Музыка ➤ Музыкальное развитие детей ➤ Музыкальное искусство и его жанры	<b>2</b>
Физическое развитие	Физкультура в помещении	<b>2</b>
<b>Вариативная часть программы</b>		
Реализация регионального компонента	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>14 занятий в неделю</b>	

### 3.5 Комплексно - тематическое планирование

В МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» создан единый воспитательно-образовательный процесс, в котором в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Воспитательно - образовательный процесс строится в детском саду с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение всего воспитательно - образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

## Перспективный тематический план образовательной работы

Неделя	Тема. Месяц
<b>Сентябрь</b>	
1	Диагностика. Азбука безопасности
2	Диагностика. Неделя нравственности (культура поведения, этикет)
3	Детский сад. Игрушки
4	Осень
<b>Октябрь</b>	
5	Овощи, огород
6	Фрукты. Сад
7	Магазин
8	Перелетные птицы
9	Деревья, лес, грибы
<b>Ноябрь</b>	
10	Неделя знатоков устного народного творчества
11	Одежда. Головные уборы
12	Обувь
13	Семья. Семейные традиции
14	Страна, наш край, мой город
<b>Декабрь</b>	
15	Зима
16	Мой дом. Наш край-Югра
17	Зимующие птицы
18	Новый год
<b>Январь</b>	
19	Дикие животные и птицы
20	Домашние животные и птицы
21	Животные жарких и холодных стран
22	Человек. Наше тело
<b>Февраль</b>	
23	Спорт
24	Мебель
25	Защитники Отечества
26	Профессия
<b>Март</b>	
27	8 марта, цветы
28	Весна
29	Посуда
30	Продукты питания. ЗОЖ
<b>Апрель</b>	
31	Хлеб-святыня Руси
32	Неделя космонавтики
33	Инструменты
34	Транспорт
35	Праздник труда. Эколята-дошколята
<b>Май</b>	
36	Диагностика. 9 мая
37	Диагностика. Школа
38	Мир морей и океанов
39	Лето, насекомые

### 3.6. Циклограмма образовательной области

Время	Содержание
<b>1 смена</b>	
<b>07.00-07.30</b>	Прием детей, индивидуальная работа с детьми: по физической культуре по формированию ЗОЖ. По ПДД, по ОБЖ, по художественно – творческой деятельности, по ФЭМП, по грамоте, по речевому развитию; рассматривание картин, чтение художественной литературы.
<b>07.30- 7.50</b>	Совместная деятельность: дидактические, словесные, развивающие игры, беседы; познавательно – исследовательская деятельность.
<b>07.50- 08.20</b>	Утренняя гимнастика по графику
<b>07.50- 08.50</b>	Тематические беседы с воспитанниками («Утренний круг»), пальчиковая гимнастика, логопедическая разминка. Подготовка к завтраку, завтрак (по режиму дня группы). Воспитание культурно- гигиенических навыков (с использованием художественного слова, мотивационных ситуаций). Организация детского дежурства.
<b>08.50-09.00</b>	Подготовка к организации - образовательной деятельности.
<b>09.00- 10.00</b>	<b>ООД (ИКТ как часть занятия)</b>
<b>10.00- 12.25</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, художественное слово Игры: подвижные, дидактические, словесные, развивающие Познавательно – исследовательская деятельность Труд
<b>11.40- 12.45</b>	Возвращение с прогулки. «Книжкин час». Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Сон.
<b>2смена</b>	
<b>12.00-14.00</b>	(совместные часы) Подготовка к педчасам, педсоветам. Репетиции. Подготовка к совместным мероприятиям. Оформление документации. Оформление предметной - пространственной развивающей среды
<b>14.00- 15.00</b>	Написание календарных планов. Заполнение журнала учета ООД.
<b>15.00- 15.20</b>	Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения. Закаливающие мероприятия.
<b>15.20- 15.30</b>	Подготовка к полднику. Полдник. Организация дежурства по столовой.
<b>15.15- 15.40</b>	<b>ООД, (ИКТ как часть занятия)</b>

<b>16.00- 17.00</b>	Совместная деятельность: тематические мероприятия (беседы, ситуативный разговор, гостиные и т.д.) с использованием мультимедийных презентаций; игры по выбору воспитанников (дидактические, настольно- печатные, сюжетно- ролевые); исследовательская деятельность; экспериментальная деятельность; индивидуальная работа по логопедии и другим направлениям; чтение художественной литературы; рассматривание картин
<b>17.30- 18.30</b>	Работа с родителями: индивидуальные беседы, рекомендации, консультации, работа по конкурсным мероприятиям
<b>18.30- 19.00</b>	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. Изготовление атрибутов. Изготовление и подготовка демонстрационного, раздаточного материала к ООД. Оформление уголков.

**Тематическое планирование**  
Организованной образовательной деятельности  
Познавательное развитие  
**Формирование элементарных математических представлений**  
В группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

	<b>Тема занятия</b>	<b>Литература</b>
	<b>Сентябрь</b>	
1	Числа и цифры от 0 до 10.	Стр.9
2	Числа и цифры от 0 до 10 (продолжение).	Стр.13
3	Сравнение групп предметов по количеству.	Стр.17
4	Свойства предметов: цвет, высота, ширина.	Стр.20
5	Свойства предметов: цвет, размер, форма.	Стр.23
6	Числа от 1 до 15	Стр.26
7	Геометрические фигуры.	Стр.28
8	Создание совокупности предметов по общему свойству.	Стр.30
	<b>Октябрь</b>	
9	Создание совокупностей предметов по заданным условиям	Стр.33
10	Равенство и неравенство.	Стр.36
11	Обозначение количества предметов. Независимость количества предметов от их пространственного расположения.	Стр.39
12	Состав числа из двух меньших в пределах 5.	Стр.42
13	Состав числа из двух меньших в пределах 10.	Стр.45
14	Состав числа из двух меньших в пределах 10 (продолжение).	Стр.47
15	Деление целого на части. Называние части от целого.	Стр.50



16	Ориентировка в пространстве.	Стр.53
17	Измерение длины, ширины и высоты с помощью мерки.	Стр.56
18	Линейка. Единицы измерения. Измерение длины, ширины и высоты	Стр.59
<b>Ноябрь</b>		
19	Счёт до 16. Обозначение числа 16.	Стр.62
20	Луч. Отрезок.	Стр.66
21	Числовой луч и числовой отрезок.	Стр.69
22	Счет до 17. Обозначение числа 17.	Стр.73
23	Ломаные линии. Виды углов.	Стр.77
24	Многоугольники.	Стр.80
25	Счет до 18. Обозначение числа 18.	Стр.83
26	Трапеция.	Стр.87
<b>Декабрь</b>		
27	Счет до 19. Обозначение числа 19	Стр.90
28	Ромб.	Стр.93
29	Площадь. Измерения площади с помощью мерки.	Стр.96
30	Изменение формы и площади геометрических фигур.	Стр.100
31	Единицы измерения площади.	Стр.103
32	Счет до 20. Обозначение числа 20.	Стр.106
33	Прямой и обратный счет в пределах 20.	Стр.110
34	Пространственные отношения: «внутри», «снаружи».	Стр.112
<b>Январь</b>		
35	Тяжелее, легче	Стр.115
36	Измерение массы. Единицы измерения массы.	Стр.117
37	Сумма чисел.	Стр.120
38	Сумма чисел.	Стр.123
39	Образование чисел третьего десятка.	Стр.126
40	Обозначение чисел третьего десятка.	Стр.128
<b>Февраль</b>		
41	Разность чисел.	Стр.131
42	Разность чисел (продолжение).	Стр.134
43	Временные отношения: «раньше», «позже», «сначала», «потом».	Стр.136
44	Цикличность: «Времена года».	Стр.138
45	Цикличность: «Дни недели».	Стр.141
46	Календарь.	Стр.143
47	Четные и нечетные числа.	Стр.146
48	Четные и нечетные числа(продолжение).	Стр.148
<b>Март</b>		

49	Цилиндр.	Стр.151
50	Счет со сменой основания.	Стр.153
51	Счет десятками.	Стр.156
52	Цикличность: «Сутки».	Стр.159
53	Типы организации цифр и чисел.	Стр.161
54	Времяб «часы», «циферблат».	Стр.164
55	Конус.	Стр.166
56	Определение объема сыпучих тел с помощью мерки.	Стр.169
<b>Апрель</b>		
57	Определение объема жидких тел с помощью мерки.	Стр.171
58	Единицы измерения объема жидких тел.	Стр.174
59	Параллелепипед.	Стр.176
60	Повторение	Стр.176
61	Образование чисел четвертого десятка	Стр.179
62	Обозначение чисел четвертого десятка.	Стр.182
63	Призма.	Стр.184
64	Повторение	Стр.184
65	Измерение.	2, с.133
66	Отрезок.	2,с.136
67	Счет по заданной мере.	2,с.138
68	Решаем задачи.	2,с.140
69	Повторение	2, с.140
<b>Май</b>		
70	Ориентировка в пространстве	2,с.143
71	Ориентировка во времени	2,с.145
72	Измерение.	2,с.147
73	Ориентировка в пространстве.	2,с.149
74	Повторение.	2,с.152
75	Измерение.	2,с.154
76	Решение задач.	2,с.157
77	Повторение.	2,с.163
78	Диагностика	

**Литература:**

Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7лет» Москва Издательство Гном-2017  
Математика в детском саду с 6-7 лет, Москва-2017

**Перспективное планирование**  
 Организованной образовательной деятельности  
 Познавательное развитие  
**Формирование элементарных математических представлений**  
 В группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

<b>Планирование</b>			
	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
		<b>Сентябрь</b>	
1	Числа и цифры от 0 до 10.	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от 1 до 10, развитие умения уменьшать и увеличивать исходное количество предметов, познавательных процессов.	Стр.9
2	Числа и цифры от 0 до 10 (продолжение).	Закрепление навыков счета, согласования числительных, развитие конструктивного праксиса, динамического стереотипа.	Стр.13
3	Сравнение групп предметов по количеству.	Закрепление понятий больше и меньше, развитие познавательных процессов, динамического стереотипа.	Стр.17
4	Свойства предметов: цвет, высота, ширина.	Развитие умения определять и сравнивать свойства предметов, закрепления понятий (высокий, низкий, выше, ниже, широкий, узкий....).	Стр.20
5	Свойства предметов: цвет, размер, форма.	Развитие навыков объединения предметов в группы, развитие познавательных процессов, закрепление понятий, определяющих размер и форму предмета.	Стр.23
6	Числа от 1 до 15	Закрепление навыка счета, развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений.	Стр.26
7	Геометрические фигуры.	Закрепление знаний о геометрических фигурах, развитие логического мышления, конструктивного праксиса.	Стр.28
8	Создание совокупности предметов по общему свойству.	Закрепление представлений о свойствах предметов, развитие логического мышления, познавательных процессов.	Стр.30
		<b>Октябрь</b>	
9	Создание совокупностей предметов по заданным условиям	Закрепление представлений о свойствах предметов, развитие логического мышления, общей моторики.	Стр.33
10	Равенство и неравенство.	Закрепление умения устанавливать знаки равенства и неравенства, умения создавать и сохранять ритм чередования предметов.	Стр.36
11	Обозначение количества предметов. Независимость количества предметов от их пространственного расположения.	Закрепление навыков устного счета; закрепление умения сравнивать группы предметов по количеству; закрепление навыков создания совокупностей предметов по заданным условиям; развитие познавательных процессов.	Стр.39
12	Состав числа из двух меньших в пределах 5.	Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 5; закрепление навыков «записи» матем. выражений с помощью карточек с цифрами и знаками; закрепление навыков ориентировки в пространстве.	Стр.42
13	Состав числа из двух меньших в	Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10; закрепление навыков «записи»	Стр.45

	пределах 10.	матем. выражений с помощью карточек с цифрами и знаками; закрепление навыков ориентировки в пространстве.	
14	Состав числа из двух меньших в пределах 10 (продолжение).	Закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10; закрепление навыков «записи» матем. выражений с помощью карточек с цифрами и знаками; закрепление знаний геометрических фигур.	Стр.47
15	Деление целого на части. Называние части от целого.	Закрепление навыков деления целого на части; знакомство с названием части от целого; развитие конструктивного праксиса; развитие познавательных процессов.	Стр.50
16	Ориентировка в пространстве.	Закрепление пространственных представлений; дифференциация предлогов и понятий слов «слева», «справа»; развитие ориентировки на плоскости.	Стр.53
17	Измерение длины, ширины и высоты с помощью мерки.	Закрепление понятий «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «широкий», «шире» и т.д; закрепление навыков измерения длины, ширины и высоты предметов.	Стр.56
18	Линейка. Единицы измерения. Измерение длины, ширины и высоты	Знакомство с единицами измерения: мм, см, м, км; знакомство с измерительными инструментами (линейка, метр, рулетка); овладение навыками измерения длины, ширины и высоты предметов с помощью измерительных инструментов.	Стр.59
19	Счёт до 16. Обозначение числа 16.	<b>Ноябрь</b> Обучение счету до 16; формирование навыков составления групп из 16 предметов; знакомство с образованием числа 16; закрепление навыков устного счета.	Стр.62
20	Луч. Отрезок.	Закрепление знаний о луче и отрезке; формирование навыков построения лучей и отрезков; закрепление навыка измерения и сравнения длины отрезков.	Стр.66
21	Числовой луч и числовой отрезок.	Знакомство с понятиями «числовой луч» и «числовой отрезок»; формирование навыков счета с помощью числового луча и числового отрезка; развитие конструктивного праксиса.	Стр.69
22	Счет до 17. Обозначение числа 17.	Обучение счету до 17; формирование навыков составления групп из числа 17 предметов; закрепление навыков счета с помощью числового луча; развитие познавательных процессов.	Стр.73
23	Ломаные линии. Виды углов.	Закрепление знаний о ломаных линиях; знакомство с видами углов; развитие зрительного восприятия; логического мышления; закрепление навыков устного счета.	Стр.77
24	Многоугольники.	Знакомство с определением «многоугольник»; закрепление понятий «угол», «вершина»; развитие конструктивного праксиса; зрительного восприятия; динамического стереотипа.	Стр.80
25	Счет до 18. Обозначение числа 18.	Обучение счету до 18; формирование навыков составления групп из числа 18 предметов; закрепление навыков счета с помощью числового луча; развитие познавательных процессов.	Стр.83
26	Трапеция.	Знакомство с трапецией и ее свойствами; закрепление представлений о многоугольниках; развитие зрительного восприятия; познавательных процессов.	Стр.87
27	Счет до 19. Обозначение числа 19	<b>Декабрь</b> Обучение счету до 19; формирование навыков составления групп из числа 19 предметов; закрепление навыков устного счета.	Стр.90
28	Ромб.	Знакомство с ромбом и его свойствами; закрепление представлений о многоугольниках; развитие зрительного восприятия; пространственных представлений.	Стр.93
29	Площадь. Измерения площади с помощью мерки.	Формирование представлений о площади фигур; знакомство с методами сравнения площади фигур; развитие зрительного восприятия; динамического стереотипа.	Стр.96

30	Изменение формы и площади геометрических фигур.	Развитие навыков преобразования геометрических фигур по заданию и замыслу; развитие логического мышления; конструктивного праксиса; мелкой и общей моторики.	Стр.100
31	Единицы измерения площади.	Закрепление навыков сравнения фигур по площади; знакомство с единицами измерения площади; развитие навыков измерения площади с использованием единицы измерения-квадратный см; закрепление навыков счета с помощью числового луча.	Стр.103
32	Счет до 20. Обозначение числа 20.	Обучение счету до 20; формирование навыков составления групп из 20 предметов; знакомство с обозначением числа 20; развитие конструктивного праксиса; познавательных процессов.	Стр.106
33	Прямой и обратный счет в пределах 20.	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 20; развитие конструктивного праксиса; познавательных процессов.	Стр.110
34	Пространственные отношения: «внутри», «снаружи».	Закрепление пространственных отношений «внутри», «снаружи»; закрепление навыков сравнения чисел.	Стр.112
35	Тяжелее, легче	<b>Январь</b> Формирование представлений о понятиях «тяжелее», «легче»; формирование навыков сравнения предметов по массе; развитие конструктивного праксиса, познавательных процессов.	Стр.115
36	Измерение массы. Единицы измерения массы.	Формирование представления о необходимости выбора мерки для измерения массы; знакомство с единицей измерения массы, равной 1 килограмму; закрепление навыка измерения длины с помощью линейки.	Стр.117
37	Сумма чисел.	Знакомство с понятиями: «слагаемые», «сумма»; развитие конструктивного праксиса, познавательных процессов, динамического стереотипа.	Стр.120
38	Сумма чисел.	Закрепление понятий «слагаемое», «сумма»; знакомство с переместительным и сочетательным законом сложения; развитие конструктивного праксиса, познавательных процессов, общей и мелкой моторики.	Стр.123
39	Образование чисел третьего десятка.	Знакомство с образованием чисел третьего десятка; закрепление навыков измерения длины с помощью линейки.	Стр.126
40	Обозначение чисел третьего десятка.	Знакомство с обозначением чисел третьего десятка; закрепление навыков измерения площади фигур.	Стр.128
41	Разность чисел.	<b>Февраль</b> Знакомство с понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность»; закрепление навыков вычисления с помощью числового луча; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Стр.131
42	Разность чисел (продолжение).	Закрепление понятий «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность»; закрепление навыков измерения длины с помощью линейки.	Стр.134
43	Временные отношения: «раньше», «позже», «сначала», «потом».	Закрепление навыков ориентировки во времени; развитие конструктивного праксиса.	Стр.136
44	Цикличность: «Времена года».	Закрепление навыков ориентировки во времени; закрепление последовательности времен года; развитие общей и мелкой моторики.	Стр.138
45	Цикличность: «Дни недели».	Закрепление последовательности дней недели; развитие конструктивного праксиса; познавательных процессов.	Стр.141
46	Календарь.	Знакомство с понятием «календарь»; знакомство с видами календарей; развитие познавательных процессов.	Стр.143

47	Четные и нечетные числа.	Знакомство с понятиями «четные» и «нечетные» числа; развитие конструктивного праксиса.	Стр.146
48	Четные и нечетные числа(продолжение).	Закрепление понятий «четные» и «нечетные» числа; развитие конструктивного праксиса; закрепление навыков ориентировки во времени.	Стр.148
49	Цилиндр.	<b>Март</b> Знакомство с цилиндром и его свойствами; развитие зрительного восприятия; познавательных процессов.	Стр.151
50	Счет со сменой основания.	Знакомство с правилами счета со сменой основания; практическое использование счета со сменой основания; развитие конструктивного праксиса.	Стр.153
51	Счет десятками.	Развитие навыка счета десятками; конструктивного праксиса, познавательных процессов, динамического стереотипа.	Стр.156
52	Цикличность: «Сутки».	Закрепления понятия «сутки»; закрепление названий частей суток; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	Стр.159
53	Типы организации цифр и чисел.	Знакомство с различными типами организации цифр и чисел; закрепление навыков вычисления с помощью числового луча; развитие познавательных процессов.	Стр.161
54	Времяб «часы», «циферблат».	Закрепление знаний о часах; знакомство с видами циферблата; развитие конструктивного праксиса.	Стр.164
55	Конус.	Знакомство с конусом и его свойствами; развитие зрительного восприятия; конструктивного праксиса; познавательных процессов.	Стр.166
56	Определение объема сыпучих тел с помощью мерки.	Формирование представления об объеме фигур; знакомство со способами измерения объема сыпучих тел с помощью мерки; развитие конструктивного праксиса, познавательных процессов.	Стр.169
57	Определение объема жидких тел с помощью мерки.	<b>Апрель</b> Формирование представления об объеме жидких тел; знакомство со способами измерения объема жидких тел с помощью мерок; закрепление навыков вычисления с помощью числового числа.	Стр.171
58	Единицы измерения объема жидких тел.	Развитие навыков сравнения объемов жидких тел; знакомство с единицами измерения объема жидких тел; развитие конструктивного праксиса, динамического стереотипа.	Стр.174
59	Параллелепипед.	Знакомство с параллелепипедом и его свойствами; закрепление представлений о многоугольниках; развитие зрительного восприятия.	Стр.176
60	Повторение	Продолжать знакомить с параллелепипедом и его свойствами; закрепление представлений о многоугольниках.	Стр.176
61	Образование чисел четвертого десятка	Знакомство с образованием чисел четвертого десятка; развитие конструктивного праксиса, познавательных процессов.	Стр.179
62	Обозначение чисел четвертого десятка.	Знакомство с обозначением чисел четвертого десятка; развитие конструктивного праксиса, познавательных процессов.	Стр.182
63	Призма.	Знакомство с призмой и ее свойствами; совершенствование навыков устного счета; развитие конструктивного праксиса, динамического стереотипа.	Стр.184
64	Повторение	Продолжать знакомить с прямой и ее свойствами, совершенствование навыков умного счета.	Стр 184
65	Измерение.	Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в измерение длины с помощью линейки.	2, с.133
66	Отрезок.	Учить детей чертить отрезок; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на	2,с.136

		сложение.	
67	Счет по заданной мере.	Упражнять в ориентировки на листе бумаги; развивать воображение.	2,с.138
68	Решаем задачи.	Учить составлять и решать простые задачи; упражнять в измерении составной меркой.	2,с.140
69	Повторение	Закреплять составление и решение простых задач; продолжать упражнять в измерении составной меркой.	2, Стр.140
		<b>Май</b>	
70	Ориентировка в пространстве	Закреплять умение ориентироваться на плоскости; составлять число 10 из двух меньших чисел.	2,с.143
71	Ориентировка во времени	Закреплять представления о днях недели;	2,с.145
72	Измерение.	Упражнять в измерение жидкости; познакомить с новой единицей измерения.	2,с.147
73	Ориентировка в пространстве.	Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания по словесной инструкции.	2,с.149
74	Повторение.	Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников; в счете в пределах 20; закреплять название месяцев.	2,с.152
75	Измерение.	Упражнять в ориентировке в пространстве и тетради в клетку; упражнять в счете.	2,с.154
76	Решение задач.	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	2,с.157
77	Повторение.	Учить чертить отрезки заданной длины; закреплять названия геометрических фигур.	2,с.163
78	Диагностика	Повторение пройденного материала	

#### Литература:

- 1.Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7лет» Москва Издательство Гном-2017
- 2.Математика в детском саду с 6-7 лет, Москва-2017

**Тематический план**  
 Организованной образовательной деятельности  
 Познавательное развитие  
**Окружающий мир**  
 В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет

№	Тема	Литература
	<b>Сентябрь</b>	
1	«Правила поведения на улице, правила безопасного перехода через дорогу»	№1 стр. 45
2	Правила поведения	№2 стр.102
3	«Как хорошо у нас в саду»	№ 4 стр.33
4	«Дары осени»	№ 5 стр.329
	<b>Октябрь</b>	
5	Во саду ли в огороде.	№ 5 стр.33
6	«Посещение кафе «Дары осени».	№ 5 стр.321
7	«Электроприборы»	№ 1стр.51
8	Птицы нашего края	№ 5 стр.350

9	Беседа о лесе	№5 стр.355
<b>Ноябрь</b>		
10	«Экскурсия в библиотеку»	№ 1 стр.65
11	Что такое рукотворный мир?	№ 1 стр.67
12	Предметный мир – обувь.	№ 3 стр.153
13	Моя семья	№ 1 стр.17
14	Мой родной город Мегион	№ 1 стр.63
<b>Декабрь</b>		
15	Зимние забавы	№ 3 стр.120
16	«Ханты и манси – таежные жители»	№ 3 стр.125
17	Беседа о птицах	№5 стр.302
18	«Новогодний праздник»	№ 3 стр.134
<b>Январь</b>		
19	Животные и птицы зимой	№5 стр.350
20	«Приключения мамонтенка»	№ 5 стр.352
21	Зона пустыни	№ 4 стр.48
22	«Я и сверстники»	№ 1стр.58-59
<b>Февраль</b>		
23	«Спорт мужской и женский»	№ 2 стр.84
24	Золотые руки мастеров.	№ 1 стр.66
25	«Защитники Родины»	№ 4 стр.45
26	Профессии мужские и женские.	№ 2 стр.78
<b>Март</b>		
27	Мамин праздник	№ 1 стр.50
28	К первоцветам в гости	№ 4 стр.271
29	«Две вазы»	№ 4 стр.42
30	«Труд взрослых – производство продуктов питания»	№ 4 стр.43
<b>Апрель</b>		
31	Откуда хлеб пришел?	№ 1 стр.51
32	Планеты солнечной системы.	№ 4 стр.53
33	«Швейная фабрика»	№ 1 стр.63
34	«Специальный транспорт»	№4 стр.55



35	Лекарственные растения нашего края	№ 1 стр.54
<b>Май</b>		
36	Герои ВОВ нашего края	№ 1 стр.61
37	Скоро в школу	№ 1 стр.67
38	«Подводный мир»	№ 5 стр.412
39	«В природе всё взаимосвязано»	№ 5 стр.424

