

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»
(МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»)

Индекс 628684, Ханты-Мансийский
автономный округ – Югра, город Мегион,
улица Заречная, дом 19/4
Тел. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733
КПП 860501001
р/с 03234643718730008700
ОГРН 1028601357113
E – mail: dou_ryabinka@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»
(протокол от 29.08.2024 №1)

УТВЕРЖДАЮ
И.о.заведующего Е.Н. Юмадилова
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»
(приказ от 29.08.2024 №441-о)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»

- на основе ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный номер 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955).
- на основе ФОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:
Воспитатель Рахимова Эльвира Фанисовна
Воспитатель Максудова Умзахра Ибравовна
Группа «Солнышко» общеразвивающей направленности
для детей от 4 до 6 лет

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	-----
1.1. Пояснительная записка	-----
1.1.1. Цель и задачи реализации программы	-----
3 Принципы и подходы к формированию ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка	-----
1.1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	-----
1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	-----
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	-----
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	-----
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.	-----
2.1.1.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	-----
2.1.2. Познавательное развитие.	-----
2.1.2.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	-----
2.1.3. Речевое развитие.	-----
2.1.3.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	-----
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие	-----
2.1.4.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	-----
2.1.5. Физическое развитие	-----
2.1.5.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	-----
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	-----
2.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	-----
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	-----
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).	-----
3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.	-----
3.2.1. Примерный перечень художественной литературы	-----
3.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений	-----
3.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	-----
3.2.4. Примерный перечень анимационных произведений	-----
3.3. Организация жизнедеятельности детей	-----
3.3.1. Режим и распорядок дня	-----
3.4. Организация образовательного процесса	-----
Комплексно - тематическое планирование	-----
3.6. Циклограмма образовательной области	-----

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» разработана в соответствии с

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП), утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г., регистрационный №71847)

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОПМАДОУ «ДС №2«Рябинка» являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ОП МАДОУ «ДС №2«Рябинка» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели ОП МАДОУ «ДС №2«Рябинка» достигаются через решение следующих задач (п. 1.6.ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП МАДОУ «ДС №2«Рябинка»

ОП МАДОУ «ДС №2«Рябинка» построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п. 1.4.ФГОС ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МАДОУ «ДС №2«Рябинка» с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика контингента детей и родителей группы

- Группу посещает 21 детей, из них 12 девочек и 9 мальчиков.
- Распределение детей по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей
I	0
II	21
III	
IV	

Социальная характеристика семей

№ п/п.	Название показателя	Количество
1	Количество полных семей Количество неполных семей: - с одной мамой- - с одним папой-	12 1
2	Многодетные семьи	8
3	Опекаемые дети	
4	УБД	
5	Коренное население	
6	Образовательный ценз родителей: - высшее-	19 20

	- незаконченное высшее- - средне-специальное- - начально-профессиональное- - среднее-	1
7	Возрастной ценз родителей: Статус «Молодая семья» Не относящиеся к статусу «Молодая семья»	

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов в образные сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте игровые различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая

речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослых других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание.

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном

озрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности, разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенно расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения систем взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек).

Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокой значимостью сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К пяти годам:

➤ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

➤ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

➤ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

➤ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

➤ Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

➤ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

➤ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

➤ Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

➤ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

➤ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

➤ Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

➤ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

➤ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

➤ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

➤ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

➤ Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

➤ Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

➤ Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

➤ Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в доо, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

➤ Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы,

явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

➤ Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

➤ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

➤ Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

➤ Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

➤ Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

➤ Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

➤ Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

➤ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

➤ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

➤ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

➤ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

➤ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

➤ Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и доо;

➤ Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

➤ Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

➤ Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного

поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

➤ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

➤ Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

➤ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

➤ Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

➤ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

➤ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

➤ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

➤ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

➤ Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

➤ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пятиобразовательных областях.

ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- Формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Вопрос социально-личностного развития дошкольника в современном быстро меняющемся мире приобретает колоссальное значение. Основные пути социально-коммуникативного развития — социализация как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, индивидуализация как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самости индивида, и культуротворчество.

2.1.1.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- В сфере социальных отношений
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма
- В сфере трудового воспитания
- В области формирования основ безопасного поведения

Сфера социальных отношений

Каждый человек – это отдельная личность со своими убеждениями, интересами, ценностями, но

живет он не изолированно, а в социуме – в непосредственных взаимоотношениях с другими людьми, определяющихся, в свою очередь, едиными условиями жизни, морально-нравственными нормами и культурными традициями.

Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Социализация детей сегодня - это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных людей, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

Полноценное развитие детей во многом зависит от специфики социального окружения ребёнка, условий его воспитания, личностных особенностей родителей. Социальный мир выступает не только источником познания, но всестороннего развития - умственного, эмоционального, нравственного, эстетического. При правильной организации педагогической деятельности в этом направлении развивается восприятие, мышление, память и речь ребенка.

Социализация дошкольников – это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый ребёнок. От успеха данного процесса зависит многое. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с правилами, которые в нём приняты, начинают понимать, как находить баланс между требованиями социума и своими потребностями.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими являются: **семья** (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры); **детский сад** (в первую очередь воспитатели); **общество** (сверстники, друзья, то есть все те, с кем ребенок хорошо знаком и кому он доверяет).

Возраст	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; ➤ Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; ➤ Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ➤ Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; ➤ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ➤ Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ➤ Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ➤ Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ➤ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
Содержание работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. ➤ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. ➤ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). ➤ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,

<p>проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>➤ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>➤ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>	<p>демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>➤ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>➤ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>➤ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>➤ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>➤ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание</p>
--	--

<p>➤ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>➤ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	<p>детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
---	---

Формирование основ гражданственности и патриотизма

Гражданственность понимается как интегративный комплекс качеств личности, определяющий ее социальную направленность, готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей, в соответствии с имеющимися в обществе, государстве условиями, личными потребностями и возможностями, в соответствии с принятыми правовыми и моральными нормами. Гражданственность представляет собой совокупность взглядов и убеждений, которая с одной стороны, предполагает высокую степень независимости индивидуальных суждений в обществе, с другой стороны - сильную социальную солидарность, которая выражается в участии человека в жизни общества.

Основная цель формирования гражданственности – воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, формирование цивилизованного человека, способного обрести гражданскую позицию.

Функции гражданственности разделяются на образовательные, воспитательные и развивающие.

Образовательная функция заключается в раскрытии детям общечеловеческих и общегражданских ценностных ориентаций, ораторского и организаторского искусства. Она развивает способность эмоционального, убедительного, аргументированного монолога, обращенного к слушателям, формирует у детей умение отстаивать свои убеждения.

Воспитательная функция проявляется по мере включения ребенка в посильную и доступную общественно-гражданскую деятельность. В ней происходит формирование чувства гражданственности и интернационализма, а также высоких нравственных качеств: порядочности, сознательной дисциплинированности, ответственности, человечности, способности исправлять свои ошибки.

Развивающая функция формирует мышление дошкольников и в целом психику.

Патриотизм – это системное свойство личности, которое проявляется в знаниях родного языка, традиций, истории, культуры собственного народа, верности, любви Родине, готовности применить нужные стремления для её преуспеяния, предоставления независимости, склонности к защите её интересов, конструктивном и осознанном участии в упрочении её силы.

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре, когда закладываются предпосылки будущей гражданской позиции, основы патриотизма, любовь к малой Родине и Отечеству, нравственные основы личности. В этом возрасте дети осознают себя как часть огромного целого, именуемого «народ». Ребенок дошкольного возраста открыт для мира, активен, любознателен, благодаря этим качествам в нем легко воспитать уважительное отношение к Родине, традициям и обычаям, родному языку, интерес к своей истории.

ФГОС дошкольного образования в качестве результата дошкольного образования, в том числе реализации идей воспитания гражданственности, представляет «портрет» выпускника дошкольного образования: «...любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества...». Еще одним проявлением в ФГОС дошкольного образования в части образовательной концепции воспитания гражданственности является тот факт, что на первое место среди важности результатов развития личности поставлены собственно личностные результаты направленности личности, гражданская позиция.