- Литература:**1. Людмила Мосалова: «Я и мир»: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. ФГОС  
2. Коломийченко, Чугаева, Югова: Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС ДО  
3. О.Ф. Горбатенко Комплексные занятия  
4. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа  
5. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

**Перспективное планирование**  
Организованной образовательной деятельности  
Познавательное развитие

**Окружающий мир**

В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет

№	Тематическая неделя	Планирование		Литература
		Тема занятия	Цель	
1	Азбука безопасности	«Правила поведения на улице, правила безопасного перехода через дорогу»	<b>Сентябрь</b> Повторить правила поведения на дороге, во дворе, на улице.	№1 стр. 45
2	Неделя нравственности	Правила поведения	Становления осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в детском саду.	№2 стр.120
3	Детский сад, игрушки	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	№4 стр.33
4	Осень	«Дары осени»	Дать детям представление об осени как времени года, когда созревают овощи фрукты, грибы, семена. Рассказать о способах распространения семян	№5стр. 329
5	Овощи, огород	Во саду ли в огороде.	Дать детям представление о том, что такое огород. Научить пользоваться обобщенным словом овощи и знать их виды. Познакомить с правилами гигиены при работе с землей.	№5стр. 330

6	Фрукты. Сад	«Посещение кафе «Дары осени».	<b>Октябрь</b> Систематизировать представление детей о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат)	№5стр. 321
7	Магазин	«Электроприборы»	Формировать представление детей о разнообразии электрических приборов, их назначения в быту. Закреплять знания по технике безопасности при использовании электроприборов. Обогащать активный словарь детей.	№1 стр.51
8	Перелетные птицы	Птицы нашего края	Обобщить знания об образе жизни и поведении перелетных птиц. Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни	№5стр. 350
9	Деревья, лес, грибы	Беседа о лесе	Создать у детей представление об экосистеме (лес) Рассказать о грибах, ягодах, растущих в лесах, мерах предосторожности, которые следует соблюдать при сборе грибов и ягод.	№5стр. 355
10	Неделя знатоков устного народного творчества	«Экскурсия в библиотеку»	познакомить с понятием «библиотека», с трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге.	№1стр.65
11	Одежда. Головные уборы	Что такое рукотворный мир?	<b>Ноябрь</b> Учить детей группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета) и понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека. Закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира	№1стр.67
12	Обувь	Предметный мир – обувь.	расширить представления детей об обуви, ее разновидностях в связи с временем года (зимняя, летняя, демисезонная) и разнообразных материалов для ее изготовления (кожа, резина); развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и предметом.	№6 стр.153
13	Семья. Семейные традиции	Моя семья	Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.	№1стр.17
14	Страна, наш край, мой город	Мой родной город Мегион	продолжать знакомить с историей родного города и его достопримечательностями.	№1.стр.63
15	Зима	Зимние забавы	<b>Декабрь</b> Познакомить детей с традиционными зимними русским народными забавами и современными видами зимнего спорта. Формировать здоровый образ жизни.	№6 стр.120
16	Мой дом. Наш край-Югра	«Ханты и манси – таежные жители»	Дать понятие о хантыйской семье, семейных традициях, закреплять умения правильно называть одежду коренных народов севера ханты и манси, дать понятие об орнаменте, которым украшалась одежда, воспитывать уважение к традициям коренных народов Севера.	№6 стр.125
17	Зимующие птицы	Беседа о птицах	Рассказать детям о птицах как о живых существах, объяснить причину их перелетов (перелетные, кочующие, зимующие).	№5стр. 302

18	Новый год	«Новогодний праздник»	Расширить представления детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси; формировать представления детей о профессии артиста, различных направлениях артистической (сценической) деятельности (певец, танцор, клоун, жонглер и др.); воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.	№6 стр.134
19	Дикие животные и птицы	Животные и птицы зимой	<b>Январь</b> Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей и оседлых птиц. Развивать любознательность.	№5 стр. 350
20	Домашние животные и птицы	«Приключения мамонтенка»	закрепить знание о четырех классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах; учить детей выделять характерные признаки с помощью моделей каждого класса животных; тренировать детей в систематизации понятий по заданному признаку; обогащать словарный запас;	№5 стр. 352
21	Животные жарких и холодных стран	Зона пустыни	Дать детям первоначальное представление о пустыне (особенности климата, растительного и животного мира). Перечислить особенности приспособления растений и животных к условиям пустыни. Развивать навыки речи, обогащать и активизировать словарь.	№4 стр.48
22	Человек. Наше тело	«Я и сверстники»	Расширять представления детей о сверстниках: их возрасте, половых различиях, занятиях, играх; воспитывать доброжелательное отношение и терпимость к детям другой национальности, веры, языковой группы, к детям с физическими недостатками; развивать умение определять эмоциональное состояние других детей, помогать им в случае необходимости.	№1 стр. 58 - 59
23	Спорт	«Спорт мужской и женский»	<b>Февраль</b> формирование полоролевой социализации.	№2.стр.84
24	Мебель	Золотые руки мастеров.	Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору. Развивать эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу.	№1 стр. 66
25	Защитники Отечества	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев.	№4 стр.46
26	Профессия	Профессии мужские и женские.	становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий.	№2 стр.78
27	8 марта, цветы	Мамин праздник	<b>Март</b> Дать детям представление о том, что праздник 8-е Марта был придуман для того, чтобы еще раз рассказать о том, как мы сильно любим своих женщин	№1 стр.50
28	Весна	К первоцветам в гости	Дать детям представление о первоцветах, научит определять их по описанию, находить связь между цветущими растениями и насекомыми. Обогащать словарь (мать-и-мачеха, ландыш, ядовитый, охраняемый, заморозки, первоцветы, росток, вороний глаз, незабудка, нектар).	№5 стр. 271

29	Посуда	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	№4 стр.42
30	Продукты питания ЗОЖ	«Труд взрослых – производство продуктов питания»	Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей различных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека, воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека	№4 стр.43
31	Хлеб - святыня Руси	Откуда хлеб пришел?	<b>Апрель</b> Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	№1 стр.51
32	Неделя космонавтики	Планеты солнечной системы.	Формировать представления о планетах, их разнообразии и размерах: развивать познавательный интерес.	№4 стр.53
33	Инструменты	«Швейная фабрика»	Углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейная машина), определять их особенности; развивать умение устанавливать причинно – следственные связи между строением и назначением предмета; формировать представления детей о характере труда на швейной фабрике; воспитывать уважение к труду взрослых, чувство индивидуальной и групповой особенности.	№1 стр.63
34	Транспорт	«Специальный транспорт»	Формировать представления детей о специальном транспорте, его назначении и важности в жизни человека; развивать познавательный интерес детей, уважение к труду взрослых.	№1 стр.55
35	Праздник труда. Эколята-дошколята	Лекарственные растения нашего края	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение	№4 стр.54
36	9 мая	Герои ВОВ нашего края	<b>Май</b> Познакомить детей с героями ВОВ нашего края. Проследить взаимосвязь губительного влияния войны на природу. Воспитывать сопереживание, желание жить в мире и дружбе, не допускать вероятности войны	№1 стр.61
37	Школа	Скоро в школу	Дать представление детям о том, кто такой «первоклассник», что такое «школа», правила поведения в ней. Вызвать интерес к будущему обучению в школе.	№1.стр.67
38	Мир морей и океанов	«Подводный мир»	-познакомить детей с типичными признаками рыб (с использованием моделей), их местообитанием и приспособленностью к среде обитания; -познакомить с внешним видом рыб обитающих в наших водоемах и их названиями (щука, карась, сом); -закрепить представление о потребностях живого организма, с опорой на схему; -развивать интерес к познанию окружающего природного мира; -воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	№5 стр. 412

39	Лето насекомые	«В природе всё взаимосвязано»	Закрепить понятие о бережном отношении к природе, уточнить и расширить представления о том, что портит окружающую среду, воспитывать желание посильно восстанавливать окружающую природу.	№5 стр. 424
----	-------------------	----------------------------------	---	-------------

- Литература:** 1. Людмила Мосалова: «Я и мир»: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. ФГОС  
2. Коломийченко, Чугаева, Югова: Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС ДО  
3. О.Ф. Горбатенко Комплексные занятия  
4. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа  
5. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

**Тематическое планирование**  
**Организованной образовательной деятельности**  
**Познавательное развитие**  
**«Природный мир/ Познавательно-исследовательская деятельность»**  
**В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет**

№	Тема	Источник
1	Кабан дикий <b>Сентябрь</b>	№1 стр.51
2	Вот она какая – вода!	Поз.исл №2 стр.82
3	Серый волк.	№1 стр.80
4	То здесь пар, а то – вода.	Поз.исл №2стр.89
5	Береза	№1 стр.54
6	В каждом деле без воды – ни туды и ни сюды! <b>Октябрь</b>	Поз.исл №2 стр.94
7	Рябина	№1 стр.82
8	Здравствуй водичка	Поз.исл №2 стр.101
9	Малина обыкновенная.	№1 стр.56
10	Дождь и гроза. <b>Ноябрь</b>	Поз.исл №2 стр.105
11	Черника	№1 стр.85
12	Где рождается снег?	Поз.исл №2 стр.112
13	Лещина-лесной орех.	№1 стр.59
14	Узнаем о снеге. <b>Декабрь</b>	Поз.исл №2 стр.117
15	Яблоня лесная.	№1 стр.88
16	Какого цвета зима?	Поз.исл №2 стр.122
17	Заяц-беляк.	№1 стр.62
18	Викторина по сказкам с образами воды, снега.	Поз.исл №2 стр.129
19	Барсук. <b>Январь</b>	№1 стр.90
20	Кому снег друг, а кому – недруг.	Поз.исл №2 стр.134

21	Фазан обыкновенный.		№1 стр.66
22	Кому снег друг, а кому – недруг.	<b>Февраль</b>	Поз.исл №2 стр.134
23	Соловей.		№1 стр.92
24	Кому снег друг, а кому – недруг.		Поз.исл №2 стр.139
25	Шиповник.		№1 стр.69
26	Зеленый огород.	<b>Март</b>	Поз.исл №2 стр.144
27	Калина		№1 стр.94
28	Вкус и запах.		Поз.исл. №2 стр.154
29	Майский жук		№1 стр.71
30	Острота слуха и её изменение при разных ситуациях.		Поз.исл №2 стр.301
31	Зеленый кузнечик	<b>Апрель</b>	№1 стр.99
32	Земля – магнит.		Поз.исл №3 Стр.310
33	Ландыш		№1 стр.97
34	Как не обжечься?		Поз.исл №3 стр.325
35	Ромашка	<b>Май</b>	№1 стр.74
36	Как увидеть молнию?		Поз.исл №3 стр.329
37	Как человек растёт?		Поз.исл №3 стр.412
38	Повторение		Пр.мир Интернет-ресурсы

#### Литература.

1. Природный мир Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет».
2. Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования»
3. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет

**Перспективное планирование**  
 Организованной образовательной деятельности  
 Познавательное развитие  
**«Природный мир/ Познавательно-исследовательская деятельность»**  
 В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет

№	Тема	Цель	Источник
		<b>Сентябрь</b>	
1	Кабан дикий	Формировать элементарные представления детей о жизни дикой природы, познакомить с лесными обитателями-диким кабаном	№1 стр.51
2	Вот она какая – вода!	Сформировать представления о Мировом океане, развивать доказательную речь, воспитывать чувство ответственности за свое поведение в природе.	Поз.исл №2 стр.82

3	Серый волк.	Способствовать закреплению знаний о диких животных, живущих в лесах нашей страны, учить детей называть характерные особенности волка ( внешний вид, питание, место обитания),воспитывать бережное отношение к живой природе.	№1 стр.80
4	То здесь пар, а то – вода.	Сформировать представления о свойстве воды испаряться, закрепить понимание того, как образуются облака, воспитывать взаимоуважение.	Поз.исл №2стр.89
5	Береза	Формировать представления о растениях леса России, познакомить с березой, учить выделять и называть отличительные особенности березы ( форма листа, окраска листьев, семена).	№1 стр.54
6	В каждом деле без воды – ни туды и ни сюды!	<b>Октябрь</b>	Поз.исл №2 стр.94
7	Рябина	Расширить знания о соленой воде морей и океанов, развивать умения работать в группе, прививать бережное отношение к воде.	№1 стр.82
8	Здравствуй водичка!	Познакомить с рябиной, учить называть характерные особенности рябины ( плоды и листья, место произрастания, польза для человека и животных).	Поз.исл №2 стр.101
9	Малина обыкновенная.	Закреплять знания о свойствах воды, развивать навыки сотрудничества, воспитывать чуткость и чувство благодарности.	№1 стр.56
10	Дождь и гроза.	Познакомить с лесной ягодой-малиной, учить развивать характерные особенности малины (цвет, вкус, польза для человека).	Поз.исл №2 стр.105
11	Черника	<b>Ноябрь</b>	№1 стр.85
12	Где рождается снег?	Закрепить знания о круговороте воды в природе, расширить знания о том, какие есть места на Земле, где не бывает дождя	Поз.исл №2 стр.112
13	Лещина-лесной орех.	Расширить представления детей о растительном мире, познакомить с черникой	№1 стр.59
14	Узнаем о снеге.	Формировать представления об образовании снежинок, снега в природе, развивать доказательную речь, содействовать проявлению норм этикета.	Поз.исл №2 стр.117
15	Яблоня лесная.	Продолжать формировать знания детей о растениях леса, познакомить детей с лесным орехом, учить называть характерные особенности ореха (вкус, цвет, форма, значения в жизни человека и животных).	№1 стр.88
16	Какого цвета зима?	<b>Декабрь</b>	Поз.исл №2 стр.122
17	Заяц-беляк.	Формировать навыки самостоятельного обследования признаков снега, развивать наблюдательность, воспитывать толерантность.	№1 стр.62
18	Викторина по	Познакомить с лесной яблоней, уметь называть характерные особенности яблони.	Поз.исл
		Сформировать представление о свойствах льда и снега при взаимодействии с солнечными лучами, развивать воображение, воспитывать чувство любви к окружающей природе	
		Дать детям более полные представления о диких животных, живущих в лесах нашей страны, закрепить с детьми знания о внешнем виде диких животных леса, их питании, приспособлению к окружающей среде.	
		Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать результаты, развивать практические навыки,	

	сказкам с образами воды, снега.	воспитывать интерес к художественной литературе.	№2 стр.129
1 9	Барсук.	<b>Январь</b> Познакомить с барсуком, учить различать и называть характерные особенности барсука ( внешний вид, питание, место обитания)	№1 стр.90
20	Кому снег друг, а кому – недруг.	Сформировать представления о значении снега в природе, развивать связную речь, воспитывать заинтересованность в личном успехе и успехе сверстников.	Поз.исл №2 стр.134
21	Фазан обыкновенный.	Познакомить детей с фазаном, уметь называть отличительные особенности фазана ( окраска, место обитания, питание), воспитывать у детей умение видеть красоту живой природы	№1 стр.66
22	Кому снег друг, а кому – недруг.	<b>Февраль</b> Сформировать представления о значении снега в жизни зверей, развивать грамматический строй речи, воспитывать любовь к животным.	Поз.исл №2 стр.134
23	Соловей.	Познакомить с соловьем, расширить представления детей о лесных птицах, уметь называть характерные особенности соловья.	№1 стр.92
24	Кому снег друг, а кому – недруг.	Формировать представления о пользе деревьев, закрепить умение читать по схемам, воспитывать чувство любви к окружающей природе.	Поз.исл №2 стр.139
25	Шиповник.	Познакомить с лесной ягодой-шиповником, учить называть характерные особенности шиповника (внешний вид, вкус, место произрастания, польза для человека и животных).	№1 стр.69
26	Зеленый огород.	<b>Март</b> Формировать навыки исследовательской работы, воспитывать ответственность за выполненную работу.	Поз.исл №2 стр.144
27	Калина	Расширить представления детей о деревьях, растущих в лесах, познакомить с калиной, учить называть характерные особенности калины ( форма листа, плодов, место произрастания, польза человека и животных).	№1 стр.94
28	Вкус и запах.	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха	Поз.исл. №2 стр.154
29	Майский жук	Расширить представления о насекомых, закрепить знания о майском жуке (внешний вид, способ передвижения, питания, место обитания), воспитывать бережное отношение к природе.	№1 стр.71
30	Острота слуха и её изменение при разных ситуациях.	Проверить, хороший ли у детей слух, не повреждена ли перепонка	Поз.исл №2 стр.301
31	Зеленый кузнечик	<b>Апрель</b> Познакомить детей с представителем мира насекомых, закрепить знания о внешнем виде, способе передвижения, питании, месте обитания.	№1 стр.99
32	Земля – магнит.	Помочь выявить действия магнитных сил Земли.	Поз.исл №3 Стр.310
33	Ландыш	Познакомить детей с ландышем, учить называть характерные особенности ландыша (форма листа, плодов, место произрастания, польза для человека).	№1 стр.97
34	Как не обжечься?	Помочь выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному.	Поз.исл №3 стр.325



		<b>Май</b>	№1 стр.74
35	Ромашка	Учить выделять характерные особенности ромашки (внешний вид, форма цветка).	
36	Как увидеть молнию?	Формировать представления у детей, что гроза – проявление электричества в природе.	Поз.исл №3 стр.329
37	Как человек растёт?	Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей;	Поз.исл №3 стр.412
38	Повторение	Закрепить пройденный материал	Пр.мир Интернет-ресурсы

### Литература.

1. Природный мир Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет».
2. Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования»
3. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет

**Перспективное планирование**  
 Организованной образовательной деятельности  
 Познавательное развитие  
 Наследие Югры: На пути к истокам.  
 (2 раза в месяц. Четная неделя)

Месяц	Тема	Программное содержание.	Источник
<b>Природа</b>			
Сентябрь	Заповедники Югры	Тема: «Заповедники Югры» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о географическом положении ХМАО; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы, об охраняемых природных объектах округа, взаимодействия человека и природы Севера.	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр. 48
	Роль человека в природе Севера	Тема «Роль человека в природе Севера» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о географическом положении ХМАО; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы, об охраняемых природных объектах округа, взаимодействия человека и природы Севера.	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр. 49

<b>Материальная культура</b>			
Октябрь	Материальные ценности	<p>Тема: «Достопримечательности»</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе ХМАО.</p> <p>Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о традиционных промыслах народов Севера, связанных с ними инструментами, способах взаимодействия с живой природой, бережном отношении к растительному и животному миру</p>	<p>Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб</p> <p>Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр. 50</p>
	Кочевой образ жизни	<p>Тема: «Предметы быта»</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе ХМАО.</p> <p>Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о традиционных промыслах народов Севера, связанных с ними инструментами, способах взаимодействия с живой природой, бережном отношении к растительному и животному миру</p>	<p>Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб</p> <p>Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр. 55</p>
Ноябрь	Национальное жилище	<p>Тема: «Чум»</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе ХМАО.</p> <p>Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о традиционных промыслах народов Севера, связанных с ними инструментами, способах взаимодействия с живой природой, бережном отношении к растительному и животному миру, о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначения.</p>	<p>Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб</p> <p>Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.53</p>
Декабрь	Национальный костюм	<p>Тема: «Национальный костюм»</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе ХМАО.</p> <p>Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о традиционных промыслах народов Севера, связанных с ними инструментами, способах взаимодействия с живой природой, бережном отношении к растительному и животному миру, о национальном костюме, о способах изготовления предметов одежды, её украшения, использования и утилизации.</p>	<p>Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб</p> <p>Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.57</p>
	Национальная кухня	<p>Тема: Национальная кухня</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе ХМАО.</p> <p>Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о</p>	<p>Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб</p> <p>Наследие ЮГРЫ:</p>

		традиционных промыслах народов Севера, связанных с ними инструментами, способах взаимодействия с живой природой, бережном отношении к растительному и животному миру, о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов	на пути к истокам. Стр.59
<b>Духовная культура</b>			
Январь	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов Югры)	Тема: «Пословицы и поговорки коренных народов Югры» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания; о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр. 60
		Тема: «Знакомство с творчеством писателей Югры» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о творчестве писателей ХМАО – Югры;	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр. 62
февраль	Праздники и обряды	Тема: «Медвежий праздник» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о национальных музыкальных инструментах; о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси; о связи народных праздников с сезонными явлениями природы.	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.70
	Народные игры и игрушки	Тема: «Национальная кукла Акань» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о национальных музыкальных инструментах; о национальной хантыйской кукле Аккань, способах её изготовления , назначении	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.71
Март	Декоративно прикладное искусство	Тема: «Национальный орнамент в одежде» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: об	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ:

		особенностях декоративно - прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении	на пути к истокам. Стр.67
		Тема: «Бисер в культуре народов Севера» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: об особенностях декоративно - прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его колорите и назначении.	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.68
Апрель	Музыкальное искусство	Тема: «Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: об особенностях декоративно - прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей севера.	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.68
		Тема «Праздник трясогузки» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о национальных музыкальных инструментах; о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси; о связи народных праздников с сезонными явлениями природы.	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.71
Май	Народные игры и игрушки	Тема: «Игры для думания (тихие игры, головоломки)» Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО. Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о национальных музыкальных инструментах; о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси; о связи народных праздников с сезонными явлениями природы; о национальных подвижных играх народов ханты и манси; о национальных игрушках и играх ( играх думания - игрушки головоломки, игра «Щёл» и др.)	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.73
	Праздники и обряды	Тема: «Праздник водяного царя» Тема: «Игры для думания (тихие игры, головоломки)»	Л.Л. Лапшакова П.П. Ушакова, С.А.

	<p>Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО.</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к культуре ХМАО.</p> <p>Задачи: уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать обобщать знания: о символике городов ХМАО; о национальных музыкальных инструментах; о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси; о связи народных праздников с сезонными явлениями природы;</p>	<p>Якоб Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам. Стр.71</p>
--	---	--

**Тематический план**  
**Организованной образовательной деятельности**  
**«Развитие речи»**  
**В группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет**

№	Тема занятий	Литература
<b>Сентябрь</b>		
1	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	№2 Стр.77
2	Составление текста-поздравления	№2 Стр.46
3	Составление рассказа «Моя любимая игрушка»	№2 Стр.62
4	Составление рассказа по серии сюжетных картин	№2 Стр.42
<b>Октябрь</b>		
5	Огородник	№ Стр.30
6	Сравнение и описание предметов	№3 Стр.132
7	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	№2 Стр.44
8	Пересказ по опорной картине И. Соколова-Микитова «Улетают журавли»	№4 Стр.6
9	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	№2 Стр.67
<b>Ноябрь</b>		
10	«Устное народное творчество»	Интернет-ресурс Приложение №1
11	Рассматривание и рассказ картины Н. Рериха «Заморские гости»	№2 Стр.232
12	Коллективное рассказывание «Скульптура»	№3 Стр.123
13	«Семья и семейные традиции»	Интернет-ресурс Приложение №1
14	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	№3 Стр.124
<b>Декабрь</b>		

15	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	№2 Стр.60
16	Составление рассказа по картине «Дети севера»	№3 Стр.142
17	Пересказ по опорной картине Н. Петровой «Птичья елка»	№6 Стр.16
18	Составление рассказа о животных по сюжетным картинам	№2 Стр.84
<b>Январь</b>		
19	Пересказ сказки «Лиса и козел»	№3 Стр.120
20	Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»	№3 Стр.125
21	Пересказ по опорной картине «Мартышки»	№4 Стр.16
22	«Части тела»	Интернет-ресурс Приложение №1
<b>Февраль</b>		
23	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	№2 Стр.110
24	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	№2 Стр.99
25	Рассказывание на тему картины В. Васнецова «Богатыри»	№2 Стр.208
26	«Профессии»	Интернет-ресурс Приложение №1
<b>Март</b>		
27	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.	№3 Стр.149
28	Пересказ по опорной картине «Март»	№4 Стр.22
29	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	№2 Стр.102
30		
<b>Апрель</b>		
31	Рассказ на тему картины И. Шишкина «Рожь»	№2 Стр.222
32		
33	Орудия труда. Инструменты	Интернет-ресурс Приложение №1
34	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Девочка и грибы»	№6 Стр.22
35	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	№2 Стр.106
<b>Май</b>		
36		
37	Рассказывание по картине «В школу»	№3 Стр.121
38	Рассказ на тему картин И. Айвазовского «Неаполитанский залив. Утро», «Тихое море», «Буря на ледовитом океане» и т.д.	№2 Стр.223
39	Пересказ по опорной картине «Муравей и голубка»	№5 Стр.8

**Источник:**

№1. Ушакова О.С. Речевое развитие. 5-7 Детство

№2. Занятие для детей 6-7 лет. Ушакова О.С.

№3. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.

- №4. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1  
 №5. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2  
 №6. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3  
 №7. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4  
 №8. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 5  
 №9. А.Г.