Содержание формирование основ гражданственности и патриотизма обусловлено социальным заказом Российской Федерации в области образования и воспитания, которое конкретизируется в законе «Об образовании», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания».

Базовым этапом формирования у детей дошкольного возраста любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры.

Формирование основ гражданственности и патриотизма, формирование российской идентичности предусматривает:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; создание и поддержку производства художественных, документальных, научнопопулярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Задачи работы</i>	<p>➤ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>➤ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>➤ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>➤ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>➤ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)</p>

Содержание работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; ➤ Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; ➤ Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ➤ Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ➤ Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
--------------------------	--	--

Трудовое воспитание

На современном этапе развития российского общества понятие «ценностное отношение к труду» насыщается качественно новым содержанием. Оно тесно связано с личностно - ориентированным и развивающим обучением, вопросами социализации личности ребёнка.

Трудовое воспитание является совокупностью различных педагогических действий, направленных на формирование у человека трудолюбия, творческого мышления, инициативности, умения самостоятельно обеспечивать собственные потребности и стремление к расширению своих общих и профессиональных знаний. Труд является необходимой частью всей системы воспитания дошкольников. Именно благодаря воспитанию трудом создаются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека.

Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др.

В ФГОС ДО труд рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности, поставлена цель приобщения к труду — формирование положительного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

Возраст	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями

<p>детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>➤ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>➤ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>➤ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>➤ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>➤ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на</p>	<p>взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>➤ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>➤ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>➤ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных</p>
---	---

	<p>необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	<p>представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>➤ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>Содержание работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ➤ Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; ➤ Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; ➤ Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; ➤ Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; ➤ Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ➤ Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

Формирование основ безопасного поведения

Обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста заключается не только в том, чтобы оберегать ребенка от опасностей, но и том, чтобы формировать знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни, прививать навыки безопасного поведения, бережного отношения к природе. Формирование основ безопасного поведения представляет собой систему мер, направленных на обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОО, семье, предполагая выявление угроз, связанных с компонентами окружающей среды, спецификой воздействия на дошкольников, а также напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, с различными аспектами человеческого бытия, находящими проявление во всех сферах жизни.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

В период дошкольного возраста ребенок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознанна и принята им. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполняться неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением, так как безопасность — это не стиль жизни, а адекватное поведение в неожиданных ситуациях.

Воспитание безопасного поведения – непрерывный, систематический и последовательный процесс, начинающийся с раннего возраста (воспитывают родители, продолжающийся в системе дошкольного, школьного и т. д. образования).

Необходимыми компонентами в формировании основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста, являются: предвидение опасности, уклонение от опасности, преодоление опасности.

Предвидение опасности предполагает знание человеком многообразия ее источников. Заранее, зная об опасности того или иного объекта, человек может мобилизовать все свое внимание и проявить осторожность как средство защиты. Уклонение от опасности предполагает: представление о возможном характере развития опасной ситуации; знание мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасности; уметь дать правильную оценку сложившейся ситуации.

Преодоление опасности предполагает: правильное и умелое поведение в опасных ситуациях; знание и применение способов защиты (укрытие от опасности, применение способов борьбы с ее последствиями).

Формирование основ безопасности у дошкольников необходимо, осуществлять через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
- воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Задачи работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. ➤ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными

	<p>лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>➤ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>➤ Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>➤ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>➤ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Содержание работы</p>	<p>➤ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>➤ Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>➤ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>➤ Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая</p>	<p>➤ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>➤ Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>➤ Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>

практическое использование электронных средств обучения.

индивидуального использования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Тематический план
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Окружающий мир» для детей от 4-5 лет

Месяц	№	Тема	Литература
Сентябрь	1	«От шалости до беды один шаг»	№4, стр.11
	2	«Этикет»	№5, стр. 106
	3	«Наш детский сад»	№4, стр. 25
	4	«Хмурая осень»	№1, стр.120
Октябрь	5	«Таблетки растут на грядке»	№4, стр.12
	6	«Фрукты»	№3, стр.14
	7	«Магазин игрушек»	№1, стр.66
	8	«Перелетные птицы»	№3, стр.49
	9	«Разноцветные краски осени»	№1, стр. 83
Ноябрь	10	«Матрешка»	№4, стр.32
	11	«Одежда русских людей»	№5,стр. 169
	12	«Обувь»	№3,стр.34

	13	«Семейные праздники»	№5, стр. 137
	14	«Наша страна - Россия»	№5, стр.154
Декабрь	15	«Зима»	№3,43
	16	«Дом, улица, адрес»	№4, стр.29
	17	«Зимующие птицы»	№3, стр.37
	18	«Дети дружат с Дед Морозом»	№1, стр.78
Январь	19	«Чем люди отличаются от животных»	№4, стр.13
	20	«Домашние любимцы: кошки и собаки»	№1, стр.94
	21	«Прогулка по зоопарку»	№1, стр.102
	22	«Настоящие мальчики и девочки»	№5, стр. 98
Февраль	23	«Петрушка - физкультурник»	№2, стр.11
	24	«Жилище русского человека»	№5 стр. 156
	25	«Наша армия»	№2,стр. 15
	26	«Профессия повар»	№1, стр.47
Март	27	«Хочу быть как мама»»	№4, стр.19
	28	«Дождик песенку поет»	№1, стр.122
	29	«Ждем гостей»	№1, стр.80
	30	«Полезная и вредная пища»	№4, стр. 16
Апрель	31	«Профессия пекарь»	№2,стр.26
	32	«На чем полетят человечки?»	№2, стр.25
	33	«Наш любимый плотник»	№2,стр.21
	34	«Транспорт и средства связи»	№5, стр. 109
	35	«Территория детского сада»	№5, стр. 141
Май	36	«День Победы»	№3,стр. 62
	37	«Взаимоотношения между детьми»	№5 стр. 144
	38	«Аквариумные рыбки»	№3,стр. 63
	39	«Городской парк»	№4, стр. 26

Литература:

1. Т.В.Вострухина «Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет».
2. О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий».
3. Морозова И. А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий».
4. Л.Л. Мосалова «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир».
5. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева «Конспекты занятий по социально- коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет «Дорогою добра».

Перспективное планирование Образовательная область «Познавательное развитие»

**Организованной образовательной деятельности
«Окружающий мир» для детей от 4-5 лет**

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Азбука безопасности	«От шалости до беды один шаг»	Дать представления о возможных негативных последствиях неправильных действий; воспитывать чувство ответственности за свои поступки; способствовать развитию речевой активности.	Л.Л. Мосалова «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир», стр.11
2	Неделя нравственности	«Этикет»	Формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми, мужчинами и женщинами; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности; — активизировать в речи слова благодарности, приветствия, прощания.	Л.В. Коломийченко «Конспекты занятий по социально- коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет», стр. 106
3	Детский сад. Игрушки	«Наш детский сад»	Познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении; расширять знания о профессиях людей, работающих в детском саду; воспитывать уважение к старшим, учить ценить их труд и заботу.	Л.Л. Мосалова «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир», стр.25
4	Осень	« Хмурая осень»	Познакомить с осенними явлениями в природе; учить видеть красоту окружающего мира, предлагать называть предметы и явления; учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.	Т.В. Вострухина «Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет», стр. 120
Октябрь				
5	Овощи, огород	«Таблетки растут на грядке»	Дать знания об овощах; познакомить с понятием витамины; вырабатывать заботливое отношение к близким и желание им помочь; учить правильно отвечать на вопросы, развивать активную речь.	«Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир». Л.Л Мосалова, стр.12
6	Фрукты. Сад	« Фрукты»	Обогащать и уточнять знания о различных фруктах, где растут; закреплять понятие о пользе фруктов; Воспитывать бережное отношение к природе.	«Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий» И.А.Морозова, стр.14
7	Магазин	«Магазин игрушек»	Формировать интерес к различным профессиям; учить способам исследования предметов; воспитывать бережное отношение к результатам труда.	« Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет» Т.В. Вострухина, стр.66
8	Перелетные птицы	«Перелетные птицы»	Уточнить знания детей о перелетных птицах, учить их различать, группировать, описывать внешний облик птиц, их особенности, поведение; развивать наблюдательность, зрительное восприятие, с помощью взрослого делать выводы; воспитывать у детей бережное отношение к птицам.	«Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий» И.А.Морозова, стр. 49
9	Деревья, лес, грибы	«Разноцветные краски осени»	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе; учить узнавать разные породы деревьев по листьям; воспитывать заботу к растительному миру.	« Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет». Т.В. Вострухина , стр.83
Ноябрь				