Приложение №1 Конспект занятия. Тема: «Орудия труда. Инструменты»  
 Конспект занятия. Тема: «Устное народное творчество»  
 Конспект занятия. Тема: «Семья и семейные традиции»  
 Конспект занятия. Тема занятия: «Части тела»  
 Конспект занятия по развитию речи 6–7 лет. Тема: «Профессии»

**Перспективное планирование**  
 Организованной образовательной деятельности  
**Речевое развитие. Развитие речи**

В группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

№	Тематическая неделя	Планирование		Литература.
		Тема занятия.	Цель.	
			<b>Сентябрь</b>	
1	Азбука безопасности	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения.	№1 Стр.77
2	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	Составление текста-поздравления	Учить составлять текст-поздравления. Закрепить правильное произношение звуков, научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.	№1 Стр.46
3	Детский сад, игрушки	Составление рассказа «Моя любимая игрушка»	Учить составлять рассказ из личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»: отбирать наиболее важные факты, рассказывать последовательно, выразительно. Учить подбирать слова для описания предмета с целью выделить определенные качества. Закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать их на слух, подбирать слова с этими звуками.	№1 Стр.62
4	Осень (деревья, лес, грибы)	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точнее название.	№1 Стр.42
5	Дары осени (овощи, огород)	Огородник	<b>Октябрь</b> Активизировать название овощей. Закрепить обобщающее наименование <i>овощи</i> .	№ Стр.30

6	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	Сравнение и описание предметов	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимик прилагательным, оценивать предложения по смыслу.	№3 Стр.132
7	Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет.	№1 Стр.44
8	Перелетные птицы.	Пересказ по опорной картине И. Соколова-Микитова «Улетают журавли»	Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.	№4 Стр.6
9	«Добрые ладошки-добрые дела»	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет; — словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варежки в разных падежах.	№2 Стр.67
<b>Ноябрь</b>				
10	Неделя знатоков устного народного творчества	«Устное народное творчество»	Приобщение дошкольников к миру народного искусства образно-игровым способом, пробуждение в детях интереса к различным жанрам <b>устного народного творчества</b> .	Интернет-ресурс Приложение №1
11	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	Рассматривание и рассказ картины Н. Рериха «Заморские гости»	Знакомить с картиной исторического жанра. Продолжать учить отвечать на вопросы связно и последовательно. Объяснить значение незнакомых слов: ладья, корма, кольчуга, шлем, щит.	№2 Стр.232
12	Неделя знакомств культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры)	Коллективное рассказывание «Скульптура»	Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе. Учить подбирать однокоренные слова.	№3 Стр.123
13	Семейные ценности и традиции	« Семья и семейные традиции»	формирование представлений о семейных традициях, объединяющих семью.	Интернет-ресурс Приложение №1
14	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа.	№3 Стр.124
<b>Декабрь</b>				
15	Зима. Зимние забавы.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга. Использовать для описания зимы образные слова и выражения.	№2 Стр.60



16	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	Составление рассказа по картине «Дети севера»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у детей знания. Развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие. Уточнить знания детей о народах нашей страны (название народностей, национальностей). Упражнять в подборе определений и слов, близких по смыслу. Упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание.	№3 Стр.142
17	Зимующие птицы	Пересказ по опорной картине Н. Петровой «Птичья елка»	Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.	№6 Стр.16
18	Новый год	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность.	№2 Стр.84
<b>Январь</b>				
19	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.	№3 Стр.120
20	Домашние животные и птицы	Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные»	Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события.	№3 Стр.125
21	Животные жарких и холодных стран	Пересказ по опорной картине «Мартышки»	Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.	№4 Стр.16
22	Здоровье и тело человека (части тела и лица, эмоции)	«Части тела»	Закрепить знания детей о теле человека.	Интернет-ресурс Приложение №1
<b>Февраль</b>				
23	Наш спорт-наша гордость!	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему.	№2 Стр.110
24	Семейный быт (дом, мебель)	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание; — словарь и грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.	№2 Стр.99
25	Уроки мужества	Рассказывание на тему картины В. Васнецова «Богатыри»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать о богатырях без вопросов взрослого.	№2 Стр.208

26	Гордость страны-люди труда (профессии)	«Профессии»	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания.	Интернет-ресурс Приложение №1
			<b>Март</b>	
27	8 марта, цветы	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.	Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине.	№3 Стр.149
28	Весна-красна идет	Пересказ по опорной картине «Март»	Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.	№4 Стр.22
29	Маленькие исследователи	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица.	№2 Стр.102
30	ЗОЖ. продукты питания			Стр.
			<b>Апрель</b>	
31	Хлеб-святыня Руси	Рассказ на тему картины И. Шишкина «Рожь»	Учить описывать русский пейзаж, правильно воспринимая и чувствуя настроение природы на картине.	№2 Стр.222
32	Покорение космоса-гордость нашей страны (планета, земля, космос; Первый: спутник, пилотируемый полет, женщина-космонавт, выход в космос фильм на орбите)			Стр.
33	Инструменты	Орудия труда. Инструменты	Придумывание мини-сказок о различных «волшебных» <b>инструментах.</b>	Интернет-ресурс Приложение №1
34	Транспорт	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Девочка и грибы»	Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события.	№6 Стр.22
35	Праздник труда. Эколята-дошколята	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.	№2 Стр.106

			Май	Стр.
36	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая			
37	Книжное учение (школа, книги, учитель: детский сад)	Рассказывание по картине «В школу»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.	№3 Стр.121
38	Мир морей и океанов	Рассказ на тему картин И. Айвазовского «Неаполитанский залив. Утро», «Тихое море», «Буря на ледовитом океане» и т.д.	Развивать связную, образную речь при обучении рассказыванию на тему морских пейзажей.	№2 Стр.223
39	Лето, насекомые, цветы, природа.	Пересказ по опорной картине «Муравей и голубка»	Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.	№5 Стр.8

**Источник:**

№1. Ушакова О.С. Речевое развитие. 5-7 Детство

№2. Занятие для детей 6-7 лет. Ушакова О.С.

№3. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.

№4. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1

№5. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2

№6. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3

№7. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4

№8. Н.В. Нищева обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 5

Приложение №1 Конспект занятия. Тема: «Орудия труда. Инструменты»

Конспект занятия. Тема: «Устное народное творчество»

Конспект занятия. Тема: «Семья и семейные традиции»

Конспект занятия. Тема занятия: «Части тела»

Конспект занятия по развитию речи 6–7 лет. Тема: «Профессии»

**Тематический план**  
**Организованной образовательной деятельности**  
**«Развитие речи»**  
**Обучение грамоте**  
**В группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет**

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Литература</b>
	<b>Сентябрь</b>	
1	Буква Аа и звук (а)	Стр.36
2	Буква Уу и звук (у)	Стр.40
3	Закрепление знаний букв А,У	Стр.44
4	Буква Оо и звук (о)	Стр.46
	<b>Октябрь</b>	
5	Буква Ии и звук (и)	Стр.50
6	Ознакомление с буквой Т. Буква Т и звук (т)	Стр.54
7	Закрепление пройденных букв.	Стр.58
8	Буква Пп и звук (п)	Стр.61
9	Закрепление знания пройденных букв.	Стр.65
	<b>Ноябрь</b>	
10	Буква Нн и звук (н)	Стр.67
11	Буква Мм и звук (м)	Стр.72
12	Закрепление пройденных букв.	Стр.76
13	Буква Кк и звук (к)	Стр.79
14	Закрепление пройденных букв.	Стр.83
	<b>Декабрь</b>	
15	Буква Бб и звук (б)	Стр.95
16	Ознакомление со звуком (д) и (д*), буквой Дд.	Стр.103
17	Ознакомление со звуком (г) и (г*), буквой Гг.	Стр.111
18	Ознакомление со звуком (ф) и (ф*), буквой Фф.	Стр.122
	<b>Январь</b>	
19	Ознакомление со звуком (в) и (в*), буквой Вв.	Стр.127
20	Ознакомление со звуком (х) и (х*), буквой Хх.	Стр.137
21	Звук (ы) и буква Ы.	Стр.143
22	Звук (с), (с*) и буква Сс.	Стр.148
	<b>Февраль</b>	

23	Звук (з), (з*) и буква Зз.	Стр.155
24	Звук (ш) и буква Шш.	Стр.161
25	Звук (ж) и буква Жж.	Стр.169
26	Различие звуков (ш)-(ж), (з)-(ж) в словах.	Стр.174
<b>Март</b>		
27	Звук (э) и буква Ээ.	Стр.180
28	Звук (й) и буква Йй.	Стр.185
29	Ознакомление с буквой «Ее».	Стр.190
30	Ознакомление с буквой «Ёё».	Стр.195
<b>Апрель</b>		
31	Ознакомление с буквой «Юю».	Стр.198
32	Ознакомление с буквой «Яя».	Стр.202
33	Ознакомление с буквой «Цц» и звуком (ц).	Стр.210
34	Ознакомление с буквой «Чч» и звуком (ч).	Стр.214
35	Ознакомление с буквой «Щщ» и звуком (щ).	Стр.218
<b>Май</b>		
36	Ознакомление с буквой «Рр» и звуками (р), (р*).	Стр.230
37	Ознакомление с буквой «Ь».	Стр.240
38	Ознакомление с буквой «Ъ».	Стр.246
39	Закрепление навыков чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами.	Стр.257

**Литература:** «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Нищева Н.В Детство-Пресс.

**Перспективное планирование**  
 Организованной образовательной деятельности  
 Речевое развитие. **Подготовка к обучению грамоте**  
 В группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

№	Тематическая неделя	Планирование		Литература.
		Тема занятия.	Цель.	
<b>Сентябрь</b>				
1	Азбука безопасности	Буква Аа и звук(а).	Формирование умения находить букву среди букв алфавита.	Стр.36
2	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	Буква Уу и звук (у)	Формирование умения находить новую букву среди других букв. Чтения слияний Ау, уа.	Стр.40
3	Детский сад, игрушки	Закрепление знаний букв А,У	Умение находить буквы А,У среди других букв алфавита. Чтения слияний Ау, уа.	Стр.44

4	Осень (деревья, лес, грибы)	Буква Оо и звук (о)	Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита.	Стр.46
<b>Октябрь</b>				
5	Дары осени (овощи, огород)	Буква И и звук (и)	Формирование умения находить букву среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияний гласных.	Стр.50
6	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	Ознакомление с буквой Т. Буква Т и звук (т)	Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двухсложные слова с ней.	Стр.54
7	Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	Закрепление пройденных букв.	Закрепление умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с пройденными буквами.	Стр.58
8	Перелетные птицы.	Буква Пп и звук (п)	Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составления слогов и двусложных слов с ней.	Стр.61
9	«Добрые ладошки-добрые дела»	Закрепление знания пройденных букв.	Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними.	Стр.65
<b>Ноябрь</b>				
10	Неделя знатков устного народного творчества	Буква Нн и звук (н)	Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование понятия о предложении.	Стр.67
11	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	Буква Мм и звук (м)	Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование представления о предложении.	Стр.72
12	Неделя знакомств культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры)	Закрепление пройденных букв.	Совершенствовать умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами.	Стр.76
13	Семейные ценности и традиции	Буква Кк и звук (к)	Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование представления о предложении.	Стр.79
14	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Закрепление пройденных букв.	Совершенствовать умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними.	Стр.83
<b>Декабрь</b>				
15	Зима. Зимние забавы.	Буква Бб и звук (б)	Формирование понятий о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Бб».	Стр.95
16	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	Ознакомление со звуком (д) и (д*), буквой Дд.	Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Дд».	Стр.103

17	Зимующие птицы	Ознакомление со звуком (г) и (г*), буквой Гг.	Совершенствование навыков звуко - буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия предложение).	Стр.111
18	Новый год	Ознакомление со звуком (ф) и (ф*), буквой Фф.	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Фф».	Стр.122
<b>Январь</b>				
19	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	Ознакомление со звуком (в) и (в*), буквой Вв.	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Вв. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i> ).	Стр.127
20	Домашние животные и птицы	Ознакомление со звуком (х) и (х*), буквой Хх.	Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой «Хх». Профилактика нарушений письменной речи.	Стр.137
21	Животные жарких и холодных стран	Звук (ы) и буква Ы.	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков чтения и печатания слогов, слов, предложений с новой буквой «Ы».	Стр.143
22	Здоровье и тело человека (части тела и лица, эмоции)	Звук (с), (с*) и буква Сс.	Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой «Сс». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи.	Стр.148
<b>Февраль</b>				
23	Наш спорт-наша гордость!	Звук (з), (з*) и буква Зз.	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой «Зз». Профилактика нарушений письменной речи.	Стр.155
24	Семейный быт (дом, мебель)	Звук (ш) и буква Шш.	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой «Шш». Профилактика нарушений письменной речи.	Стр.161
25	Уроки мужества	Звук (ж) и буква Жж.	Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Жж». Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Стр.169
26	Гордость страны-люди труда (профессии)	Различие звуков (ш)-(ж), (з)-(ж) в словах.	Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Стр.174
<b>Март</b>				
27	8 марта, цветы	Звук (э) и буква Ээ.	Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Ээ». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания.	Стр.180
28	Весна-красна идет	Звук (й) и буква Йй.	Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Йй». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания.	Стр.185

29	Маленькие исследователи	Ознакомление буквой «Ее».	с	Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Ее». Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Профилактика нарушения письменной речи.	Стр.190
30	ЗОЖ. продукты питания	Ознакомление буквой «Ёё».	с	Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Ёё». Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза и анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.195
<b>Апрель</b>					
31	Хлеб-святыня Руси	Ознакомление буквой «Юю».	с	Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Юю». Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.198
32	Покорение космоса-гордость нашей страны (планета, земля, космос; Первый: спутник, пилотируемый полет, женщина-космонавт, выход в космос фильм на орбите)	Ознакомление буквой «Яя».	с	Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой «Яя». Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.202
33	Инструменты	Ознакомление буквой «Цц» и звуком (ц).	с	Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой «Цц». Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.210
34	Транспорт	Ознакомление буквой «Чч» и звуком (ч).	с	Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой «Чч». Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.214
35	Праздник труда. Эколята-дошколята	Ознакомление буквой «Щщ» и звуком (щ).	с	Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой «Щщ». Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.218
<b>Май</b>					
36	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая	Ознакомление буквой «Рр» и звуками (р), (р*).	с	Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой «Рр». Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.230
37	Книжное учение (школа, книги, учитель: детский сад)	Ознакомление буквой «Ьь».	с	Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой «Ьь». Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.240



38	Мир морей и океанов	Ознакомление с буквой «ъ».	Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой «ъ». Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Стр.246
39	Лето, насекомые, цветы, природа.	Закрепление навыков чтения слогов, слов, предложений, текстов пройденными буквами.	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите.	Стр.257

**Литература:** «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Нищева Н.В Детство-Пресс

### Тематический план

Организованной образовательной деятельности

«Речевое развитие»

### Чтение художественной литературы

В группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

№	Тема занятий	Литература
<b>Сентябрь</b>		
1	Рассказ Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»	№2 Стр.92.
2	Сказка М. Михалкова «Лесные хоромы»	№3 Стр.99.
3	«Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки»	№4 Стр.19
4	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	№3 Стр.58
<b>Октябрь</b>		
5	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	№5 Стр.39
6	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек	№1 Стр.151
7	Рассказ М. Майна «Пуговица»	№2 Стр.99
8	Украинская народная сказка «Хроменькая уточка»	№3 Стр.68
9	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	№3 Стр.92
<b>Ноябрь</b>		
10	Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (в обр. И. Карнауховой)	№4 Стр.13
11	«Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам»	№3 Стр.83
12	Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	№3 Стр.52
13	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице	№3 Стр.84
14	Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы)	№4 Стр.89
<b>Декабрь</b>		
15	Русская народная сказка «Снегурочка»	№3 Стр.77
16	С. Алексеев «Дом».	№6 Стр.155

17	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	№3 Стр.82
18	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	№5 Стр.57
<b>Январь</b>		
19	Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	№2 Стр.191
20	Чтение отрывка из сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко»	№4 Стр.141
21	«Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам»	№1 Стр.163
22	Чтение рассказа И. Туричина «Человек заболел»	№4 Стр.41
<b>Февраль</b>		
23	Рассказывание былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой)	№4 Стр.53
24	Сказка М. Михалкова «Лесные хоромы»	№3 Стр.99
25	Чтение стихотворения А.Барто «На заставе»	№4 Стр.100
26	Сказка «Заказчик и мастер»	№2 Стр.209
<b>Март</b>		
27	Ненецкая сказка в обработке К. Шавровой. «Кукушка»	№2 Стр.107
28	Комплексное занятие «Весна идет»	№3 Стр.94
29	Басня Л. Толстого «СОБАКА И ЕЁ ТЕНЬ».	№3 Стр.97
30	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	№3 Стр.101
<b>Апрель</b>		
31	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	№5 Стр.41
32	Чтение рассказа А. Митяева «12 апреля. День космонавтики».	№6 Стр.202
33	Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки.	№4 Стр.19
34	Рассказ Н. Павлова «На машине»	№2 Стр.87
35	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен»	№3 Стр.104
<b>Май</b>		
36	Беседа о празднике Победе. Чтение рассказа Л. Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твои защитники»	№4 Стр.147
37	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	№1 Стр.168
38	Чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и о рыбке»	№4 Стр.121
39	Чтение рассказа «Как Сашу обожгла крапива»	№2 Стр.176

#### Источник:

№1. О.С. Ушакова - Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 6-7 лет.

№2. З.Г. Сахипова, А.Ш. Асадулин; Книга для чтения «Читаем детям».

№3 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет».

№4 О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева; Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6-7 лет).

№5 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.

№6 Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (произведения для детей 6-7 лет).

**Перспективный план**  
 Организованной образовательной деятельности  
 «Речевое развитие»

**Чтение художественной литературы**

В группе комбинированной направленности для детей от 6-7 лет

№	Тематическая неделя	Планирование		Литература.
		Тема занятия.	Цель.	
			<b>Сентябрь</b>	
1	Азбука безопасности	Рассказ Н. Калинина « <b>Как ребята переходили улицу</b> »	Познакомить детей с новым художественным произведением.	№2 Стр. 92.
2	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	Сказка М. Михалкова « <b>Лесные хоромы</b> »	Учить находить сходство и отличие в сюжетах похожих сказок, осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	№3 Стр. 99.
3	Детский сад, игрушки	«Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки»	Развить у детей интерес к малым формам русского фольклора – считалкам, скороговоркам.	№4 Стр.19
4	Осень (деревья, лес, грибы)	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Учить выразительно, читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; развивать поэтический слух.	№3 Стр.58
			<b>Октябрь</b>	
5	Дары осени (овощи, огород)	Пересказ рассказа В. Сухомлинского « <b>Яблоко и рассвет</b> »	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа, активизировать словарь детей.	№5 Стр.39
6	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек	Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц.	№1 Стр.151
7	Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	Рассказ М. Майна « <b>Пуговица</b> »	Познакомить детей с новым художественным произведением.	№2 Стр.99
8	Перелетные птицы.	Украинская народная сказка « <b>Хроменькая уточка</b> »	Познакомить с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	№3 Стр.68
9	«Добрые ладошки-добрые дела»	Сказка В. Катаева « <b>Цветик-семицветик</b> »	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	№3 Стр.92
			<b>Ноябрь</b>	

10	Неделя знатков устного народного творчества	Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (в обр. И. Карнауховой)	Учить детей внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы, используя фразы из текста сказки, «сказочный» язык. Продолжать воспитывать интерес к русской народной сказке.	№4 Стр.13
11	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	«Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам»	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	№3 Стр.83
12	Неделя знакомств культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры)	Русская народная сказка <b>«Царевна – лягушка»</b>	Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.	№3 Стр.52
13	Семейные ценности и традиции	Рассказ В. Драгунского <b>«Тайное становится явным»</b> . Составление рассказов по пословице	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием, составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.	№3 Стр.84
14	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы)	Продолжать знакомить с произведением В. Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы). Продолжать развивать умение внимательно слушать произведение и находить в тексте признаки зимы в природе.	№4 Стр.89
			<b>Декабрь</b>	
15	Зима. Зимние забавы.	Русская народная сказка <b>«Снегурочка»</b>	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.	№3 Стр.77
16	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	С. Алексеев «Дом».	Учить воспринимать образное содержание произведения; Подвести к пониманию нравственного смысла рассказа, к мотивированной оценке поступков и характера героев.	№6 Стр.155
17	Зимующие птицы	Басня И. Крылова <b>«Ворона и лисица»</b>	Закреплять знания о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	№3 Стр.82
18	Новый год	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	№5 Стр.57

19	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	<b>Январь</b> Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки, передавать свое отношение к персонажам.	№2 Стр.191
20	Домашние животные и птицы	Чтение отрывка из сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко»	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Бианки на примере его сказки «Оранжевое Горлышко», обратить внимание детей на то, что все рассказы писателя – о животных и птицах.	№4 Стр.141
21	Животные жарких и холодных стран	«Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам»	Учить воспроизводить образные выражения, понимать перенос значение слов и словосочетаний. Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	№1 Стр.163
22	Здоровье и тело человека (части тела и лица, эмоции)	Чтение рассказа И. Туричина «Человек заболел»	Познакомить детей с рассказом. Продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл рассказа.	№4 Стр.41
			<b>Февраль</b>	
23	Наш спорт-наша гордость!	Рассказывание былин «Как Илья из Муром богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой)	Познакомить детей с былинной. Продолжать развивать интерес к малым формам фольклора.	№4 Стр.53
24	Семейный быт (дом, мебель)	Сказка М. Михалкова «Лесные хоромы»	Учить находить сходство и отличие в сюжетах похожих сказок, осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	№3 Стр.99
25	Уроки мужества	Чтение стихотворения А.Барто «На заставе»	Расширять знания детей о службе пограничников, формировать представление о государственной границе.	№4 Стр.100
26	Гордость страны-люди труда (профессии)	Сказка «Заказчик и мастер»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета.	№2 Стр.209
			<b>Март</b>	
27	8 марта, цветы	Ненецкая сказка в обработке К. Шавровой. «Кукушка»	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки.	№2 Стр.107
28	Весна-красна идет	Комплексное занятие «Весна идет»	Вызвать чувство восхищения красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально, воспринимать образное содержание художественных текстов.	№3 Стр.94
29	Маленькие исследователи	Басня Л. Толстого «СОБАКА И ЕЁ ТЕНЬ».	Учить осмысливать аллегория басни, её суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	№3 Стр.97

30	ЗОЖ. продукты питания	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	Поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству.	№3 Стр.101
			<b>Апрель</b>	
31	Хлеб-святыня Руси	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	№5 Стр.41
32	Покорение космоса-гордость нашей страны (планета, земля, космос; Первый: спутник, пилотируемый полет, женщина-космонавт, выход в космос фильм на орбите)	Чтение рассказа А. Митяева «12 апреля. День космонавтики».	Развивать интерес детей к художественной литературе; развивать умение поддерживать беседу; совершенствовать диалогическую форму речи; развивать речь как средство общения.	№6 Стр.202
33	Инструменты	Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки.	Развивать у детей интерес к малым формам русского фольклора – считалкам, скороговоркам. Воспитывать чувство патриотизма через приобщение дошкольников к устному народному творчеству.	№4 Стр.19
34	Транспорт	Рассказ Н. Павлова «На машине»	Познакомить детей с рассказом Н. Павлова «На машине».	№2 Стр.87
35	Праздник труда. Эколята-дошколята	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки» Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен».	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; развивать умение составлять лирические рассказы и сказки (Рече творческие способности).	№3 Стр.104
			<b>Май</b>	
36	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая	Беседа о празднике Победе. Чтение рассказа Л. Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твои защитники»	Закрепить знания детей о том, как защищал наш народ свою Родину в годы Великой Отечественной войны.	№4 Стр.147
37	Книжное учение (школа, книги, учитель: детский сад)	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	Углублять знания о пословицах и поговорках. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок.	№1 Стр.168
38	Мир морей и океанов	Чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и о рыбке»	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина на примере его «Сказки о рыбаке и о рыбке». Формировать представление о жизни наших предков.	№4 Стр.121

39	Лето, насекомые, цветы, природа.	Чтение рассказа «Как Сашу обожгла крапива»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	№2 Стр.176
----	----------------------------------	--	--	------------

**Источник:**

№1. О.С. Ушакова - Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 6-7 лет.

№2. З.Г. Сахипова, А.Ш. Асадулин; Книга для чтения «Читаем детям».

№3 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет».

№4 О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева; Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6-7 лет).

№5 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.

№6 Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (произведения для детей

**Тематический план**

Организованной образовательной  
деятельности

«Художественно-эстетическое развитие»

**Мир искусства (рисование)**

В группе комбинированной  
направленности для детей от 6 до 7 лет

№	Тема занятий	Литература
1	День знаний. Скоро в школу.	№1 стр.65
2	Соблюдай Правила дорожного движения	№1 стр.160
3	Лето	№2 стр.34
4	Ваза с ветками» (рисование с натуры)	№2 стр.82.
5	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»).	№2 стр.55.
6	Нарисуй свою любимую игрушку	№2 стр.41
7	Золотая осень	№1 стр.76
8	Осень на опушке краски разводила... (рисование пейзажа по замыслу)	№1 стр.92
<b>Октябрь</b>		
9	Праздник урожая в нашем селе	№2 стр.50.
10	Дары осени. Уборка урожая (рисование натюрморта).	№2 стр.38.
11	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	№2 стр.77
12	Завиток. (декоративное рисование)	№2 стр.47.
13	Одежда.	№1 стр.97
14	Кукла в национальном костюме	№2 стр.37.
15	Волшебная птица	№2 стр.61
16	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка»	№2 стр.52.
17	Красота в искусстве и в жизни (коллективное рисование)	31 с.91
18	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	№2 стр.85.

<b>Ноябрь</b>		
19	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	№2 стр.68.
20	Сказки А.С. Пушкина	№1 стр.140
21	Народные промыслы	№1 стр.136
22	Обувь. Волшебный мешочек (предметное рисование)	№1 стр.99
23	Знакомство с искусством.	№1 стр.70
24	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	№2 стр.56.
25	Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице	№1 стр.70
26	Страна, в которой я живу (предметное рисование)	№2 стр.56
27	Мир вокруг нас. Деревья зимой	№1 стр.117
28	Ветка рябины	№3 Занятие 7
29	Вот зима, кругом бело...	№1 стр.102
30	Зимние забавы. Мы играем со снежками.	№1 стр.114
31	Малая Родина (рисование по замыслу).	№1 стр.89
32	Город (село) вечером	№2 стр.47
33	Мир вокруг нас. Птицы.	№1 стр.106
34	Рисование по замыслу.	№2 стр.40
35	В лесу родилась елочка (предметное рисование).	№1 стр.110
36	Весело, весело встретим Новый год!	№1 стр.112
<b>Январь</b>		
37	Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов	№1 стр.119
38	Дикие животные (игра-занятие)	№1 стр.120
39	Мир вокруг нас.	№1 стр. 73
40	Домашние животные. Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	№2 стр.70.
41	На далеком Севере.	№1 стр.127
42	Лев	№3 Занятие 37
43	Мальчик с пальчик	№2стр.86.
44	Субботник»	№2 стр.94.
<b>Февраль</b>		
45	Наша любимая подвижная игра	№2 стр.59.
46	Рисование по замыслу	№2
47	Декоративное творчество. Дизайн.	№1 стр.124
48	Сказочный дворец	№2 стр.74.
49	Праздник пап. Наша армия.	№1 стр.129
50	Наша армия родная	№2 стр. 79
51	Мир профессий.	№1 стр.122



52	Стройка (рисование по представлению)	№1 стр.82
<b>Март</b>		
53	Праздник мам.	№1 стр.132
54	Моя любимая мамочка.	№1 стр.100
55	Кап, кап, кап-весна пришла.	№1 стр.134
56	Весна	№2 стр.99
57	Уголок групповой комнаты	№2 стр. 84
58	Ваза с ветками» (рисование с натуры)	№2 стр.82
59	Цветущий сад	№2 стр.98
60	Рисование по замыслу.	№2
<b>Апрель</b>		
61	Хлеб - всему голова	№4 УМК приложение 1
62	Поле пшеничное. Колоски золотистые	№5 УМК Приложение 1
63	Космос.	№1 стр.145
64	Звездное небо	№3 Занятие 59.
65	Каргопольские птички (муз.инструмент-свистульки)	№3 Занятие 12
66	Рисование по замыслу	№2
67	На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	№2 стр.40.
68	Мчится поезд	№3 Занятие 25
69	Секреты школьной жизни.	№1 стр.163
70	Субботник	№2 стр.94
<b>Май</b>		
71	День Победы	№1 стр.154
72	Родная страна (рисование по замыслу).	№2 стр.102
73	Наши книги.	№1 стр.150
74	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа	№1 стр.162
75	Мир вокруг нас. Подводный мир.	№1 стр.152
76	Морской пейзаж (Рисование акварелью)	№3 Занятие 67.
77	Мир вокруг нас. Насекомые.	№1 стр.158
78	Лето. (рисование по замыслу).	№2

#### Литература:

1. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ.
  2. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа
  3. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий издательство «Мозаика-синтез»
  4. Хлеб-святыня Руси Конспект занятия «Хлеб - всему голова» УМК Приложение №1
- .Интернет- ресурсы: [https://nsportal.ru konspekt\\_zanyatiya\\_po\\_risovaniyu\\_v\\_podgotovitelnoy\\_gruppe.doc](https://nsportal.ru/konspekt_zanyatiya_po_risovaniyu_v_podgotovitelnoy_gruppe.doc).
- 2.Интернет- ресурсы:konspekt\_neposredstvennoy\_obrazovatelnoy\_deyatelnosti\_po\_risovaniyu.docx

**Перспективное планирование**  
Организованной образовательной деятельности  
«Художественно-эстетическое развитие»  
**Мир искусства (рисование)**

В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет

№	Тематическая неделя	Планирование		Литература.
		Тема занятия.	Цель.	
1	Азбука безопасности	День знаний. Скоро в школу.	<b>Сентябрь</b> Расширять и обогащать представления детей о школе, заинтересовать сравнением современной школы и школ прошлого; создавать условия для отражения в рисунке впечатлений; развивать у детей композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, продолжительности.	№1 стр.65
2		Соблюдай Правила дорожного движения	Формировать знания детей ПДД; учить рисовать дорожные знаки; развитие способностей к ориентировке на улице; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом	№1 стр.160
3	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	Лето	Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	№2 стр.34
4		Ваза с ветками» (рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	№2 стр.82.
5	Детский сад, игрушки	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»).	Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	№2 стр.55.
6		Нарисуй свою любимую игрушку	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	№2 стр.41
7	Осень (деревья, лес, грибы)	Золотая осень	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, как с жанром изо; дать представление о композиции; совершенствовать технику рисования с натуры.	№1 стр.76

8		Осень на опушке краски разводила... (рисование пейзажа по замыслу)	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи; учить подмечать особенности изображения осени в картине; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; закреплять навыки рисования березы, воспитывать любовь к природе.	№1 стр.92
9	Дары осени (овощи, огород)	Праздник урожая в нашем селе	<b>Октябрь</b> Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении	№2 стр.50.
10		Дары осени. Уборка урожая (рисование натюрморта).	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество	№2 стр.38.
11	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	№2 стр.77
12		Завиток (декоративное рисование)	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	№2 стр.47.
13	Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	Одежда.	Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами; учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.	№1 стр.97
14		Кукла в национальном костюме	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	№2 стр.37.
15	Перелетные птицы.	Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению	№2 стр.61

16		Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка»	Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них	№2 стр.52.
17	«Добрые ладошки- добрые дела»	Красота в искусстве и в жизни (коллективное рисование)	Вызывать у детей интерес к музыке; учить чувствовать красоту муз. мелодий; стимулировать к импровизации с цветовыми пятнами; формировать умения пользоваться красками.	№1 стр.91
18		Нарисуй, что ты хочешь, красивое	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	№2 стр.85.
19	Неделя знатков устного народного творчества	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	<b>Ноябрь</b> Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении	№2 стр.68.
20		Сказки А.С. Пушкина.	Побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и рыбке»; развивать связную речь; учить при помощи изо материалов создавать эпизод; формировать умение детей изображать образы крупно; формировать интерес к сказкам А.С. Пушкина.	№1 стр.140
21	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	Народные промыслы	Знакомить с жостовской росписью, ее содержанием; учить различать оттенки настроения в живописи; учить рисовать жостовские узоры; совершенствовать навыки работы с кистью.	№1 стр.136
22		Обувь. Волшебный мешочек (предметное рисование)	Продолжать знакомить детей с обувью, помогать в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения, как существенного признака; развивать способность к классификации	№1 стр.99
23	Неделя знакомств культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры)	Знакомство с искусством.	Уточнять и закреплять знание детей об изобразительном искусстве; вызывать у детей эмоциональную отзывчивость, желание соотносить увиденное; познакомить с историей создания Третьяковской галереи	№1 стр.70
24		Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности.	№2 стр.56.

25	Семейные ценности и традиции	Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	№2 стр.45.
26		Страна, в которой я живу (предметное рисование)	Формировать элементарное представление о символике нашей страны; учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом, подбирая цвет; воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	№1 стр.85
27	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Мир вокруг нас. Деревья зимой	Закреплять знания детей о хвойных деревьях; продолжать учить рисовать ель; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета; развивать художественный вкус, фантазию.	№1 стр.117
28		Ветка рябины	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.	№3 Занятие 7
29	Зима. Зимние забавы.	Вот зима, кругом бело...	<b>Декабрь</b> Продолжать знакомить детей с зимой, ее признаками; формировать умение составлять сюжет рисунка; развивать творческие способности; умение передавать радостное настроение в рисунке	№1 стр.102
30		Зимние забавы. Мы играем со снежками.	Закреплять у детей знание зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение рисовать гуашью.	№1 стр.114
31	Мой дом, город, страна(государственные символы, даты)	Малая Родина (рисование по замыслу).	Продолжать знакомить детей с малой родиной родного города; учить передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; развивать творческие способности.	№1 стр.89
32		Город (село) вечером	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	№2 стр.47.
33	Зимующие птицы	Мир вокруг нас. Птицы.	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и их повадках; учить изображать снегирей на ветке; развивать творческие способности, воспитывать любовь и уважение к птицам.	№1 стр.106
34		Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.	№2 стр.40
35	Новый год	В лесу родилась елочка (предметное рисование).	Продолжать работу по совершенствованию техники рисования с натуры; учить обращать внимание на соотношение размеров изображения и размера листа; вызывать интерес к предстоящему новогоднему празднику	№1 стр.110

36		Весело, весело встретим Новый год!	Продолжать знакомить детей с образом Деда Мороза; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умение расписывать объемные елочные игрушки; развивать эстетическое восприятие цвета.	№1 стр.112
37	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов	<b>Январь</b> Продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы; формировать знания о художниках-анималистах; закреплять навыки работы с красками; учить изображать диких животных; развивать мышление, мелкую моторику рук.	№1 стр.119
38		Дикие животные (игра-занятие)	Расширять и систематизировать знания и представления детей о диких животных наших лесов; развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук; закреплять навыки закрашивания цветными карандашами.	№1 стр.120
39	Домашние животные и птицы	Мир вокруг нас. Домашние животные.	Продолжать знакомить детей с домашними животными, интересными фактами из жизни; учить рисовать собак; развивать умение работать с графическими материалами; воспитывать внимание и заботливость.	№1 стр. 73
40		Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	№2 стр.70.
41	Животные жарких и холодных стран	На далеком Севере.	Продолжать знакомить детей с животными Севера; развивать наблюдательность, память; закреплять умение самостоятельно работать в технике «набрызг»; воспитывать любовь и уважение к животным.	№1 стр.127
42		Лев	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	№3 Занятие 37
43	Здоровье и тело человека (части тела и лица, эмоции)	Мальчик с пальчик	Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	№2 стр.86.
44		Субботник»	Учить отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	№2 стр.94.

45	Наш спорт-наша гордость!	Наша любимая подвижная игра	<b>Февраль</b> Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество	№2 стр.59.
46		Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	№2
47	Семейный быт (дом, мебель)	Декоративное творчество. Дизайн.	Продолжать знакомить детей с дизайнерским искусством; учить стимулировать и обобщать форму; формировать умение работать в витражной технике; закреплять знания о цветовидении.	№1 стр.124
48		Сказочный дворец	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	№2 стр.74.
49		Праздник пап. Наша армия.	Закреплять знания детей о галстуке; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука (учить рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы); развивать чувство композиции; воспитывать любовь и уважения к близким людям.	№1 стр.129
50	Уроки мужества	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	№2 стр. 79
51	Гордость страны-люди труда (профессии)	Мир профессий.	Формировать умение рисовать портрет по предложенной теме; совершенствовать компоненты изо; воспитывать уважительное отношение к труду.	№1 стр.122
52		Стройка (рисование по представлению)	Вызывать интерес детей к истории строительства, продолжать знакомить с архитектурой; закреплять умение воплощать в рисунке свой замысел; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом на карандаш.	№1 стр.82
53	8 марта, цветы	Праздник мам.	<b>Март</b> Закреплять умение рисовать цветы, создать коллективную работу; создавать условия для экспериментирования с различными худ. инструментами; развивать технические навыки; воспитывать любовь к маме.	№1 стр.132

54		Моя любимая мамочка.	Вызывать у детей интерес к украшению кулона; развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме.	№1 стр.100
55	Весна-красна идет	Кап, кап, кап-весна пришла.	Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем; формировать экологическую культуру; закреплять знания о характерных особенностях весны; учить составлять весеннюю композицию; воспитывать интерес к познанию природы.	№1 стр.134
56		Весна	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	№2 стр.99
57	Маленькие исследователи	Уголок групповой комнаты	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	№2 стр. 84
58		Ваза с ветками» (рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	№2 стр.82
59	ЗОЖ. продукты питания	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	№2 стр.98
60		Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	№2
61		Хлеб - всему голова	<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p> Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображении на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	№4 интернет-ресурс Приложение 1
62	Хлеб-святыня Руси	Поле пшеничное. Колоски Золотистые	Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги; Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Развивать умение рисовать фон, изображая небо и землю; Развивать видение эстетической красоты в пейзаже. Воспитывать умение работать красками аккуратно.	№5 интернет-ресурс Приложение 1



63	Покорение космоса-гордость нашей страны (планета, земля, космос; Первый: спутник, пилотируемый полет, женщина-космонавт, выход в космос фильм на орбите)	Космос.	Продолжать учить изображать разные летательные аппараты; учить изображать с помощью нетрадиционной технике звездное небо; учить продумывать композицию и содержание рисунка; закреплять навыки работы с разными изо материалами.	№1 стр.145
64		Звездное небо	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	№3 Занятие 59
65	Инструменты	Каргопольские птички (муз.инструмент-свистульки)	Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать объемное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	№3 Занятие 12
66		Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	№2
67	Транспорт	На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца.	№2 стр.40.
68		Мчится поезд	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист.	№3 Занятие 25
69	Праздник труда. Эколята-дошколята	Секреты школьной жизни.	Обогащать представление о школе; формировать умение рисовать школьные принадлежности; развивать умение передавать свои впечатления о школе; формировать желание идти в школу.	№1 стр.163
70		Субботник	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	№2 стр.94

71	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая	День Победы	<b>Май</b>	Расширять знания детей о ВОВ; воспитывать чувство гордости за свой народ; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изо материалов. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.	№1 стр.154
72		Родная страна (рисование по замыслу).		Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	№2 стр.102
73	Книжное учение (школа, книги, учитель: детский сад)	Наши книги.		Уточнять и обогащать знания детей о книгах; учить рисовать по мотивам русских народных сказок; развивать способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать интерес к устному народному творчеству	№1 стр.150
74		До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!		Закреплять знание детей о жанре портрета; упражнять в рисовании автопортрета; обращать внимание на прорисовку деталей; создавать дружескую обстановку.	№1 стр.162
75	Мир морей и океанов	Мир вокруг нас. Подводный мир.		Продолжать расширять знания о подводном мире; учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна; совершенствовать технические и изобразительные навыки; воспитывать любовь к животному миру.	№1 стр.15
76		Морской пейзаж (Рисование акварелью)		Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	№3 Занятие 67.
77	Лето, насекомые, цветы, природа.	Мир вокруг нас. Насекомые.		Закрепить знания детей о многообразии мира насекомых; учить рисовать насекомых разными изо способами; совершенствовать технические навыки; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	№1 стр.158
78		Лето. (рисование по замыслу).		Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	№2

Литература:

1. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.
2. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа
3. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий издательство «Мозаика-синтез»
4. Хлеб-святыня Руси «Хлеб - всему голова»\_1.Интернет ресурсы: <https://nsportal.ru>  
konspekt\_zanyatiya\_po\_risovaniyu\_v\_podgotovitelnoy\_gruppe.doc.
- 2.Интернет ресурсы:konspekt\_neposredstvennoy\_obrazovatelnoy\_deyatelnosti\_po\_risovaniyu.docx
5. Хлеб-святыня Руси. «Поле пшеничное. Колоски Золотистые» Интернетресурсы: [nsportal.ru](https://nsportal.ru)...risovanie/2020/09/27/konspekt...po...pole

**Тематическое планирование**  
 Организованной образовательной деятельности  
 «Художественно-эстетическое развитие»  
 Мир искусства (Лепка)  
 В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет.

<b>Планирование</b>		<b>Литература</b>
	<b>Тема занятия.</b>	
1	Знакомство с искусством. <span style="float: right;"><b>Сентябрь</b></span>	№2 стр.167
2	Девочка играет в мяч	№2 стр.44
3	Дары осени. <span style="float: right;"><b>Октябрь</b></span>	№1 стр.169
4	Одежда.	№1 стр.176
5	По замыслу	№2 стр.56
6	Народные игрушки <span style="float: right;"><b>Ноябрь</b></span>	№3 стр.65
7	Знакомство с искусством.	№1 стр.167
8	Я с моим любимым животным	№2 стр.76
9	Зимние забавы. Мы играем со снежками. <span style="float: right;"><b>Декабрь</b></span>	№1 стр.181
10	Птичка	№2 стр.60
11	Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов. <span style="float: right;"><b>Январь</b></span>	№1 стр.183
12	Черепашка.	№2 стр.99
13	Лыжник <span style="float: right;"><b>Февраль</b></span>	№2 стр.70
14	Наша армия	№1 стр.188
15	Кап, кап, кап-весна пришла. <span style="float: right;"><b>Март</b></span>	
16	Путешествие в прошлое.	№1 стр.186
17	Хлеб – богатство России <span style="float: right;"><b>Апрель</b></span>	№4 интернет-ресурс Приложение 1
18	Лепка по замыслу	№2 стр.56
19	По замыслу <span style="float: right;"><b>Май</b></span>	№2 стр.94

20	Мир вокруг нас. Подводный мир.	№1 стр.195
----	--------------------------------	------------

**Литература.**

1. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.
- 2.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
3. Г.С Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа Программа, конспекты Пособие для педагогов дошкольных учреждений
4. Интернет- ресурс Образовательная социальная сеть Конспект занятия «Хлеб- богатство России» (УМК по ИЗО приложение №1) nsportal.ru>...2015/11/13/konspekt...lepke...temu-hleb...

**Перспективное планирование**  
**Организованной образовательной деятельности**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**Мир искусства (Лепка)**  
**В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет**

№	Тематическая неделя	Планирование		Литература
		Тема занятия.	Цель.	
1	Азбука безопасности	Знакомство с искусством.	<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь</b></p> Показать отличие скульптуры от живописи; знакомить с произведениями нескольких известных русских скульпторов; развивать эмоциональное восприятие; поощрять речевую активность.	№2 стр.167
2	Детский сад, игрушки	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	№2 стр.44
3	Дары осени (овощи, огород)	Дары осени.	<p style="text-align: center;"><b>Октябрь</b></p> Продолжать знакомить детей с овощами; развивать фантазию в создании различных овощей; учить всматриваться в натуру; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию	№1 стр.169
4	Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	Одежда.	Продолжать знакомить детей с одеждой; учить лепить в технике пластилинографии; создавать радостное настроение; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	№1 стр.176
5	Добрые ладошки-добрые дела	По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	№2 стр.56

6	Неделя знатков устного народного творчества	Народные игрушки	<b>Ноябрь</b> Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющихся в местах проживания мастеров	№3 стр.65
7	Неделя знакомств культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры)	Знакомство с искусством.	Показать отличие скульптуры от живописи; знакомить с произведениями нескольких известных русских скульпторов; развивать эмоциональное восприятие; поощрять речевую активность.	№1 стр.167
8	Наш край – Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Я с моим любимым животным	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).	№2 стр.76
9	Зима. Зимние забавы.	Зимние забавы. Мы играем со снежками.	<b>Декабрь</b> Закреплять знания детей о зиме; уточнять знания о зимних праздниках; учить составлять коллективную сюжетную композицию; стимулировать интерес к экспериментированию в работе; воспитывать эмоциональную отзывчивость.	№1 стр.181
10	Зимующие птицы	Птичка	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	№2 стр.60
11	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов.	<b>Январь</b> Продолжать знакомить детей с дикими животными; дать представления об образе жизни бурых медведей; учить самостоятельно создавать образ медведя; развивать творческие способности.	№1 стр.183
12	Животные жарких и холодных стран	Черепашка.	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	№2 стр.99
13	Наш спорт-наша гордость!	Лыжник	<b>Февраль</b> Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	№2 стр.70
14	Уроки мужества	Наша армия	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации; продолжать учить лепить самолет; закреплять умения делить брусок пластилина на глаз на две равные части; развивать мелкую моторику.	№1 стр.188
15	8 марта, цветы	Кап, кап, кап-весна пришла.	<b>Март</b> Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей.	№1 стр.190

16	Маленькие исследователи	Путешествие в прошлое.	Продолжать знакомить детей с первобытным миром; инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров; продолжать лепить коллективным способом; воспитывать интерес к познанию природы.	№1 стр.186
17	Хлеб-святыня Руси	Хлеб – богатство России	<b>Апрель</b> Создать доброжелательную, эмоционально- насыщенную атмосферу для художественного творчества детей. Учить лепить разные хлебобулочные изделия, используя знакомые приёмы лепки. Обогащать активный словарь детей. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, память, внимание, речь. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу.	№4 интернет-ресурс Приложение 1
18	Инструменты	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	№2 стр.56
19	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая	По замыслу	<b>Май</b> Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	№2 стр.94
20	Мир морей и океанов	Мир вокруг нас. Подводный мир.	Учить детей лепить аквалангиста; развивать мелкую моторику.	№1 стр.195

#### Литература.

1. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.
- 2.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
3. Г.С Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа Программа, конспекты Пособие для педагогов дошкольных учреждений
4. Интернет- ресурс Образовательная социальная сеть Конспект занятия «Хлеб- богатство России» (УМК по ИЗО приложение №1) [nsportal.ru](http://nsportal.ru)...2015/11/13/konspekt...lepke...temu-hleb...

**Тематическое планирование**  
 Организованной образовательной деятельности  
 «Художественно-эстетическое развитие»  
 Мир искусства (Аппликация)  
 В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Литература</b>
	<b>Сентябрь</b>	
1	Улетает наше лето.	№1 стр.200
2	Осенний пейзаж	№2 стр.36
	<b>Октябрь</b>	
3	Кисти и гроздь ягод	№2 стр.21
4	Красота в искусстве и в жизни.	№1 стр.205
	<b>Ноябрь</b>	
5	Мы-художники.	№1 стр. 204
6	Красота в искусстве и в жизни.	№1 стр.205
7	По замыслу	№3 стр.73
	<b>Декабрь</b>	
8	Постройте блочный дом	№2 стр.91
9	Весело, весело встретим Новый год!	№1 стр.212
	<b>Январь</b>	
10	На далеком Севере.	№1 стр.218
	<b>Февраль</b>	
11	Новые дома на нашей улице	№2 стр.87
12	Мир профессий.	№1 стр.216
	<b>Март</b>	
13	Праздник мам.	№1 стр.220
14	По замыслу	№3 стр.91
	<b>Апрель</b>	
15	Космос.	№1 стр.223
16	Корабли на рейде	№3 стр.74
	<b>Май</b>	
17	Наши книги.	№1 стр.225
18	Цветы в вазе	№3 стр.98

## Литература.

1.Н.Н Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.

2.Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа Программа, конспекты Пособие для педагогов дошкольных учреждений 3.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском Москва ВЛАДОС 2002

**Перспективное планирование**  
Организованной образовательной деятельности  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Мир искусства (Аппликация)  
В группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет

№	Лексические темы	Планирование		Литература
		Тема.	Цель.	
1	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	Улетает наше лето.	<b>Сентябрь</b> Учить детей создавать аппликацию подсолнуха по образцу; проявлять аккуратность в работе.	№1 стр.200
2	Осень (деревья, лес, грибы)	Осенний пейзаж	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени; продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для размещения предметов «ближе» и «дальше»; учить использовать два способа изображения — вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации; продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей — умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции	№2 стр.36
3	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	Кисти и гроздья ягод	<b>Октябрь</b> Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания смородины, рябины, винограда и цвет бумаги для наклеивания, вырезать тонкие изогнутые стебельки и черешки; вырезывать листья сложной формы у винограда и смородины по предвари	№2 стр.21



4	«Добрые ладошки-добрые дела»	Красота в искусстве и в жизни.	Мотивировать детей к освоению искусства; формировать позицию творца.	№1стр.205
5	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	Мы-художники.	<b>Ноябрь</b> Знакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства; воспитывать трудолюбие	№1 стр.204
6	Семейные ценности и традиции	Красота в искусстве и в жизни.	Мотивировать детей к освоению искусства; формировать позицию творца.	№1стр.205
7		По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	3 стр.73
8	Мой дом, город, страна (государственные)	Постройте блочный дом	<b>Декабрь</b> Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; продолжать формирование умения работать сообща: согласовывать выбор «проекта» дома, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу	№2 стр.91
9	Новый год	Весело, весело встретим Новый год!	Создавать изделия из вырезанных полос; воспитывать аккуратность, усидчивость.	№1 стр.212
10	Животные жарких и холодных стран	На далеком Севере.	<b>Январь</b> Закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию;	№1 стр.218
11	Семейный быт (дом, мебель)	Новые дома на нашей улице	<b>Февраль</b> Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	№2 стр.87
12	Гордость страны-люди труда (профессии)	Мир профессий.	Развивать познавательный интерес; закреплять навыки работы с ножницами	№1 стр.216
13	Весна-красна идет	Праздник мам.	<b>Март</b> Формировать композиционные умения; воспитывать любовь к маме.	№1 стр.220

14	ЗОЖ. продукты питания	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	№3 стр.91
15	Покорение космоса-гордость нашей страны (планета, земля, космос; Первый: спутник, пилотируемый полет, женщина-космонавт, выход в космос фильм на орбите)	Космос.	<b>Апрель</b> Закреплять навыки работы с бумагой; развивать воображение	№1стр.223
16	Транспорт	Корабли на рейде	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	№3 стр.74
17	Книжное учение (школа, книги, учитель: детский сад)	Наши книги.	<b>Май</b> Знакомить детей с искусством оформления книг; воспитывать умение работать в сотрудничестве.	№1 стр.225
18	Лето, насекомые, цветы, природа.	Цветы в вазе	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	№3 стр.98

### Литература.

1. Н.Н Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.
2. Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа Программа, конспекты Пособие для педагогов дошкольных учреждений Москва ВЛАДОС 2002
3. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа

Образовательная область  
Физическое развитие \*(парциальная программа) «Весёлый рюкзачок»  
**Календарно-тематическое планирование.**

Месяц	Тема	Программное содержание
	Кто такие туристы?	Познакомить с понятиями «туризм», «туристы», история развития туризма.
	Туризм и его разновидности.	Виды туризма.
	Знакомство с туристским	Виды туристского снаряжения. Требования, предъявляемые к туристскому снаряжению.

<b>октябрь</b>	снаряжением.	
<b>ноябрь</b>	“Снаряжение туриста (рюкзак).	Укладка рюкзака.
	Туристические узлы.	Виды узлов, их предназначение
	Посиделки "Витамины из бабушкиного погребка"	Сотрудничество с семьями воспитанников, с бабушками и дедушками по формированию у детей основ рационального питания.
<b>декабрь</b>	Игра “Собери рюкзак к туристской прогулке”.	Укладка рюкзаков. Сбор группы и прогулка по двору детского сада.
	Практическое занятие по использованию туристского снаряжения: «Мы собираемся в поход»	Научить детей самостоятельно пользоваться предметами личного, группового снаряжения.
	Питание в туристском походе.	Основные требования к продуктам, используемым в походе. Правила хранения продуктов в походе. Принцип составления меню и списка продуктов.
	Практическое занятие: «Составление меню и списка продуктов для похода».	Закрепление материала.
<b>январь</b>	Разучивание туристических речевок, песен.	Познакомить детей с туристическими речевками, песнями, разучить их (объяснить детям, что с песнями веселее они поднимают настроение, бодрость духа)
	Практическое занятие: «Вязание узлов».	Закрепление материала.
<b>февраль</b>	Фестиваль походной песни «Вместе весело шагать»	Прививать интерес к песенному творчеству, воспитание коммуникативных качеств, радость от общения с друзьями.
	Консультация для родителей «Как приучить детей любить природу»	Рекомендовать родителям с малых лет давать детям экологическое воспитание, любить, оберегать природу.
<b>март</b>	Дидактическая игра «хорошо-плохо»	Закрепить знания о правилах поведения на природе
	Родительское собрание «Детский туризм»	Просмотр презентации «В здоровом теле- здоровый дух».
	Подготовка к	Порядок подготовки к походу. Основные источники сведений о районе похода, подготовка снаряжения.

<b>апрель</b>	походу.	
	Туристические должностные обязанности	Познакомиться с должностными обязанностями в период подготовки и проведения похода. Правила движения в походе.
	Творческая мастерская. Изготовление макета «Уголок туриста»	Привлечь родителей к участию проектной деятельности.
<b>май</b>	Создание туристической тропы	Участие родителей к проектной деятельности
	Правила движения в походе	Основные правила движения группы по маршруту
	«Мы идем в поход» - практическое занятие	Привлечь родителей в организации похода

### Содержательный раздел

#### 2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

#### 3.8. Учебный план

Образовательная область / наименование дисциплины	5- го года жизни	
	Кол-во в нед.	Продолжительность мин
<b>Обязательная часть программы (инвариантная часть)</b>		
<b>Физическое развитие</b> Физическая культура	2	45
<b>Вариативная часть программы</b>		
<b>Физическое развитие</b> Физическая культура (дополнительное)	1	25
<b>Итого в неделю:</b>	3	1 час 15 мин

### 11. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

Физкультура проводится 2 раза в неделю в спортивном зале. Различные формы и методы проведения занятий способствуют закреплению двигательных умений и навыков, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитию координации движений, пространственной ориентации и укреплению их физического и психического здоровья. Продолжительность занятия по физической культуре в подготовительной группе: 30 минут.

Вводная часть направлена на улучшение эмоционального состояния, активацию внимания и подготовку детского организма к физическим нагрузкам основной части.

Основная часть (самая большая по объему и значимости) включает в себя тренировку разных групп мышц, совершенствование всех физиологических функций организма детей и состоит из общеразвивающих упражнений и основных видов движений по теме. Итогом основной части занятия является – тематическая подвижная игра высокой активности.

Заключительная часть выравнивает функциональное состояние организма детей. В ней воспитанники выполняют коррекционные и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности, восстановление дыхания.

Всего 76 занятий в год.

Образовательный мониторинг проводится 2 раза в год: вводный (сентябрь), итоговый (май).

**Перспективное планирование по физической культуре  
подготовительная группа  
1 КВАРТАЛ**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<b>Ф</b> <b>З</b> <b>К</b> <b>У</b> <b>Л</b> <b>Ь</b> <b>Т</b> <b>У</b> <b>Р</b> <b>Н</b> <b>Ы</b> <b>Е</b> <b>З</b> <b>А</b> <b>Н</b> <b>Я</b> <b>Т</b> <b>И</b> <b>Я</b>	<u>1.Ходьба.</u>	Совершенствовать навык ходьбы. Формировать правильную осанку во время передвижения, выработке четкого и ритмичного шага, естественного и широкого маха руками. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе.	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедра). Ходьба в колонне по одному.	Ходьба широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба змейкой. Ходьба врасыпную.	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедра). Широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад.
	<u>2.Бег.</u>	Во время бега следят, чтобы ребенок бежал в прямом направлении, энергично выполнял движения согнутыми в локтях руками и активно ставил ногу с носка. Закреплять умение соблюдать заданный темп в беге. Формировать умение держать дистанцию вовремя бега.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом, бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному. Бег из разных исходных положений. Непрерывный бег в течение 2-3 минут.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному. Бег из разных исходных положений. Бег со скакалкой. Челночный бег 3-5 раз по 10 м.

	<b><u>3.Ползание, лазание</u></b>	Развивать крупные группы мышц. Развивать силу рук при ползание на животе и спине, подтягиваясь руками.	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну.	Ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.	Пролезание в обруч разными способами.
	<b><u>4.Прыжки.</u></b>	Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие. Учить детей сочетать вращение рук с подпрыгиванием на месте в прыжках через короткую скакалку. Развивать чувство ритма. Формировать умение детей мягко и устойчиво приземляться в прыжках в длину с места.	Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, прыжки на двух ногах продвигаясь вперёд на 5-6 метров, прыжки на двух ногах с зажатым между ног мешком с песком. Прыжок в длину с места (около 100 см).	Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге через линию, верёвку вперёд и назад, вправо и влево на месте и продвижением. Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу)	Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см).
	<b><u>5.Бросание, ловля, метание</u></b>	Развивать самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях	Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой	
	<b><u>6.Групповые упражнения с переходами</u></b>	Закреплять умение быстро перестраиваться во время движения. Развивать умение равняться в колонне, шеренге, круге. Формировать умение выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое на ходу из одного круга в несколько (2-3 раза).	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу из одного круга в	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу из одного круга в несколько (2-3 раза). Равнение в

			Равнение в колонне, шеренге. Круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом.	несколько (2-3 раза). Равнение в колонне, шеренге. Круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом.	колонне, шеренге. Круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом. Расчёт на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две.
	<b><u>7.упражнения на равновесие</u></b>	Развивать координацию движений. Воспитывать ловкость, смелость, решительность, уверенность в своих силах.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Ходьба по гимнастической с набивным мешочком на спине. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).	Ходьба по гимнастической приседая на одной ноге и пронося другую махом вперёд сбоку скамейки.
	<b><u>8.подвижные игры</u></b>	Приучать детей слышать и реагировать на сигнал. Учить детей соблюдать правила игр.	«Быстро возьми, быстро положи», «Зайцы и волк». «Удочка». «Пустое место».	«Ловишка бери ленту», «Совушка», «Волк во рву». «Мы весёлые ребята».	«Чьё звено скорее соберётся?», «Лягушка и цапля», «Удочка»
	<b><u>9.Игры малой подвижности</u></b>	Развивать память, внимание. С помощью игры малой подвижности привести организм детей в спокойное состояние.	«Летает-не летает».	«Кто ушёл?», «Платочек».	«Водяной». «Весёлый бубен».
	<b><u>10.Дыхательная гимнастика</u></b>	Формировать умение ритмично и мягко дышать. Снятие эмоционально-психического напряжения. С помощью частоты дыхания, глубины вдохов и выдохов оказывать влияние на все функции организма, включая деятельность мозга.	«Надуем воздушный шар».		«Очистительное дыхание» «Ха».
	<b><u>11.Пальчиковая гимнастика</u></b>	Разностороннее гармоничное развитие двигательных функций кисти. Дать ребёнку возможность ощутить радость телесного контакта, почувствовать свои пальцы, ладонь, локоть, плечо; осознать себя в системе телесных координат, в конечном счёте — сформировать представление о своём теле.	«ОСЕНЬ»	«АПЕЛЬСИН»	«ПТИЧКИ»
	<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Популяризация спорта. Приобщать детей к здоровому образу жизни. Воспитывать чувство дружбы и сопереживания друг за друга.			«Папа, мама, я – спортивная семья»

	Развивать силу, быстроту, ловкость, выносливость.			
--	---	--	--	--

## 2 КВАРТАЛ

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ		
			Декабрь	Январь	Февраль
ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	<u>1. Ходьба</u>	Совершенствовать навык ходьбы. Формировать правильную осанку во время передвижения, выработке четкого и ритмичного шага, естественного и широкого маха руками. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе.	Ходьба перекатом с пятки на носках, ходьба в полуприседе, ходьба в колонне по двое. Ходьба змейкой. Ходьба враспынную.	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедра). Ходьба в колонне по одному	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедра). Ходьба в колонне по одному, по два, ходьба змейкой. Ходьба враспынную.
	<u>2. Бег</u>	С помощью бега способствовать развитию быстроты, ловкости, глазомера, равновесия и других физических качеств. Формировать у ребёнка умение выполнять бег с равномерной скоростью. Учить детей бегать быстро, легко и ритмично, с хорошей координацией движений рук и ног.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному, по двое. Бег с разными заданиями. Бег на скорость 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному, бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3-5 раз по 10 м.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному, по двое. Бег с разными заданиями.
	<u>3. ползание, лазание</u>	Способствовать укреплению крупных групп мышц – туловища, плечевого пояса, рук, ног. Способствовать развитию гибкости позвоночника. Воспитывать ловкость, смелость, привычку к высоте. При ползании активнее работает верхний плечевой пояс, мышцы рук и шеи, что создаёт хорошие предпосылки для воспитания у детей правильной осанки.	Подлезание под дугу несколькими способами подряд (высота 35-50 см).	Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезанием с пролёта на пролёт по диагонали.	Ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами



	<p><b><u>4.Прыжки</u></b></p>	<p>С помощью прыжков укреплять костно-мышечный аппарат ног, туловища. Тренировать у детей глазомер, координацию движений. Учить детей в прыжке в длину с места правильно отталкиваться и мягко приземляться. Способствовать развитию выносливости. С помощью прыжков через длинную и короткую скакалку тренировать чувство ритма. Укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную системы, мышцы ног.</p>	<p>Прыжок в длину с места (около 100 см).</p>	<p>Прыжки через длинную скакалку по одному и парами.</p>	<p>Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд.</p>
	<p><b><u>5.Бросание, ловля, метание</u></b></p>	<p>Укреплять мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук. Способствовать развитию глазомера, меткости.</p>	<p>Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя)</p>		<p>Метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м).</p>
	<p><b><u>6.Групповые упражнения с переходами</u></b></p>	<p>Формировать память, мышление, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей слышать и реагировать на сигнал.</p>	<p>Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу из одного круга в несколько (2-3 раза). Равнение в колонне, шеренге. Круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом.</p>	<p>Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу из одного круга в несколько (2-3 раза). Равнение в колонне, шеренге. Круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом. Расчёт на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две.</p>	<p>Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу из одного круга в несколько (2-3 раза). Равнение в колонне, шеренге, круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом.</p>
	<p><b><u>7.Упражнения на равновесие</u></b></p>	<p>Способствовать развитию координации, ориентировке в пространстве. Воспитывать самообладание, смелость. Способствовать развитию динамического равновесия.</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок.</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой по середине и перешагиванием (палки, верёвки).</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом.</p>

		Формировать интерес к физическим упражнениям и спорту.		Кружение с закрытыми глазами ( с остановкой и выполнением различных фигур)	
	<b>8.Подвижные игры</b>	Приобщать детей к здоровому образу жизни. Учить детей соблюдать и выполнять правила игр. Формировать умение работать в коллективе, действовать сообща.	«Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Два мороза», «Второй лишний».	«Догони свою пару», «Краски», Ловишка с хвостиком».	«Коршун и наседка», «Третий лишний», «Пустое место».
	<b>9.Игры малой подвижности</b>	Учить детей расслабляться. Развивать внимание, память, воображение.	«Тихо-громко», «Четыре стихии».	«Затейник», «Водяной».	«Что изменилось?», «Найди и промолчи».
	<b>10.Дыхательная гимнастика</b>	Формировать правильное дыхание. Развивать дыхательную мускулатуру.		«Ушки».	
	<b>11.Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей быстро манипулировать пальцами, произвольно изменяя их положение.	«ПОДАРКИ».	«МАШИНА КАША».	«ГРИБЫ»
	<b>Праздники и развлечения</b>	Приобщать к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, сознательное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Создать положительный эмоциональный настрой.			

### 3 КВАРТАЛ

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВЖЕНИЙ		
			Март	Апрель	Май
Ф И З К У Л Ь Т	<b>1.Ходьба</b>	Укреплять мышцы, Связки стопы и предупреждать развитие плоскостопия. Развивать умение детей при выполнении ходьбы согласовывать свои движения с движениями других детей, действовать в коллективе. Закреплять умение детей идти ровным шагом, поднимая ноги от земли не слишком высоко,	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедра). Ходьба в колонне по одному, по	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедра). Ходьба в колонне по одному.	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедра). Ходьба в колонне по одному. По четыре. Ходьба змейкой.

	но и не шаркая ими, с перекатом с пятки на носок.	трое.	Ходьба змейкой. Ходьба врассыпную.	Ходьба врассыпную.
<b><u>2.Бег.</u></b>	Учить детей бегать свободно, легко, с естественными движениями рук. Развивать выносливость, Скорость в движении. Формировать умение детей при беге согласовывать движения рук и ног. Учить детей сохранять направление бега.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному, по двое. Бег из разных исходных положений. Челночный бег 3-5 раз по 10 м.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному. одному, по двое. Бег с разными заданиями. Бег на скорость 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.	Бег обычный, бег на носках, бег с высоким подниманием колен, бег с захлестом голени, бег мелким и широким шагом бег с выхлестом голени, бег в колонне по одному, по двое. Бег из разных исходных положений. Челночный бег 3-5 раз по 10 м.
<b><u>3.Ползание, лазание</u></b>	Развивать умение управлять движениями, произвольно регулировать степень напряжения и расслабления разных групп мышц. Способствовать овладению координацией движений рук и ног, ритмом шагов.		Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезанием с пролёта на пролёт по диагонали.	
<b><u>4.Прыжки.</u></b>	Положительно влиять на организм ребенка: укреплять мышцы и связки нижних конечностей, совершенствовать координацию движений, развивать ловкость и смелость. Учить детей сильно отталкиваться и мягко приземляться. Формировать умения контролировать свои действия и действия сверстников.	Прыжок с высоты 40 см. прыжки через большой обруч как через скакалку.	Прыжки через короткую и длинную скакалку разными способами. Прыжок в высоту с места и с разбега.	Прыжок в длину с места (около 100 см).

<b><u>5.Бросание, ловля, метание</u></b>	Обеспечивать равномерную нагрузку на мышечные группы обеих сторон туловища ребенка. Способствовать гармоническому развитию ребёнка при метании мяча правой и левой рукой.		Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Отбивать мяч не менее 20 раз подряд.	
<b><u>6.Групповые упражнения с переходами</u></b>	Развивать умение детей строится, и перестраиваться самостоятельно. Закреплять умение детей строится в две, три, четыре колонны в движении и на месте.	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу из одного круга в несколько (2-3 раза). Равнение в колонне, шеренге, круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом. Расчёт на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две.	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу из одного круга в несколько (2-3 раза). Равнение в колонне, шеренге, круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом.	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу из одного круга в несколько (2-3 раза). Равнение в колонне, шеренге, круге. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты на право, налево, кругом.
<b><u>7.упражнения на равновесие</u></b>	Упражнения в равновесии способствуют развитию координации движений, ловкости, воспитанию смелости, решительности, уверенности в своих силах. Формировать у детей уверенность в себе и в своих силах.	Ходьба по гимнастической скамейке с перепрыгиванием через ленточку.	Ходьба по гимнастической скамейке, узкой рейке. По верёвке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком.	Ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге и пронося другую махом вперёд сбоку скамейки.
<b><u>8.Подвижные игры</u></b>	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.	«Ловля обезьян», «Космонавты», «Хитрая лиса».	«Охотники и зайцы», «Мы весёлые ребята», «Удочка».	«Пожарные на учении», «Ловишка с хвостиком», «Хитрая лиса».
<b><u>9.Игры малой подвижности</u></b>	Развивать память, мышление, воображение. Снятие эмоционального напряжения и возбуждения.	«Горячий мяч», «Четыре стихии».	«летает-не летает», «Что изменилось?»	«У кого мяч?», «Море волнуется», «затейник».

	<b><u>10. Дыхательная гимнастика</u></b>	Развивать навык правильного дыхания. учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту. учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нём внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.	«Задуй свечку».		«Заблудился».
	<b><u>11. Пальчиковая гимнастика</u></b>	Развивать мелкую моторику рук. тренировать и развивать мелкую моторику, кисти рук и пальчики детей. пальчиковые игры приносят радость самим детям, поднимая настроение и доставляя удовольствие от процесса.	«ВЕСНА»	«ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ?»	«ШКОЛА»
	<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать основы коллективизма. Способствовать пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам. повышать функциональные возможности детей. Способствовать улучшению работоспособности и закаленности детей.			

### **Перечень литературы**

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. М: Просвещение, 1988  
 Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. М: Айрис-пресс, 2007  
 Кудрявцев В.Т. Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М: Линка-пресс, 2000  
 Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. М: Аркти, 2000  
 Рунова М.А. Движение день за днем. М: Линка-пресс, 2007  
 Доскин В.А., Голубева Л.Г. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка. М: Просвещение, 2006  
 Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников. М: Академия, 2000  
 Покровский Е. Русские детские подвижные игры. Спб: 2007  
 Реутский С. Физкультура про другое. Спб: 2007  
 Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М: Просвещение, 1986  
 Волосникова Тю.В. Физическая культура. М: Школьная пресса, 2005  
 Козырева О.В. Лечебная физкультура. М: Просвещение, 2003  
 Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. М: Медицина, 1989

- Тимофеева Е.А. Подвижные игры. М: Просвещение, 2006
- Антонова Ю. Лучшие спортивные игры. М: Рипол классик. 2006
- Фомина А.И. физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М: Просвещение, 1984
- Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. М: Просвещение, 1988
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения. М: Владос, 2001
- Степаненкова Э. Методика физического воспитания. М: Воспитание дошкольника, 2005
- Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М: Просвещение, 1986
- Козлова Т.В. Физкультура для всей семьи. М: Физкультура и спорт, 1989
- Николаева Н. И. Школа мяча. Спб: Детство-Пресс. 2012
- Литвинова О. М. Оздоровительная гимнастика. Волгоград: Учитель, 2012
- Соколова Л. А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. Спб: Детство-Пресс. 2016
- Байкова Г.Ю. Физическое развитие. Реализация образовательной области. Волгоград: Учитель, 2016
- Недовесова Н. П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей. Спб: Детство-Пресс. 2016
- Асачева Л. Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Спб: Детство-Пресс. 2013
- Нечитайлова А. А. Фитнес для дошкольников. Спб: Детство-Пресс. 2017
- Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Спб: Детство-Пресс. 2017
- Коновалова Н. Г. Профилактика плоскостопия у детей. Волгоград: Учитель, 2012
- Коновалова Н. Г. Профилактика нарушений осанки у детей. Волгоград: Учитель, 2012
- Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Волгоград: Учитель, 2013
- С.Н. Агаджанова «Правила здоровья для девочек и мальчиков.3-7 лет. Тематические плакаты: Берегите зрение; Растим здоровые зубы; Чистота-залог здоровья; Правила здоровья». Детство-Пресс.
- Н.С. Голицин «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ» Издательство Скрипторий 2006 г., 72 страницы.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальной характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления

детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система -заданий, преимущественно игровой характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## Пояснительная записка

### Раздел «Час Самоделкина» (конструирование)

Образовательная деятельность по конструированию проводится 1 раз в неделю. Длительность совместной деятельности – не более 30 минут. Всего 39 занятий в год.

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и методами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

При планировании учитывалось следующее:

- уровень развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.



Развитие умений в *сюжетном изображении* передавать пространственные, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в *декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### ***Технические умения***

***Конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов.*** При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочного, высоко сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям по заданным условиям.

***Конструирование из бумаги.*** Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещения в праздники, для игр - драматизации, спортивных соревнований, театральных постановок и другое; осваивать обобщённые способы конструирования. Конструирование по типу оригами – сгибать лист бумаги определённой формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки. Осваивать способы, изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

***Конструирование из природного материала.*** (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, при этом используется разнообразные соединительные материалы – проволока, пластилин, клей, нитки и т.д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д

#### **Уровни освоения программы.**

***Низкий.*** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

***Средний.*** Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**Высокий.** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее; созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

### Пояснительная записка

#### Раздел «Книжкин час»

Работа подготовительной группы по данному разделу осуществляется на основе методик, рекомендуемых программой «Детство»:

1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб., ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011. – 528 с.

1. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб., издательство «Детство – ПРЕСС», 2010. – 592 с. + цв. вклейка (пакет диагностических методик).

2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М., ТЦ Сфера, 2002. – 224 с.

Количество занятий по данному разделу, в данной группе за весь учебный год составляет: 38 занятий: 36 занятия по данному разделу (4-5 раз в месяц) и 2 занятия отводится на диагностическое обследование детей (1 занятия в сентябре и 1 занятия в апреле)

Длительность образовательной деятельности в данной возрастной группе (дети от 6-ти до 7-ми лет) составляет – 30 минут, и проводится интегративно с другими видами детской деятельности. Образовательная деятельность проводится по подгруппам с перерывом между подгруппами в – 10 минут (для проветривания).

2. Содержание учебной дисциплины.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии 5—6 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

**Сентябрь**

**1 неделя**

**Цель:** закрепить знания детей о произведениях А. Л. Барто, развивать активность детей, выразительность речи, память, артистизм, формировать у детей чувство уверенности в себе, эстетические чувства, любовь к поэзии

**2. А. Алексин «Первый день»**

**Цель:** учить эмоционально воспринимать содержание рассказа, осмысливать содержание прочитанного; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; формировать оценочное отношение к героям произведения.

**3. М. Волошин «Осенью»**

**Цель:** помочь почувствовать красоту описанной в стихотворении природы; закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров; воспитывать умение внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию

**4. В. Осеева «Просто старушка»**

**Цель:** Формировать чувства уважения к людям преклонного возраста, желания заботиться о них. Развивать умение формировать свои мысли

**5. «Принц круг и колдун минус» (математическая сказка)**

**Цель:** закреплять знания о геометрических фигурах; формировать понимание о свойствах знака минус

**6. «Пух и трехглазое чудо» (ПДД)**

**Цель:** закреплять знания правил поведения на дороге; закреплять знания сигналов светофора

**7. Н. Носов «Автомобиль»**

**Цель:** закреплять умение понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основу и завершающую часть. Оценивать поступки героев. развивать умение у детей поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

**8. А.Н. Толстой «Грибы»**

**Цель:** закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах

**9. Былина «Илья Муромец» (с.4-7)**

**Цель:** Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.продолжать формировать гражданскую ответственность и осознание духовного смысла служения Отечеству; развивать духовно-нравственные основы.

**10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Какие бывают грузовые машины?» ПЛ**

**Цель:** расширять знания о грузовом транспорте и его назначении. Знакомить детей с познавательной литературой

**2 неделя**

**1. С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...»**

**Цель:** познакомить с творчеством Сергея Есенина; поддерживать интерес к поэтическому творчеству; воспитывать любовь к своему народу, уважение к народным традициям.

**2. А. Плещеев «Осень»**

	<p><b>Цель:</b> развивать связную речь, поэтический слух, умение подбирать сравнение, эпитеты.</p> <p><b>3. былина «Добрыня Никитич и змей» с. 8-11 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать гражданскую ответственность и осознание духовного смысла служения Отечеству; развивать духовно-нравственные основы. формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, о великом русском богатыре – защитнике земли русской Добрыня Никитиче. Вызвать интерес к языку былин, преданий о русском богатыре. Закрепить названия элементов костюма русского богатыря.</p> <p><b>4. О. Буцень «О чем рассказала герань»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с многообразием видов растения герань. Продолжать учить слушать внимательно произведение, пересказывать близко к тексту</p> <p><b>5. М. Пришвин «Кладовая солнца»</b>  <b>Цель:</b> формировать понимание, что все живое взаимосвязано, человек и природа не делимы</p> <p><b>6. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с творчеством великого русского поэта; вызывать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А.С. Пушкина; учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей. развивать у детей связную речь, умение составлять распространенные предложения.</p> <p><b>7. «По грибы» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о цифрах; формировать умение видеть схожесть цифр с окружающими предметами</p> <p><b>8. «Знакомство Мишки – шалунишки с пешеходной дорожкой» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать знания о ПДД, умение переходить через дорогу.</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки почемучки: почему летучая мышь спит вниз головой?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор о животных и их особенностях; дать понять, что за интересующей информацией можно обратиться к энциклопедическим данным</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Великая Китайская стена» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к окружающему миру; познакомить с одним из чудес света</p>
Знеделя	<p><b>1. былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» с. 12-13 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать гражданскую ответственность и осознание духовного смысла служения Отечеству; развивать духовно-нравственные основы.</p> <p><b>2. В.И. Даль «Война грибов и ягод»</b>  <b>Цель:</b> закреплять понятие о съедобных и несъедобных грибах и растениях.</p> <p><b>3. В. Сутеев «Под грибом»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение понимать смысл сказки, создавая образы с помощью выразительных средств речи, создавая картину осенней полянки, воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно</p> <p><b>4. И. Крылов «Ворона и Лисица»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умение видеть и чувствовать за строками произведения глубокий смысл басни, выражать свои мысли посредством общения. Воспитывать отрицательное отношение к порокам и недостаткам человека как лести, корысти, заискивание.</p> <p><b>5. «Двойки лебеди» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания цифр, счет до 10</p> <p><b>6. «Три сигнала светофора» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о светофоре, его сигналах. Побуждать соблюдать правила дорожного движения</p> <p><b>7. С.В. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение не выкрикивать, дослушивать до конца вопросы воспитателя и ответы детей, не перебивать взрослых; воспитывать дружеские отношения в детско-взрослом коллективе; воспитывать бережное отношение к книге; вызывать у детей желание разыгрывать пьесы, рассказы по ролям, отражая в речи характер персонажа мимикой и жестами.</p> <p><b>8. Ш. Перро «Пряничный домик»</b>  <b>Цель:</b> привлечь внимание детей к описанию внутреннего состояния героев; учить кратко, описывать события в сказке; помочь детям дать мотивированную оценку персонажам; закрепить знания детей о поведении в незнакомом месте</p>

	<p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки почемучки: почему страус летать не умеет?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение обращаться к энциклопедическим данным для расширения кругозора</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Зачем Египтяне строили пирамиды?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять знания о странах ближнего зарубежья</p>
<b>4неделя</b>	<p><b>1. Былина «Бой с несметной ратью под Киевом» с. 14-15 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать гражданскую ответственность и осознание духовного смысла служения Отечеству; развивать духовно-нравственные основы.</p> <p><b>2. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о необходимости учета возраста людей в своем поведении: старым, пожилым людям требуется забота, помощь, уважение детей и близких, воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к взрослым.</p> <p><b>3. Е. Пермяк «Для чего руки нужны»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с художественным произведением; сформировать понимание значимости рук в жизни каждого человека.</p> <p><b>4. О. Высотская «Детский сад»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать уважение к труду воспитателя</p> <p><b>5. И. Гурина «Воспитатель» (27.09)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать уважение к труду воспитателя</p> <p><b>6. «В десятом королевстве» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> дать представления о школе, оценке знаний</p> <p><b>7. «Как Вини-Пух искал дорогу в детский сад «Синяя птица» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> формировать умение выбирать безопасный маршрут</p> <p><b>8. О. Дриз «Правая и левая», С. Михалков «Пятерня»</b>  <b>Цель:</b> формировать представления о безграничных функциях рук; обогащение словаря детей («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»).</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки почемучки: почему грибной дождь с солнцем дружит?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор о природе</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Когда появилось первое колесо?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор историческими данными</p>
<b>Октябрь</b>	
<b>1неделя</b>	<p><b>1. А.С. Пушкин «Осень»</b>  <b>Цель:</b> Создать у детей поэтический образ осени посредством искусства; воспитывать любовь к природе; учить чувствовать красоту поэзии; поощрять употребление прилагательных, активный словарь.</p> <p><b>2. И.А. Крылов «Волк и ягненок»</b>  <b>Цель:</b> формировать понимание о том, что не тот прав кто силен</p> <p><b>3. Н. Носов «Телефон»</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о средствах связи, телефоне и его значение в современной жизни человека, развивать интерес детей к художественной литературе</p> <p><b>4. «Двойка-Лебедь» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о цифрах</p> <p><b>5. «Мой приятель Светофор...» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о безопасном поведении на дорогах</p> <p><b>6. Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать любовь к природе; учить чувствовать красоту поэзии; поощрять употребление прилагательных, активный словарь</p> <p><b>7. Б.В. Заходер «Моя Вообразилля»</b></p>

	<p><b>Цель:</b> познакомить с творчеством Б.В. Заходера; воспитывать культуру общения, интереса к чтению</p> <p><b>8. Т.Ш. Крюкова «Сказки хитрого Лиса: вещий сон» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> формировать представление о сне, о его необходимости для здоровья</p> <p><b>9. Н. Носов «Живая шляпа»</b>  <b>Цель:</b> учить детей внимательно слушать чтение произведения, выделять главную идею произведения; учить оценивать поступки героев произведения; воспитывать чувство юмора, используя смешной сюжет произведения;</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Как древние люди научились добывать огонь?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> формировать представления о том, как люди научились добывать огонь, развивать интерес к энциклопедическим данным</p>
<p><b>2неделя</b></p>	<p><b>1. И. Токмакова «Яблонька»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение наслаждаться общением с природой, видеть ее красоту.</p> <p><b>2. Г.П. Шалаева, О.М. Журавлева, О.Г. Сазонова «Правила для воспитанных детей»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение читать эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса в жизни, на картинках, находить общие черты в настроении; закреплять умения у детей составлять рассказы-описания по образцу</p> <p><b>3. Ш. Перро «Подарки феи»</b>  <b>Цель:</b> формировать понимания идеи произведения, чувство доброты в детях, интерес к творчеству Шарля Перро, эмоциональный отклик.</p> <p><b>4. С.В. Михалков «Если»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с творчеством С.В. Михалкова; раскрыть творческий и эмоциональный потенциал ребенка как личности; воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру; развивать способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; формировать речевые умения</p> <p><b>5. М.И. Цветаева «Красною кистью...»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с творчеством М.И. Цветаевой; развивать положительные эмоции к поэзии</p> <p><b>6. «Дружба крепкая» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> формировать представления об образовании двузначного числа</p> <p><b>7. «Почему на дороге рисуют зебру» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о правилах дорожного движения; формировать знания о дорожной разметке</p> <p><b>8. Б.С. Житков «Дом у бабушки»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с рассказом Б. Житкова «Дом у бабушки»; воспитывать уважительное отношение к пожилым людям</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки хитрого Лиса: волшебное зернышко» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор; развивать любознательность</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Как работает радио и телевидение?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять представления об электрических приборах</p>
<p><b>3неделя</b></p>	<p><b>1. Чтение былины «Славный могучий богатырь» с.20 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать гражданскую ответственность и осознание духовного смысла служения Отечеству; развивать духовно-нравственные основы.</p> <p><b>2. Ю. Тугим «Овощи»</b>  <b>Цель:</b> закреплять названия овощей, посредством художественной литературы.</p> <p><b>3. Г.Х. Андерсен «Новое платье короля»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение слушать и понимать идею сказки, развивать умение анализировать сказку.</p> <p><b>4. Русская народная потешка «Ты пирог съел?»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, учить видеть их самобытность, понимать содержание. закреплять умения детей проговаривать отчетливо слова потешки.</p> <p><b>5. «Математический теремок» (математическая сказка)</b></p>

	<p><b>Цель:</b> закреплять порядковый счет</p> <p><b>6. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> формировать чувство самосохранения; учить не подвергать себя опасности</p> <p><b>7. Астрид Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше»</b>  <b>Цель:</b> знакомить с творчеством зарубежных писателей; развивать интерес к литературе</p> <p><b>8. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»</b>  <b>Цель:</b> развивать доброжелательное отношение к друг другу; формировать умение видеть друг в друге положительные качества</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки хитрого Лиса: как волк хвост продавал» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к познавательной литературе; формировать умение понимать смысл литературного произведения</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Где растут бананы?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор о растительном мире</p>
4неделя	<p><b>1. «Заяц по имени Нолик» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять представления о числовом ряде</p> <p><b>2. «Почему у светофора три глаза?» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять знания ПДД и формировать безопасное поведение на дорогах</p> <p><b>3. С. Маршак «Урок вежливости», А. Усачев «Что такое этикет?»</b>  <b>Цель:</b> закреплять правила поведения при встрече и прощании, формировать речевой этикет. способствовать проявлению активного интереса детей к общению со сверстниками.</p> <p><b>4. Я. Тайц «По грибы»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умения выделять и называть предметы предметного и рукотворного мира, которые встречаются в тексте рассказа</p> <p><b>5. И. Белоусовой «Осень»</b>  <b>Цель:</b> помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении)</p> <p><b>6. А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с творчеством А.Н. Толстого; развивать интерес к сказкам</p> <p><b>7. В. Волгина «Семь ночей и дней в неделе»</b>  <b>Цель:</b> закреплять представление о календаре, днях недели</p> <p><b>8. русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомство с русской народной сказкой; формировать образность речи, понимание образных выражений; учить осмысливать характер персонажей, давать мотивированную оценку; развивать творческие способности.</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки хитрого Лиса: Как лиса блоху проучила» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к познавательной литературе; закреплять умение извлекать мораль из произведения</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Сколько живут деревья?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать у детей любознательность; развивать желание обращаться к энциклопедическим данным</p>
5 неделя	<p><b>1. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с творчеством П.П. Бажова; развивать интерес к художественной литературе</p> <p><b>2. Туркменская сказка «Голубая птица»</b>  <b>Цель:</b> учить понимать образное содержание сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание детей на нравственные качества героев сказки; воспитывать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>3. С. Маршак «Откуда стол пришел»</b>  <b>Цель:</b> продолжать расширять и уточнять знания детей о предметном мире, о процессе создания предметов; развивать чуткость к поэтическому слову; формировать умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. продолжать формировать у детей образную речь,</p>



	<p>понимание образных выражений в стихотворном тексте.</p> <p><b>4. К. Паустовский «Теплый хлеб»</b>  <b>Цель:</b> учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; развивать умение замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие развитию содержания; воспитывать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>5. «Веселый светофор» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять математические знания, цветовосприятие</p> <p><b>6. Семейные чтения «Верность родной земле». Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» с.4-6 (С-К истоки) (Тематический день «День народного единства»)</b> (05.11)  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, умение проявлять доброе отношение к близким людям.</p> <p><b>7. М. Коровин «Белка»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить различать жанровые особенности прозы; учить осмысливать содержание прочитанного; формировать оценочное отношение к героям; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям произведения.</p> <p><b>8. Н. Сальников «Моя квартира»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о необходимой мебели, для создания удобства и уюта в квартире; развивать умение определять количество предметов.продолжать развивать у детей поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.</p> <p><b>9. О. Камакин «Жила-была Зебра» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять знания о дорожной разметке; закреплять правила поведения на дороге</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Зачем деревьям кора?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять знания о растительном мире</p>
--	--

**Ноябрь**

<p><b>1неделя</b></p>	<p><b>1. К.И. Чуковский «Храбрый Персей»</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к художественной литературе; закреплять умение отвечать на вопросы по произведению</p> <p><b>2. белорусская народная сказка «Легкий хлеб»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев</p> <p><b>3. Г. Серебряцкий «Берегите птиц»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать желание заботиться о птицах.</p> <p><b>4. И. Поленов «Синичкины кладовки»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение у детей понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы.</p> <p><b>5. В. Бианки «Синичкин календарь»</b>  <b>Цель:</b> закреплять названия зимующих птиц, видеть особенности их поведения зимой</p> <p><b>6. Семейные чтения «Добрые друзья». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» с.7-10 (С-К истоки) (Тематический день «День толерантности»)(16.11)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, умение проявлять доброе отношение к близким людям.</p> <p><b>7. Произведения устного народного творчества «Где кисель, тут и сел...», «Глупый Иван»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с малыми фольклорными формами; учить различать жанры фольклора, выделять основную идею произведения. Поддерживать интерес к устному народному творчеству.</p> <p><b>8. «Волшебная планета математики» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о геометрических фигурах; дать представления о математических примерах</p> <p><b>9. Е.Г. Гресева «Дорожная сказка» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания правил дорожного движения</p>
-----------------------	--

	<p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Как выращивают рис?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> рассказать об интересных фактах растительного мира; расширять кругозор</p>
<b>2неделя</b>	<p><b>1. русская народная сказка «Белая уточка»</b>  <b>Цель:</b> проанализировать сказку, помочь раскрыть тему семьи в произведении, развивать творческие способности детей, воспитывать чувство взаимопомощи, дружбы и любви к близким.</p> <p><b>2. Г. Снегирёв «Про птиц»</b>  <b>Цель:</b> продолжать пополнять знания детей о птицах.</p> <p><b>3. «Гордая цифра один» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к математике посредством художественного слова</p> <p><b>4. «Винни Пух и все-все. Сказки на новый лад» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> вызвать интерес к изучению правил дорожного движения со знакомыми сказочными персонажами</p> <p><b>5. Э. Котляр «Часы – часики»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о видах часов, их назначении; формировать умение правильно определять время.</p> <p><b>6. русская народная сказка «Волк и семеро козлят»</b>  <b>Цель:</b> помочь детям понять причины возникновения страхов; способствовать профилактике страхов у детей.</p> <p><b>7. В. Берестов «Больная кукла»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать заботливое отношение к больным.</p> <p><b>8. Н. Григорьева «Не имя красит человека»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать желание и стремление, чтобы имя красили лишь дела.</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки хитрого Лиса: полезное средство» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к познавательной литературе</p> <p><b>10. Детская энциклопедия «Чудо-Почемучка» «Зачем растениям корни?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о строении растений; формировать понимание о необходимости корней</p>
<b>3неделя</b>	<p><b>1. Е. Пермяка «Как Маша стала большой»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение воспринимать текст, его содержание; показать, как труд делает человека взрослее. закреплять умение у детей оценивать поступки героев.</p> <p><b>2. Г. Снегирев «Как птицы и звери готовятся к зиме»</b>  <b>Цель:</b> закреплять имеющиеся представления о подготовке птиц и зверей к зиме и единстве растительного и животного мира.</p> <p><b>3. «Герой планеты «Фиалка» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к математическим сказкам</p> <p><b>4. «История про Грузовичок...» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о видах транспорта</p> <p><b>5. потешка «Ты, рябинушка, ты кудрявая...»</b>  <b>Цель:</b> мотивировать на создание предметного образа (кисть рябины), используя фольклорный материал; прививать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p><b>6. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» с. 16-22 (С-К истоки) Семейные чтения «Дружная семья» (Тематический день «Всемирный день ребенка»)</b> (20.11)  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, умение проявлять доброе отношение к близким людям.</p> <p><b>7. В. Козлов «Наша Родина – Югра»</b>  <b>Цель:</b> развивать способность передавать интонацией душевное, нежное отношение к своей Родине. продолжать учить детей высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p><b>8. Е. Раннева «Берегите маму»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение внимательно слушать педагога, отмечая авторские средства выразительности в поэтическом произведении</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки хитрого Лиса: сила гипноза» (ПЛ)</b></p>

	<p><b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к литературному чтению</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Как влияют леса на нашу планету?» (ПЛ)</b></p> <p><b>Цель:</b> закреплять знания об экологии</p>
<b>4неделя</b>	<p><b>1. Е. Благинина «Посидим в тишине»</b>  <b>Цель:</b> знакомить детей с творчеством Е. Благиной, отмечая воспитательную направленность стихов автора (любовь, уважение к матери), передавая содержание при помощи драматизации.</p> <p><b>2. А. Милн «Непослушная мама»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение отвечать на вопросы по тексту сказок.</p> <p><b>3. Н. Носов «Бабушка Дина»</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять умение отвечать на вопросы по тексту сказок.</p> <p><b>4. С. Михалков «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»</b>  <b>Цель:</b> продолжать уточнять и расширять знания о профессии мамы; сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни ребёнка, семьи, общества; воспитывать заботливое внимательное отношение к маме; закреплять умения у детей составлять простые предложения по вопросам, по картинке.</p> <p><b>5. «Два брата» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение делить целое на две части</p> <p><b>6. «Крутой поворот» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять правила поведения на дороге; продолжать формировать безопасное поведение на дороге</p> <p><b>7. В. Бианки «Мастера без топора»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, красоту, образность и выразительность природы</p> <p><b>8. Н. Носов «Огурцы»</b>  <b>Цель:</b> развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении. Учить обыгрывать отрывок рассказа.</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки хитрого Лиса: силища» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умение пересказывать близко к тексту</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Зачем нужны витамины?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать умение обращаться к энциклопедическим данным</p>
<b>Декабрь</b>	
<b>1неделя</b>	<p><b>1. И.П. Токмакова «Аля Кляксич и буква А»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с литературной сказкой И.Токмаковой Аля, Кляксич и буква А»; развивать речевые умения, творческие способности, воображение и память; воспитывать читательский интерес.</p> <p><b>2. П. Воронько «Лучше нет родного края»</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к художественной литературе; учить чувствовать ритм стихотворения; развивать поэтический слух, умение выделять в тексте выразительные средства; воспитывать интонационную выразительность при чтении стихотворения.</p> <p><b>3. нанайская народная сказка «Айога»</b>  <b>Цель:</b> учить понимать образное содержание сказки; понимать и оценивать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p> <p><b>4. А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина; развивать умение чувствовать красоту и выразительность языка произведения; воспитывать умение точно, ясно, выразительно излагать свои мысли; развивать интонационную выразительность.</p> <p><b>5. «Двойка и пятерка» (математическая сказка)</b></p>

	<p><b>Цель:</b> развивать интерес к математическим сказкам</p> <p><b>6. К. Мурзалиев «Твой дом»</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к художественной литературе; учить чувствовать ритм стихотворения; развивать поэтический слух, умение выделять в тексте выразительные средства</p> <p><b>7. «Приключения Бабы Яги» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать безопасное поведение на дороге</p> <p><b>8. С. Есенин «Береза»</b>  <b>Цель:</b> формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы. продолжать развивать диалогическую и монологическую форму речи у детей.</p> <p><b>9. М. Зощенко «Великие путешественники»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Почему трава и растения - зеленые?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор о растительном мире</p>
2неделя	<p><b>1. Н. Козлов «Страна Мегниония»</b>  <b>Цель:</b> развивать патриотические и гражданские чувства, интерес к прошлому своего города и его настоящему, проявлять интерес к стихам местных поэтов.</p> <p><b>2. С. Михалков «Моя улица»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать патриотические чувства по отношению к своей Родине</p> <p><b>3. И. Сурикова «Зима»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение уточнять понятие об особенностях зимнего пейзажа, представленного с помощью приёмов художественной выразительности.</p> <p><b>4. В. Бианки «Лес зимой»</b>  <b>Цель:</b> закреплять природоведческие понятия об изменениях, происходящих в живой природе (о приспособлении деревьев к холодам).</p> <p><b>5. Л.П. Такташева «Чудесная планета»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать гордость, чувство патриотизма, уважение, любви к родному краю.</p> <p><b>6. Стихотворения о нефтяниках «Достойных профессий на свете не мало...», «Нефть-загадка»</b>  <b>Цель:</b> закреплять представления о профессии нефтяник; развивать речевые навыки.</p> <p><b>7. «Дружественные числа» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о числовом ряде</p> <p><b>8. Е. Житков «Кто важнее всех на улице» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о дорожных знаках</p> <p><b>9. Т.Ш. Крюкова «Сказки хитрого Лиса: тоска зеленая» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к чтению художественной литературы</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Почему человек не может летать?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к энциклопедическим данным</p>
Знеделя	<p><b>1. В. Осеева «Волшебное слово»</b>  <b>Цель:</b> закреплять понятия о том, что вежливость является важной составляющей характера воспитанного человека.</p> <p><b>2. Л. Такташева «Родные просторы»</b>  <b>Цель:</b> закреплять интерес к творчеству местных поэтов, выражая своё отношение к содержанию посредством ведения поэтических диалогов.</p> <p><b>3. Н. Емельянова и В. Челинцова «Окся-труженица»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями, сравнениями.</p>

	<p><b>4. «Знание правил» (математическая сказка)</b> Цель: формировать интерес к математическим заданиям</p> <p><b>5. «Светофор» (ПДД)</b> Цель: продолжать формировать знания о правила дорожного движения</p> <p><b>6. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»</b> Цель: расширять и систематизировать знания; излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в инсценировании местоимения и глаголы от первого лица.</p> <p><b>7. К. Чуковский «На голодный желудок и песня не поется»</b> Цель: воспитывать потребность к здоровому образу жизни через осознанный подход к своему питанию.</p> <p><b>8. Экологическая сказка «Как белочка спасла хвойный лес»</b> Цель: закреплять знания о недопустимости вырубке хвойных деревьев. закреплять умение у детей составлять предложения по опорным словам.</p> <p><b>9. С. Я. Маршак «Багаж»</b> Цель: развивать фонематические представления, зрительного восприятия, внимания, памяти, координации речи с движением, артикуляционной моторики.</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Из чего состоит человек?» (ПЛ)</b> Цель: закреплять знания о строении человека</p>
4неделя	<p><b>1. мансийская народная сказка «Отчего у зайца уши длинные»</b> Цель: закреплять понятия о животном и природном мире Югры; развивать внимание, коммуникативные навыки; воспитывать любовь к родному краю.</p> <p><b>2. русская народная сказка «Снегурочка»</b> Цель: развивать связную речь; уточнять знания детей о безопасном поведении зимой, совершенствовать умение творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.</p> <p><b>3. Г. Скребницкий «Кедровка»</b> Цель: развивать умение слушать художественное произведение, выделяя и называя хвойные деревья</p> <p><b>4. Н. Найдёнова «Новый год»</b> Цель: закреплять знания о традициях празднования Нового года в различных странах. закреплять умения отвечать на вопросы, составлять короткие предложения</p> <p><b>5. «Значение минуса» (математическая сказка)</b> Цель: формировать знания о математических знаках</p> <p><b>6. «Как котёнок Мурлыка перестал кататься на велосипеде» (ПДД)</b> Цель: формировать знания о правилах для велосипедистов</p> <p><b>7. З. Александрова «Дед Мороз»</b> Цель: создать праздничное настроение</p> <p><b>8. Русская народная сказка. «Морозко»</b> Цель: продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству; продолжать учить понимать смысл сказки</p> <p><b>9. Ф. Губин «Горка»</b> Цель: развивать интерес к стихотворному творчеству</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Что внутри самолета и почему он летит?» (ПЛ)</b> Цель: пополнять знания о воздушном транспорте</p>
<b>Январь</b>	
2неделя	<p><b>1. Е.И. Чарушин «Васька, Бобка и крольчиха»</b> Цель: формировать интерес к творчеству Е.И. Чарушина</p> <p><b>2. русская народная сказка «Лиса и кувшин»</b> Цель: развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; учить осмысливать характеры</p>

	<p>персонажей, высказывать оценочные суждения; формировать чуткость к образному строю языка сказки; развивать интерес к устному народному творчеству.</p> <p><b>3. Е. Благинина «Бальзамин»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с многообразием видов растения бальзамин. Закрепить представления о том, что комнатные растения нуждаются в постоянной заботе человека.</p> <p><b>4. отрывок из повести И. С. Шмелева «Лето Господне» («Счастье мое миндальное») с.17-19 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра.</p> <p><b>5. «Как числа нашли знаки и научились делать примеры» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать интерес к математическим действиям; вызывать интерес к учению</p> <p><b>6. Ш. Перро «Кот в сапогах»</b>  <b>Цель:</b> подвести к пониманию идеи произведения; учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; развивать точность, выразительность, ясность изложения.</p> <p><b>7. А. Катаев «Цветик-семицветик» (Всемирный день спасибо) (11.01).</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к художественной литературе; подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки; учить мотивированно оценивать характер и поступки главной героини произведения; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие.</p> <p><b>8. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»</b>  <b>Цель:</b> уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена; обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (эпитеты и сравнения); воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги</p> <p><b>9. Н. Нищева «Комнатные цветы»</b>  <b>Цель:</b> развивать художественное восприятие текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p><b>10. «Сказка о том, как мальчик Миша стал всегда соблюдать ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> Продолжать воспитывать безопасное поведение на дороге</p>
Знеделя	<p><b>1. А. Нечаев «Саночки» с.20-21 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра.</p> <p><b>2. К.Д. Ушинский «Гадюка», «Бодливая корова»</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к творчеству К.Д. Ушинского</p> <p><b>3. «Квадрокруг» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о геометрических фигурах</p> <p><b>4. «Спор на дороге» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать знания о правилах поведения на дороге</p> <p><b>5. Братья Гримм «Бременские музыканты»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение анализировать текст, составлять характеристику персонажей сказки. Знакомить с творчеством братьев Гримм, жанром сказки и видом сказки. Воспитывать нравственные качества: благодарность, взаимовыручка доброты. совершенствовать умение у детей вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.</p> <p><b>6. Стихи для детей о внутренних органах человека «Желудок» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о внутреннем строении человека; формировать представление о функции органов человека</p> <p><b>7. Г. Остер «Котенок по имени Гав»</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к чтению художественной литературы</p> <p><b>8. В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с творчеством В. Сутеева; развивать интерес к сказкам</p> <p><b>9. А. Шибеев «Кто кем становится»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим».</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Как появились собаки?» (ПЛ)</b></p>

	<b>Цель:</b> продолжать расширять кругозор детей, развивать интерес к энциклопедическим данным
<b>4неделя</b>	<p><b>1. К.Д. Ушинский «Четыре желания» с.22-23 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра.</p> <p><b>2. Е. Чарушин «Что за зверь?»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умение слушать произведение познавательной литературы, представляя его содержания в образах; закрепить названия животных, их повадки.</p> <p><b>3. И. Чуковский «Федорино горе»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать бережное отношение к предметам быта; желание соблюдать чистоту</p> <p><b>4. Н. Носов «Фантазёры»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основу и завершающую часть. Оценивать поступки героев</p> <p><b>5. «Лучшие друзья» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к математической науке</p> <p><b>6. «Медвежий сон» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать ответственное отношение к правилам поведения на дороге</p> <p><b>7. А.П. Гайдар «Голубая чашка»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать ответственное отношение к своей безопасности; прививать этические нормы поведения (умение признавать ошибки).</p> <p><b>8. Стихи для детей о внутренних органах человека «Почки» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о внутреннем строении человека; формировать представление о функции органов человека</p> <p><b>9. Русская народная сказка. «Два Мороза»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Какие материалы нужны человеку?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> развивать познавательный интерес</p>

**Февраль**

<b>1неделя</b>	<p><b>1. В.В. Бианки «Зимнее летечко»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с творчеством В.В. Бианки; развивать интерес к художественной литературе</p> <p><b>2. А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»</b>  <b>Цель:</b> учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения; развивать умение мотивированно оценивать поступки героев рассказа; воспитывать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать полным ответом на вопросы по тексту.</p> <p><b>3. С. Алексеев «Первый ночной таран»</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, стихотворения; развивать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы; воспитывать любовь к родине, патриотические чувства</p> <p><b>4. русская народная сказка «Семь Симеонов – семь работников»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ.</p> <p><b>5. В. Маяковский «Кем быть?»</b>  <b>Цель:</b> закреплять название профессий, встречающихся в произведении, поддерживать стремление к постоянному общению с книгой, проявлению активного интереса детей к слушанию произведений.</p> <p><b>6. «Ночной спор» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к математике</p> <p><b>7. Н.К. Киселева «Котенок и щенок» (ПДД)</b></p>
----------------	---

	<p><b>Цель:</b> продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения</p> <p><b>8. А. Доброта «Папины профессии»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение дифференцировать профессии на мужские и женские.</p> <p><b>9. Ф.И. Тютчев «Снежные горы»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с творчеством Ф.И. Тютчева; воспитывать любовь к поэзии</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Почему небо голубое?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к энциклопедическим данным</p>
<p><b>2неделя</b></p>	<p><b>1. Д.Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с биографией Р. Киплинга; вызвать эмоциональное отношение к прочитанному тексту, познавательный интерес; расширить кругозор; формирование навыков анализа текста</p> <p><b>2. русская народная сказка «Сивка - Бурка» с.5-7 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра.</p> <p><b>3. Л. Толстой «Пожарные собаки»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания по пожарной безопасности; развивать умение рассказывать о правилах безопасности при пожаре. продолжать формировать умения у детей понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.</p> <p><b>4. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умение внимательно слушать художественные произведения, понимать смысл, отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>5. «О мудром короле» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к математическим сказкам</p> <p><b>6. «Урок светофора» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать знания правил дорожного движения</p> <p><b>7. А.Н. Толстой «Водяной»</b>  <b>Цель:</b> учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>8. Н. С. Орловой «Ребятам про глаза»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать осторожное обращение с глазами.</p> <p><b>9. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать знания о хороших и плохих поступках.</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Зачем нужна бытовая техника и как она работает?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор об окружающих нас предметах быта</p>
<p><b>3неделя</b></p>	<p><b>1. Г. Ходырев «Стоит, сжимая автомат...»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о том, что российские воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие; развивать речевые навыки.</p> <p><b>2. Ю. И. Коваль «Алый»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение у детей высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания, расширять представление детей о службе на границе, о пограничниках, защитниках Отечества, активизировать словарный запас по теме.</p> <p><b>3. С. Барусдин «Страшный клад»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение детей внимательно слушать художественные произведения, понимать смысл, отвечать на вопросы по содержанию текста. совершенствовать умение у детей высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.</p> <p><b>4. «О нуле» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о цифрах</p> <p><b>5. «Правила дорожного движения» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать безопасное поведение на дороге</p>



	<p><b>6. С. Михалкова «Бездельник Светофор»</b>  <b>Цель:</b> упражнять умение оценивать поступки героев произведения; закрепить знание о значении светофора на дороге.</p> <p><b>7. Л. Воронкова «Ссора с бабушкой»</b>  <b>Цель:</b> развивать доброжелательное заботливое отношение и привязанность к близким, родным. Продолжать формировать умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.</p> <p><b>8. Стихи для детей о внутренних органах человека «Селезенка» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о внутреннем строении человека; формировать представление о функции органов человека</p> <p><b>9. О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о том, что российские воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие; развивать речевые навыки. развивать у детей диалогическую и монологическую форму речи.</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Что такое сон?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о необходимости здорового сна для организма человека</p>
4неделя	<p><b>1. С. Михалков «Дядя Степа - милиционер»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о правилах поведения на улице и дороге; вызвать радость от встречи с любимым героем.</p> <p><b>2. русская народная сказка «Зимовье зверей» с.12-14 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра. Продолжать формировать умение определять жанр произведения, учить различать сказки авторские и народные, различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев сказки; развивать мышление, умение работать в коллективе; воспитывать любовь и доброе отношение к животным.</p> <p><b>3. «О том, как получился плюс» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать знания о математических знаках</p> <p><b>4. «Как Чебурашка, Крокодил Гена и их друзья учили правила дорожного движения» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о правилах дорожного движения</p> <p><b>5. Стихи для детей о внутренних органах человека «Печень»</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о внутреннем строении человека; формировать представление о функции органов человека</p> <p><b>6. С. Сахарнов «Самый лучший пароход»</b>  <b>Цель:</b> расширять знания о водном виде транспорта</p> <p><b>7. Н. Саконская «песенка о метро»</b>  <b>Цель:</b> формировать знания о подземном виде транспорта</p> <p><b>8. М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения</p> <p><b>9. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать безопасное поведение на дороге</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Что такое календарь, когда и как он возник?!» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать интерес к энциклопедическим данным</p>
<b>Март</b>	
1неделя	<p><b>1. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; продолжать формировать интерес к чтению художественной литературы</p> <p><b>2. В. Жуковский «Жаворонок»</b>  <b>Цель:</b> побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть; познакомить с новым стихотворением; учить чувствовать ритм стихотворения, видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении; пополнять литературный багаж детей.</p>

	<p><b>3. С.Я. Маршака «Почта»</b>  <b>Цель:</b> закреплять представления детей о работе почтальона; воспитывать уважение к профессии почтальона, развивать связную диалогическую речь.</p> <p><b>4. ненецкая народная сказка «Кукушка»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать уважение к труду, гордость за маму – труженицу; развивать умение понимать сюжет сказки, устанавливая логику событий и мотивы поведения героев.</p> <p><b>5. Т. Бокова «Про бабушку», Т. Бойко «У бабушки на полке»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать представления детей о том, что бабушка является одним из самых старших членов семьи; развивать чувство преемственности поколений.</p> <p><b>6. А. Стариков «Мама и Родина очень похожи...», Л. Давыдова «Я маму люблю»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать в детях чувство ответственности за близких ему людей, заботу, любовь к матери; помочь вспомнить известные детям стихи о маме; развивать умение выразительного чтения стихов наизусть; развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.</p> <p><b>7. «О чем мечтает цифра Два» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о цифрах</p> <p><b>8. «Приключения ёжика» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о правилах поведения</p> <p><b>9. Чтение стихотворений о маме. Расул Гамзатов «Берегите матерей»</b>  <b>Цель:</b> закреплять внимательно, слушать педагога, отмечая авторские средства выразительности в поэтическом произведении; закреплять умения у детей высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Кто такая альпака?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор о животном мире</p>
<p><b>2неделя</b></p>	<p><b>1. Б.В. Заходер «Вредный кот»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с творчеством Б.В. Заходера; воспитывать интерес к литературе</p> <p><b>2. П.П. Ершов «Конек - горбунок» с.17-22 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра.</p> <p><b>3. Л Крапивина «Про слона»</b>  <b>Цель:</b> на примере сказки познакомить детей с правилами дружбы; оказывать взаимопомощь. закреплять умения с детьми связно пересказывать текст сказки, передавать диалоги персонажей.</p> <p><b>4. С. Маршака «Детки в клетке»</b>  <b>Цель:</b> продолжить знакомство с творчеством поэта, отмечая точность созданного им словесного портрета какого-то животного.</p> <p><b>5. Чтение детям стихов и рассказов о животных жарких стран (гепарды, страусы, львы и др.)</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к чтению книг о природе, расширять кругозор. Воспитывать любовь к животным.</p> <p><b>6. «Победа знаний» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к математическим сказкам</p> <p><b>7. «История светофора» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения</p> <p><b>8. Б.С Житков «Храбрый утенок»</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к художественному творчеству</p> <p><b>9. Чтение стихотворения Л. Леоновой «У кого что есть».</b>  <b>Цель:</b> продолжать расширить представления об особенностях внешнего вида животных; закреплять умения у детей использовать выразительные речевые средства в ролевом поведении.</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Кто такие рыбы?» (ПЛ)</b></p>

	<b>Цель:</b> расширять кругозор детей о водных обитателях
<b>Знеделя</b>	<p><b>1. С.Я. Маршак «Веселое путешествие от «А» до «Я»»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания об алфавите; воспитывать интерес к обучению</p> <p><b>2. мордовская народная сказка «Как собака друга искала»</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками: не обижать, прощать друзей, сочувствовать им. закреплять умение у детей отвечать на вопросы по прослушанной сказке.</p> <p><b>3. И. Токмакова «Весна», А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»</b>  <b>Цель:</b> закреплять и расширять имеющиеся представления о природе весной. продолжать знакомить детей с понятием «Весна», на литературных примерах, формировать умение понимать добрые и плохие поступки по отношению к природе.</p> <p><b>4. «Плюс и минус» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять знания о математических знаках</p> <p><b>5. «Сказка про город дорожных знаков» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о дорожных знаках</p> <p><b>6. С. Баруздин «Верблюд»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умение детей видеть в поэтическом произведении красоту животного мира; создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>7. Г. Снегирев «Пингвиний пляж»</b>  <b>Цель:</b> учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, стихотворения; развивать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы; воспитывать гуманное отношение ко всему живому.</p> <p><b>8. Г.А. Скребницкий «Крылатые гости», «Весна-художник», «Счастливый Жучок»</b>  <b>Цель:</b> упражнять детей в умении устанавливать причинно - следственные связи в природе, воспитывать стремление к безопасному поведению ранней весной</p> <p><b>9. русская народная сказка «У солнышка в гостях»</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять умение детей внимательно слушать художественные произведения, понимать смысл, развивать желание рассматривать иллюстрации</p> <p><b>10. Детская энциклопедия «Чудо-Почемучка» «Кто такие крокодилы и почему они плачут?»</b>  <b>Цель:</b> расширять знания о животных жарких стран</p>
<b>4неделя</b>	<p><b>1. Астрид Линдгрен «Старшая сестра и младший брат»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о важности семьи в жизни каждого человека. Воспитывать дружелюбное отношение к своим братья или сестрам</p> <p><b>2. С.Я. Маршак «Где обедал воробей»</b>  <b>Цель:</b> закреплять представление об особенностях формы тела животных, встречающихся в произведении (для предстоящего силуэтного вырезывания), формировать умение сопереживать тому, что происходит в стихотворении.</p> <p><b>3. юагирская народная сказка «Отчего у белого медведя нос чёрный»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение у детей участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника, развивать познавательный интерес к жизни животных холодных стран.</p> <p><b>4. Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар»</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать интерес к чтению книг о природе, расширять кругозор. Воспитывать любовь к животным.</p> <p><b>5. Г. Снегирев «Отважный пингвиненок»</b>  <b>Цель:</b> способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой; учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, стихотворения; развивать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы; воспитывать гуманное отношение ко всему живому.</p> <p><b>6. Э. Мошковская «Обида», В. Драгунский «Друг детства»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умение выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений.</p> <p><b>7. Б.С. Житков «На даче у бабушки»</b></p>

	<p><b>Цель:</b> совершенствовать умения у детей составлять рассказы о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по мнемотаблицам.</p> <p><b>8. Е. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!», Ю. Мориц «Весна»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умение детей видеть в поэтическом произведении красоту пробуждающейся природы, умение слушать музыкальное произведение</p> <p><b>9. «Про то, как поспорили цифры» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать интерес к математическим действиям; развивать познавательный интерес</p> <p><b>10. «Торопыжка на улице» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать безопасное поведение на дороге</p>
--	--

**Апрель**

<b>1неделя</b>	<p><b>1. Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать положительное отношение к обучению в школе</p> <p><b>2. Е. Серова «Подснежник»</b>  <b>Цель:</b> развивать память, внимание, речь, продолжать учить эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства.</p> <p><b>3. А. Усачев «Семь дней недели», «Жил был у бабушки серенький козлик...»</b>  <b>Цель:</b> закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p><b>4. А. Митяев «День космонавтики»</b>  <b>Цель:</b> расширить представления детей о космических достижениях; учить осмысливать содержание прочитанного; воспитывать чувство гордости за первых покорителей космоса; подвести к пониманию таких нравственных и волевых качеств космонавтов, как доброта, настойчивость, бесстрашие, трудолюбие</p> <p><b>5. Л. П. Такташевой «Песня о Мегроне» «Мегрион – моя любовь»</b>  <b>Цель:</b> закреплять интерес к творчеству местных поэтов, выражая своё отношение к содержанию посредством ведения поэтических диалогов. закреплять умения у детей выразительно, с естественными интонациями читать стих.</p> <p><b>6. С. Есенин «Бабушкины сказки»</b>  <b>Цель:</b> закреплять представления о внешнем виде наиболее известных сказочных героев; закреплять умения у детей высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p><b>7. «Золотой подсвечник» (азербайджанская), Шах-петух (татарская), «Бадшах и сокол» (индийская)</b>  <b>Цель:</b> Вызвать желание слушать сказки. Понимать главную мысль. Отвечать на вопросы по тексту сказки. учить с детьми формулировать разнообразные вопросы, быстро и правильно отвечать на вопрос.</p> <p><b>8. «Возвращение в волшебную страну снов. Правил Дорожного Движения» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения</p> <p><b>9. «С кем дружит цифра Три» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать положительное отношение к обучению; закреплять знания о цифрах</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Какое животное дольше всех живет?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать расширять кругозор о животных</p>
----------------	--

<b>2неделя</b>	<p><b>1. Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать положительное отношение к обучению в школе</p> <p><b>2. Е. Серова «Подснежник»</b>  <b>Цель:</b> развивать память, внимание, речь, продолжать учить эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства.</p> <p><b>3. А. Усачев «Семь дней недели», «Жил был у бабушки серенький козлик...»</b>  <b>Цель:</b> закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p><b>4. А. Митяев «День космонавтики»</b>  <b>Цель:</b> расширить представления детей о космических достижениях; учить осмысливать содержание прочитанного; воспитывать чувство гордости за первых покорителей космоса; подвести к пониманию таких нравственных и волевых качеств космонавтов, как доброта, настойчивость, бесстрашие, трудолюбие</p>
----------------	---

	<p><b>5. Л. П. Такташевой «Песня о Мегионе» «Мегион – моя любовь»</b>  <b>Цель:</b> закреплять интерес к творчеству местных поэтов, выражая своё отношение к содержанию посредством ведения поэтических диалогов. закреплять умения у детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи.</p> <p><b>6. С. Есенин «Бабушкины сказки»</b>  <b>Цель:</b> закреплять представления о внешнем виде наиболее известных сказочных героев; закреплять умения у детей высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p><b>7. «Золотой подсвечник» (азербайджанская), Шах-петух (татарская), «Бадшах и сокол» (индийская)</b>  <b>Цель:</b> Вызвать желание слушать сказки. Понимать главную мысль. Отвечать на вопросы по тексту сказки. учить детьми формулировать разнообразные вопросы, быстро и правильно отвечать на вопрос.</p> <p><b>8. «Возвращение в волшебную страну снов. Правил Дорожного Движения» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения</p> <p><b>9. «С кем дружит цифра Три» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать положительное отношение к обучению; закреплять знания о цифрах</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Какое животное дольше всех живет?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать расширять кругозор о животных</p>
Знеделя	<p><b>1. Л.Н. Толстой «Косточка»</b>  <b>Цель:</b> формировать умение понимать глубокий смысл рассказа</p> <p><b>2. русская народная сказка «Никита Кожемяка» с.5-7 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра.</p> <p><b>3. К. Булычева «Тайна третьей планеты»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение у детей высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p><b>4. В. Бороздин «Ракета»</b>  <b>Цель:</b> закреплять важность космических исследований для нашей страны, продолжать рассказывать об интересных фактах и событиях, связанных с космосом; закреплять умение у детей высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p><b>5. Ю.М. Нагибин «Рассказы о Гагарине»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение осмысливать содержание прочитанного; воспитывать чувство гордости за первых покорителей космоса; подвести к пониманию таких нравственных и волевых качеств, как доброта, настойчивость, бесстрашие, трудолюбие, познакомить с биографией Ю. Гагарина</p> <p><b>6. А. Томилин «Голубая планета Земля»</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать умение осмысливать содержание прочитанного. закреплять умения высказывать свое отношение к прочитанному, терпимо относиться к мнению или суждению собеседников.</p> <p><b>7. «Как Буратино учился ходить» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать безопасное поведение на дороге</p> <p><b>8. «Спор фигур» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о геометрических фигурах</p> <p><b>9. А.Н. Толстой «Горшок»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать интерес к чтению литературы</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Что такое ракета?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор о космосе</p>
4неделя	<p><b>1. С. Кирсанова «Что значишь ты?»</b>  <b>Цель:</b> формировать понимание что человек и природа не делимы;</p> <p><b>2. И. Токмакова «Где спит рыбка»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение эмоционально откликаться на чтение; закрепить знания о свойствах воды; развивать познавательный интерес закреплять умение у детей</p>

	<p>высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки.</p> <p><b>3. Н. Носова «Карасики»</b>  <b>Цель:</b> углублять интерес к литературе, закреплять представления о внешнем виде и строении, среде обитания данного вида рыб. совершенствовать умения у детей составлять рассказы о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по мнемотаблицам.</p> <p><b>4. «Сказка о том, как 4 – ый класс учил правила дорожного движения» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать знания о правилах дорожного движения</p> <p><b>5. «Спорщики» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> развивать интерес к математическим сказкам</p> <p><b>6. «Строитель нам построит дом...»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p><b>7. И. Крылов басня «Лебедь, щука и рак»</b>  <b>Цель:</b> учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения.</p> <p><b>8. Стихи для детей о внутренних органах человека «Сердце» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о внутреннем строении человека; формировать представление о функции органов человека</p> <p><b>9. Е. Пермяк «Первая рыбка»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать желание совместно трудиться, желание быть полезным своей семье, обществу</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Почему Луна светит ночью?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о космосе и планетах</p>
5 неделя	<p><b>1. «Пастушья дудочка» с.17-19 (С-К истоки)</b>  <b>Цель:</b> развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра.</p> <p><b>2. «Как люди речку обидели»</b>  <b>Цель:</b> закреплять навыки экологически грамотного поведения в природе, в частности во время отдыха на водоёмах. продолжать закреплять знания у детей о жителях воды; развивать диалогическую и монологическую речь.</p> <p><b>3. У.В. Воронченко «Экологическая катастрофа пруда»</b>  <b>Цель:</b> формировать бережное отношение к природе; побуждать соблюдать чистоту во время отдыха на природе</p> <p><b>4. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умения анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; воспитание доброго отношения к тем, кто слабее; заботливого отношения друг к другу; совместного сопереживания. Совершенствовать умения у детей вслушиваться в речь, понимать ее содержание</p> <p><b>5. Г. Снегирев «Про птиц»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умения у детей понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с небольшой помощью взрослого.</p> <p><b>6. Л. Квитко «Бабушкины руки»</b>  <b>Цель:</b> Развивать умение понимать и анализировать смысл стихотворения, память, активный словарь. Познакомить детей со словами и выражениями: <i>затеи, любо, творят, грубо, мажут пенки</i>. Воспитывать любовь и уважение к бабушке, ответное желание заботиться о ней.</p> <p><b>7. С.Я. Маршак «В театре для детей»</b>  <b>Цель:</b> дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”.</p> <p><b>8. «О Пете...» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> формировать умение оценивать поступки других; учить рассуждать как нужно поступать в той или иной ситуации</p> <p><b>9. «Сравнение чисел» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> формировать умение сравнивать числа</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Что такое солнечная система?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> продолжать расширять знания детей о космосе, солнечной системе</p>

Май

1 неделя

**1. М.Ю. Лермонтов «Бородино»**

**Цель:** воспитывать чувство радости и уважения к героям, защищавшим Родину от врагов. Воспитывать интерес к истории нашей Родины.

**2. Н. Телешов «Крупеничка»**

**Цель:** развивать интерес к историческому прошлому нашей страны; учить осмысливать характеры персонажей сказки; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования.

**3. Е. Благинина «Шинель»**

**Цель:** подвести к пониманию идеи произведения; развивать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы; развивать чуткость к поэтическому слову; воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества.

**4. «Маша и медведь» (ПДД)**

**Цель:** продолжать формировать правильное поведение на дороге

**5. Стихи для детей о внутренних органах человека «Легкие» (ПЛ)**

**Цель:** расширять знания детей о внутреннем строении человека; формировать представление о функции органов человека

**6. «Пастушья дудочка» с.20-21 (С-К истоки) (08.05)**

**Цель:** развивать духовно-нравственные основы, продолжать глубоко раскрывать понимание добра.

**7. А. Твардовский «Рассказ танкиста»**

**Цель:** расширить знания детей о Великой Отечественной войне; способствовать развитию чуткости и наблюдательности к поэтическому слову

**8. Считалка (математическая сказка)**

**Цель:** закреплять счет; развивать интерес к математическим сказкам

**9. А. Барто «В школу»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто (на материале нового стихотворения «В школу»), учить выявлять авторскую точку зрения и выражать свою.

**10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Какие птицы летают задом наперед?» (ПЛ)**

2 неделя

**1. М.М. Пришвин «Золотой луг»**

**Цель:** расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения.

**2. Л. Кассиль «Твои защитники»**

**Цель:** расширять интерес к историческому прошлому России, выделяя и называя военные профессии защитников Отечества.

**3. К.Д. Ушинский «Наше Отечество»**

**Цель:** продолжать формировать умение внимательно слушать рассказ взрослого, активно отвечать на вопросы по содержанию.

**4. Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил»**

**Цель:** развивать интерес к литературе, расширить знания детей о Великой Отечественной войне; продолжить формирование чувства патриотизма, гордости за свой народ и его легендарное прошлое.

**5. Е. Благинина «Родина»**

**Цель:** продолжать закреплять умения у детей сопереживать героям произведения; умения проникать в поэтическое настроение, передавая своё эмоциональное отношение в выразительном чтении.

**6. «Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения!» (ПДД)**

**Цель:** закреплять знания о правилах дорожного движения

**7. С.В. Михалков «Азбука»**

**Цель:** продолжать закреплять знания алфавита; развивать интерес к стихотворному творчеству

**8. Г. Н. Обивалина «0 и 1» (математическая сказка)**

**Цель:** развивать интерес к математическим сказкам; развивать воображение

	<p><b>9. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» (Люблю грозу в начале мая)</b>  <b>Цель:</b> воспитывать любовь к чтению стихотворений; прививать любовь к природе; развивать эстетический вкус</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Почему хамелеон меняет свою окраску?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять кругозор о животных; пополнять знания детей энциклопедическими данными</p>
Знеделя	<p><b>1. Л.Н. Толстого «Филиппок»</b>  <b>Цель:</b> пополнять и обогащать у детей словарь по теме, формировать умения детей определять главную мысль произведения. Закреплять умение составлять рассказ по вопросам воспитателя, развить коммуникативные навыки, интерес к художественному слову.</p> <p><b>2. К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха»</b>  <b>Цель:</b> побуждать подговаривать текст сказки; обогащать знания о насекомых; развивать внимание, память</p> <p><b>3. И. Крылов «Стрекоза и муравей»</b>  <b>Цель:</b> закреплять понятия о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работника типографии; воспитывать способность понимать настроение произведения, об обитателях поля, луга. закреплять умения у детей зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями.</p> <p><b>4. Г. Н. Обивалина «Золушка» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к математике через художественную литературу</p> <p><b>5. «Мишка на посту» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> продолжать расширять знания о профессии инспектора ГИБДД, который следит за порядком на дорогах</p> <p><b>6. Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит».</b>  <b>Цель:</b> вызвать желание слушать рассказ, понимать главную мысль, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><b>7. Чтение потешки «Как на лужке на лугу»</b>  <b>Цель:</b> закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 10.</p> <p><b>8. М. Михайлов «Лесные хоромы»</b>  <b>Цель:</b> уточнять представление о строении разнообразных насекомых и понимать жанровые особенности сказки</p> <p><b>9. Стихи для детей о внутренних органах человека «Кровь» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей о внутреннем строении человека; формировать представление о функции органов человека</p> <p><b>10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Кто такие насекомые?» (ПЛ)</b>  <b>Цель:</b> пополнять знания детей о насекомых энциклопедическими данными</p>
4неделя	<p><b>1. А. Барто «Гроза»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания о особенности характера природных явлений и поведение человека во время них.</p> <p><b>2. Стихи о садовых растениях «Желтые ирисы», «Нарциссы», «Тюльпаны» и др.</b>  <b>Цель:</b> продолжать формировать знания названий цветов и деревьев, которые цветут и растут на участках детского сада; развивать диалогическую речь.</p> <p><b>3. Б. Вовк «Чьи цветы лучше?»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение видеть красоту цветущих растений; вызвать у детей положительные эмоции во время чтения сказки, закреплять название цветов.</p> <p><b>4. З. Александрова «Одуванчик»</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение детей запоминать короткие стихотворения, вызвать интерес и любовь к художественной литературе.</p> <p><b>5. Э. Шим «Сказки, найденные в траве»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки, воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p><b>6. Г. Н. Обивалина «Три царевны» (математическая сказка)</b>  <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к математике через математические сказке</p> <p><b>7. «Веселые гуси» (ПДД)</b>  <b>Цель:</b> закреплять правила поведения на дороге</p> <p><b>8. Б. Заходер «Перемена»</b></p>



**Цель:** формировать положительное отношение к школьной жизни

**9. Б.С. Житков «Цветок»**

**Цель:** продолжать знакомить с творчеством Б.С. Житкова

**10. Детская энциклопедия "Чудо-Почемучка" «Кто такие земноводные?» (ПЛ)**

**Цель:** продолжать расширять знания детей о животном мире

### **Пояснительная записка**

#### **«Театральный четверг»**

Театрализованные занятия являются частью воспитательно - образовательной работы, не только потому, что в них упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития. Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звук. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

**Цель:** развитие вербальной и невербальной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста на театрализованных занятиях.

#### **Задачи:**

1. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к театральной культуре, учить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи.
2. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребёнка (мимика, жесты, движения). Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить). Выполнять движения и действия согласно логике действий персонажа и с учётом места действия). Вызывать желание произносить небольшие монологи и развёрнутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки)
3. Воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально - положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- Игра;
- метод игровой импровизации;
- упражнения на расслабление и напряжение мышц;
- метод действенного анализа (этюдная методика);
- инсценировки;
- драматизация;
- рассказ;
- чтение воспитателя;
- рассказ детей;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

**К концу учебного года предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:**

Ребенок должен знать:

- назначение театра;
- о деятельности работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

Ребенок умеет:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организуя деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

Ребенок имеет представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок владеет навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Произведение	Предшествие и словарная работа	Задачи: 1. Образовательная 2. Развивающая 3. Воспитательная	Методы и приемы	Реквизит	Этюдный тренаж	Игра

СЕНТЯБРЬ						
песенки, потешки, загадки – русское народное творчество	Чтение различных потешек, песенок, рассматривание иллюстраций к произведениям. Словарь: золотистый, жанр, потешка, песенка, поговорка, сказка рассказ, чистоговорка и т.д. ист.1 стр. 7	1. Приобщение детей старшего дошкольного возраста с народным творчеством. 2. Побуждать к импровизации доступных средств выразительности каждого ребенка. 3. Воспитывать положительные отношения к народному искусству	Разучивание произведений устного народного творчества, игровая и импровизация беседа о прочитанном.	маски животных, шапочки иллюстрации к произведениям	Упражнение на внимание и память, этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	«Едем, едем на тележке»

ОКТЯБРЬ						
сказки осени	Чтение сказки Е. А Алябьевой «Как листья спасали дерево» рассматривание иллюстраций к произведениям. Словарь: золотая, величавая, очаровательная, разноцветная, ранняя, поздняя, театр, зритель, завязка, кульминация, развязка. ист. 1стр.57	1. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведении. 2. Побуждать к импровизации доступных средств выразительности каждого ребенка. Вызывать желание произносить небольшие монологи. 3. Воспитывать положительные отношения к природе.	игровая и импровизация беседа о прочитанном.	Шапочки различных героев произведений, оформление сцены, соответствующее содержанию сказки.	Этюды на выражение основных эмоций.	Детская игра «Где мы были, мы не скажем и т.д.».

Произведение	Предшествие и словарная работа	Задачи: 1. Образовательная 2. Развивающая 3. Воспитательная	Методы и приемы	Реквизит	Этюдный тренаж	Игра
--------------	--------------------------------	--	-----------------	----------	----------------	------

НОЯБРЬ						
Кот и лиса	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.  Словарь: зрительный зал, аншлаг, премьеры, сюжет, представление. ист. 2 стр.36	1. продолжать приобщать детей к художественной литературе, учить передавать образы при помощи невербальной стороны речи. 2. Продолжать вызывать у детей желание произносить диалоги, побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждым ребенком (мимика, жесты, движения). 3. Воспитывать волю и уверенность в себе.	Инсценировка, игровая импровизация, беседа, рассказ детей.	Маски животных, костюмы, декорации, соответствующие содержанию сказки.	Этюд на выразительность жеста, движений.	«Фраза из слов».
ДЕКАБРЬ						
Двенадцать месяцев	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций к сказке зимних пейзажей.  Словарь: актер, артист, афиша, сцена, этюд, режиссер, сценарист.	1. Продолжать приобщать детей к театральной культуре. 2. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера, выполнять движения, действия согласно логике действия персонажа и с учетом места действий. 3. Воспитывать умение сопереживать героям.	Инсценировка, драматизация, игра, рассказ, беседа.	Костюмы, декорации, соответствующие содержанию сказки.	Упражнение на внимание и память, этюды на выражение основных иллюстраций, этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	«Заданный жест», «Заданное слово».
Произведение	Предшествующая и словарная работа	Задачи: 1. Образовательная 2. Развивающая 3. Воспитательная	Методы и приемы	Реквизит	Этюдный тренаж	Игра

<b>ЯНВАРЬ</b>						
Создание спектакля по сказке «Заячья избушка».	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций к сказке.  Словарь: завязка, кульминация, развязка, представление.	1. Учить детей понимать главную идею сказки. Давать характеристики главных и второстепенных героев. 2. Учить детей рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать из бумаги и бросового материала. Учить детей передавать эмоциональное состояние и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. 3. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Разыгрывание сказки при помощи изготовленных персонажей.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветные нитки, пластиковые бутылочки, пластилин, цветные лоскутки.	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, этюды на выразительность сказки.	Игра с изготовленными персонажами.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
Лиса и журавль.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.  Словарь: представление, этюд.	1. Продолжать учить детей понимать основную идею сказки. 2. Учить детей передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. 3. Воспитывать положительное отношение к театральным играм.	Разыгрывание мизансцен по сказке, сказки, беседа о дружбе и понимании, драматизация.	Костюмы, декорации к сказке.	Этюды на выразительность жеста, воспроизведение отдельных черт характера.	Помощь в превращении.

Произведение	Предшествие и словарная работа	Задачи: 1. Образовательная 2. Развивающая 3. Воспитательная	Методы и приемы	Реквизит	Этюдный тренаж	Игра
--------------	--------------------------------	--	-----------------	----------	----------------	------

<b>МАРТ</b>						
Гадкий утенок.	Чтение сказки.  Словарь: театральное здание, зрительный зал.	1. Продолжать учить детей образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи. 2. Побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребенка (мимика, жесты, движения). 3. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к сверстникам, к героям сказки; воспитание воли и уверенности в себе.	Беседа о главных героях сказки; инсценировка сюжетов, целой сказки.	Костюмы, декорации к сказке.	Упражнения на выразительность жеста, воспроизведение дельных черт характера.	«Ходить след в след».

<b>АПРЕЛЬ</b>						
Сочинение сценария.	Подобрать знакомые сказки и сочинить свою.  Словарь: повторение пройденных слов.	1. Побуждать к импровизации сказки, сочиненной на тему знакомых сказок. 2. Учить создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение, песню, танец. 3. Проявлять согласованность своих действий, с партнерами.	Творческий рассказ, инсценирование и импровизация.	Костюмы, декорации к сказке.	Этюды на выражение основных эмоций.	«Тело в деле».

## **МАЙ**

Диагностика.  
Цель: изучение актерских, режиссерских, зрительских умений старших дошкольников в играх-драматизациях.

### **Литература:**

1. О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунская . Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство»; учебно-методическое пособие – СПб, : ООО «Издательство «Детство – пресс»,2016 – 400 с.
2. Книга для чтения в детском саду, Подготовительная группа, 6-7 лет: песенки, загадки, сказки, рассказы, стихи, басни - Москва: Издательство АСТ; Тула: Родничок, 2016 – 190
3. З.Ф. Аксенова. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников – М:ТЦ Сфера, 2011. -128с.

Настоящая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Рябинка» с учетом комплексной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!.

При составлении программы учитывалось то, что возраст основной массы детей, посещающих группу, от 6-7 лет.

Занятия по природному миру проводятся 2 раза в месяц. Длительность одного занятия – 25 минут.

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и методами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

### **Пояснительная записка «В гостях у дедушки АУ»**

В подготовительной группе сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе.

**Первое направление** – это дальнейшее расширение представлений о ней путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения ближайшего природного окружения и различных природных зон - пустыни, тундры и т.п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.

Взросший познавательный интерес к миру. Появившиеся седьмому году жизни важные качества познавательной деятельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированность интеллектуальных операций и их результативность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений позволяют включить в содержание знаний представление о человеке как ограниченной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.

**Второе направление**, наиболее ответственное и сложное, это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животное, живое, приспособленность и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и прелестных птицах, времена года, экологических системах получают здесь дальнейшее развитие.

Не мене важной задачей в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной деятельности. Совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.

Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются её сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миропонимания.

Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Взросшие возможности позволяет осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т.д.

Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе.

### **Представления.**

Многообразие растений и животных, их принадлежность к миру живого на планете: растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни – корнеплоды), разное расположение частей – стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.

Представители не только ближайшего природного окружения, но и жители степей и пустынь (верблюды, сурок, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.

Конкретные и обобщенные представления о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференцированности этих потребностей и способах их удовлетворения. Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, - как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, порываемые плотной кожицей, засухоустойчивы и требуют умеренного полива, и т.п., животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.

Обобщенное представление о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям. Конкретные представления о проявлениях этих чувств животных и людей. Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др. Конкретные представления о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных – кошки, собаки, морской свинки, черепахи.

Представление об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основные трудовые процессы по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Представление о человеке как о живом существе. Представления об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами: питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет, и развивается (изменяется), рождает детей (размножается). Конкретные представления о признаках, отличающих человека от растений и животных.

Конкретные представления о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умение сравнивать их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выявлять в них проявления разумности и гуманности.

Представления о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека.

Представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья.

Представление о том, что каждое живое существо – растение, животное, человек – похож на другое и вместе с тем отличается от него по признакам внешнего строения и способам жизнедеятельности.

Представления о приспособленности живых организмов к среде обитания. Обобщенное представление о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания. Приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения.

Конкретные представления о приспособленности человека для жизни в наземных условиях. Некоторые сведения о приспособленностях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной), о машинах и приборах, созданных для этого.

Конкретные представления о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды – землю, воздух, воду, растения и животных – для удовлетворения своих потребностей. Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр. Знание о том, что человек бережно и гуманно относится к среде обитания: экономно расходует то, что в ней защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя. Разумность человека.



Обобщенное представление о признаках сезона: о состоянии неживой природы; об основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; о системе, приспособительных особенностях растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые).

Конкретные представления о приспособлениях к сезонным изменениям природы человека: внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей. Знание правил поведения в экстремальных или опасных ситуациях типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

Представление о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов.

Обобщенное представление об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека.

Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах года (у растений и животных).

Обобщенное представление о составе живущих их взаимосвязях в типичных экологических системах – лесе, луге, водоеме, парке. Огороде и др. При исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла – погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.

Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. Освоение элементарных предметных понятий: «человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа».

**Познавательные и речевые умения.** Использовать наблюдение как способ познания: принимать цель наблюдения и ставить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход наблюдения, делать выводы.

Использовать элементарную поисковую деятельность: принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения. Длительные сравнительные наблюдения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».

Сравнивать объекты и явления природы по признакам сходства и различия. Классифицировать объекты и явления по существенным основаниям.

Моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия.

Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложности и содержания структурно-функциональные, причинные, пространственные, временные и другие.

Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство.

**Практические умения.** Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений. Правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей). Вкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами.

Пропалывать и окучивать растения цветника и огорода.

С помощью воспитателя менять воду в аквариуме. Заботиться о животных. Кормить, поить, мыть клетки, чистить их. Создавать условия, близкие к природным. Подкармливать птиц осенью и зимой. Собирать для них семена сорных трав. Участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности.

**Отношение к природе.** Проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.

Гуманно относиться к живому: друг к другу, взрослым, старшим людям, к растениям и животным. Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе.

Эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой.

### Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Рябинка»

	<b>I полугодие</b>	<b>Каникулы (выходные и праздничные дни)</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Летний период</b>
Дата	02.09.2024г. – 28.12.2024г.	с 29.12.2024г. по 08.01.2025г.	с 09.01.2025г. по 31.05.2025г.	с 03.06.2025г. по 30.08.2025г.
Количество недель	16недель 4 дня	11 дней	19 недель и 2 дня	13 недель

### Тематические недели на 2024-2025 год

<i>Календарная неделя</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>01.09</b>	<b>01.09</b> День знаний	День знаний
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>2 неделя</b> <b>04.09 – 08.09</b>	<b>08.09.</b> Международный день распространения грамотности	Здравствуй, детский сад!
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>3 неделя</b> <b>11.09 – 15.09</b>	<b>15.09</b> Российский день леса	Леса России
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>4 неделя</b> <b>18.09 – 22.09</b>	<b>21.09</b> Международный день Мира	Я и мои друзья
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>5 неделя</b> <b>25.09 – 29.09</b>	<b>27.09</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	Детский сад- мой второй дом
<b>ОКТЯБРЬ</b> <b>1 неделя</b> <b>02.10-06.10</b>	<b>04.10</b> День защиты животных	Дикие животные и их охрана

<b>ОКТАБРЬ</b> 2 неделя <b>09.10-13.10</b>	<b>15.10</b> День собирания осенних листьев	Осень и сезонные изменения природы
<b>ОКТАБРЬ</b> 3 неделя <b>16.10-20.10</b>	<b>16.10</b> Всемирный день хлеба	Откуда хлеб пришёл
	<b>20.10</b> Международный день Повара	
<b>ОКТАБРЬ</b> 4 неделя <b>23.10-27.10</b>		Грибы ягоды
<b>НОЯБРЬ</b> 1 неделя <b>30.10-03.11</b>	<b>04.11</b> День народного единства	Родная страна. День народного единства
<b>НОЯБРЬ</b> 2 неделя <b>06.11-10.11</b>	<b>10.11</b> Всемирный день науки	Полезные ископаемые России
	<b>12.11</b> Синичкин день	
<b>НОЯБРЬ</b> 3 неделя <b>13.11-17.11</b>	<b>16.11</b> Всемирный день толерантности (терпимости)	Народы разных стран
<b>НОЯБРЬ</b> 4 неделя <b>20.11-24.11</b>	<b>26.11.23</b> День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Милой мамочке моей или Семья и семейные традиции народов России. День матери в разных странах

<b>НОЯБРЬ</b> 5 неделя 27.11-01.12	<b>30.11</b> Всемирный день домашних животных	Домашние животные. их роль в жизни
<b>ДЕКАБРЬ</b> 1 неделя 04.12-08.12	<b>09.12</b> День Героев Отечества	День Героев Отечества (Герои нашей Родины)
<b>ДЕКАБРЬ</b> 2 неделя 11.12-15.12	<b>12.12</b> День Конституции Российской Федерации	Государственные символы России и моего края
<b>ДЕКАБРЬ</b> 3 неделя 18.12-22.12		Зимушка-зима!
<b>ДЕКАБРЬ</b> 4 неделя 25.12 – 29.12	<b>29.12</b> День пушистой елочки <b>30.12</b> День ёлочных игрушек <b>31.12</b> Новый год	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
<b>ЯНВАРЬ</b> 2 неделя 08.01-12.01	<b>11.01</b> Международный день Спасибо	Королевство Этикета
<b>ЯНВАРЬ</b> 3 неделя 15.01-19.01	<b>19.01</b> Всемирный день снега	Путешествие на Север (Народы Севера, животный и растительный мир)
<b>ЯНВАРЬ</b> 4 неделя 22.01 – 26.01	<b>27.01</b> День полного снятия блокады Ленинграда	Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады
<b>ФЕВРАЛЬ</b> 1 неделя 29.01 – 02.02	<b>29.01</b> День рождение автомобиля	В мире транспорта и механизмов. Безопасность на транспорте
<b>ФЕВРАЛЬ</b> 2 неделя 05.02 – 09.02	<b>08.02</b> День российской науки	Великие учёные нашей страны и их изобретения

<b>ФЕВРАЛЬ</b> 3 неделя 12.02 – 16.02		Народная культура и традиции России
<b>ФЕВРАЛЬ</b> 4 неделя 19.02 – 23.02	<b>23.02</b> День защитника отечества	День защитника Отечества
<b>МАРТ</b> 1 неделя 26.02 – 01.03	<b>03.03</b> Всемирный день дикой природы	Подводный мир нашей планеты
<b>МАРТ</b> 2 неделя 04.03 – 08.03	<b>08.03</b> Международный женский день	8 марта. Праздник бабушек и мам
<b>МАРТ</b> 3 неделя 11.03-15.03		Весна, весна на улице, весенние деньки (сезонные изменения в природе)
<b>МАРТ</b> 4 неделя 18.03 – 22.03	<b>18.03</b> День воссоединения Крыма с Россией	Путешествие в Крым
	<b>22.03</b> Всемирный день водных ресурсов	
<b>МАРТ</b> 5 неделя 25.03 – 29.03	<b>Последняя неделя марта</b> – неделя детской книги	Неделя детской книги
<b>АПРЕЛЬ</b> 1 неделя 01.04 – 05.04	<b>07.04</b> Всемирный день здоровья	Я расту. Я здоровье берегу
<b>АПРЕЛЬ</b> 2неделя 08.04-12.04	<b>12.04</b> День Космонавтики	Космические истории!
<b>АПРЕЛЬ</b> 3 неделя 15.04 – 19.04	<b>18.04</b> Международный день памятников и выдающихся мест	Архитектурные и природные памятники России
<b>АПРЕЛЬ</b> 4 неделя 22.04 – 26.04	<b>22.04</b> Международный день Земли	Земля – наш общий дом (будь природе другом)

<b>МАЙ</b> 1 неделя 29.04 – 03.05	<b>30.04</b> День пожарной охраны	Пожарная безопасность
<b>МАЙ</b> 2 неделя 06.05 – 10.05	<b>09.05</b> День Победы	День Победы
<b>МАЙ</b> 3 неделя 13.05 – 17.05	<b>13.05</b> Всемирный день одуванчика	Природные зоны России
<b>МАЙ</b> 4 неделя 20.05 – 24.05	<b>20.05</b> Всемирный день пчёл <b>24.05</b> День славянской письменности и культуры	Путешествие в мир насекомых
<b>МАЙ</b> 5 неделя 27.05-31.05		Скоро лето
<b>ИЮНЬ</b> 1 неделя 03.06 – 07.06	06.06 День русского языка	Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин
<b>ИЮНЬ</b> 2 неделя 10.06 – 14.06	<b>12.06</b> День России	Моя страна Россия
<b>ИЮНЬ</b> 3 неделя 17.06 – 21.06	<b>21.06</b> Международный день цветка	Цветочный калейдоскоп
<b>ИЮНЬ</b> 4 неделя 24.06 – 28.06	<b>26.06</b> День рождения зубной щётки	Как хорошо здоровым быть!
<b>ИЮЛЬ</b> 1 неделя 01.07 – 05.07		Неделя любимых игр
<b>ИЮЛЬ</b> 2 неделя 08.07 – 12.07	<b>08.07</b> День семьи, любви и верности	Моя семья

<b>ИЮЛЬ</b> <b>3 неделя</b> <b>15.07 – 19.07</b>		Солнце воздух и вода наши лучшие друзья
<b>ИЮЛЬ</b> <b>4 неделя</b> <b>22.07 – 26.07</b>	<b>23.07</b> Всемирный день китов и дельфинов	Мы друзья природы. Неделя экологии
<b>АВГУСТ</b> <b>1 неделя</b> <b>29.07 – 02.08</b>	<b>30.07</b> Международный день дружбы	Мы дружные ребята
<b>АВГУСТ</b> <b>2 неделя</b> <b>05.08 – 09.08</b>	<b>05.08</b> Международный день светофора	Неделя Дорожного движения
<b>АВГУСТ</b> <b>3 неделя</b> <b>12.08 – 16.08</b>	<b>12.08</b> День физкультурника	Олимпийская неделя
	<b>16.08</b> День малинового варенья	
<b>АВГУСТ</b> <b>4 неделя</b> <b>19.08 – 23.08</b>	<b>22.08</b> День Государственного флага РФ	Символ России государственный флаг
<b>АВГУСТ</b> <b>5 неделя</b> <b>26.08 – 30.08</b>	<b>27.08</b> День российского кино	Волшебный мир российского кино

#### Методические пособия и материалы.

##### Наглядный материал

Иллюстрации к потешкам;

Иллюстрации к стихам;

Иллюстрации к русским народным сказкам;

Картины по ознакомлению с окружающим миром.