10	Неделя знаковок устного народного творчества	«Матрёшка»	Познакомить детей с матрешкой; развивать творческое восприятие и воображение; учить составлять узоры; развивать представления об упорядоченной последовательности.	«Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир». Л.Л. Мосалова , стр.32
11	Одежда. Головные уборы	«Одежда русских людей»	Формировать первоначальные представления об отдельных атрибутах русской традиционной одежды; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц; обучать способам практического применения знаний в речевой, игровой, трудовой, коммуникативной деятельности.	«Конспекты занятий по социально-коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет» Л.В. Коломийченко , стр. 169
12	Обувь	«Обувь»	Уточнить название и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку; воспитывать бережное отношение к обуви.	« Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий» И.А.Морозова,стр.34
13	Семья. Семейные традиции	«Семейные праздники»	Обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях подготовки к ним; способствовать проявлению заботы, любви по отношению к членам семьи; обучать способам проявления заботы к членам семьи.	«Конспекты занятий по социально-коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет» Л.В. Коломийченко, стр. 137
14	Страна, наш край, мой город	«Наша страна - Россия»	Формировать первоначальные представления детей о родной стране, ее названии, столице; способствовать проявлению интереса к информации о родной стране; стимулировать использование полученной информации в игровой деятельности.	«Конспекты занятий по социально-коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет» Л.В. Коломийченко, стр. 154
Декабрь				
15	Зима	«Зима»	Познакомить с характерными признаками зимы; развивать произвольную память, фонематические процессы, координацию движений; воспитывать бережное отношение к природе.	« Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий»И.А.Морозова, стр. 43
16	Мой дом. Наш край- Югра	«Дом, улица, адрес»	Продолжать знакомить детей с родным городом; развивать коммуникативные умения.	«Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир». Л.Л.Мосалова, стр.29
17	Зимующие птицы	«Зимующие птицы»	Дать знания детям о зимующих птицах, учить их различать, группировать, описывать внешний облик птиц, их особенности, поведение; развивать наблюдательность, зрительное восприятие, с помощью взрослого делать выводы; воспитывать у детей бережное отношение к птицам.	« Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий»И.А.Морозова, стр.37
18	Новый год	« Дети дружат с Дед Морозом»	Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам; учить различать характерные признаки предметов разными анализаторами, (глаза, нос, руки).	« Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет» Т.В. Вострухина, стр. 78
Январь				
19	Дикие животные и птицы	«Чем люди отличаются от животных»	Закрепить и уточнить знания о себе как о человеке; продолжать учить людей по характерным особенностям; дать понятие об отличии человека от животного.	«Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир». Л.Л.Мосалова, стр.13

20	Домашние животные и птицы	«Домашние любимцы: кошки и собаки»	Расширять представления о домашних животных (особенностями внешнего вида, поведения, питания, ухода); воспитывать бережное, заботливое отношение к животным.	« Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет». Т.В. Вострухина , стр.94
21	Животные жарких и холодных стран	« Прогулка по зоопарку»	Формировать представление о диких экзотических животных, где проживают, чем питаются; вызывать любознательность.	« Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет» Т.В. Вострухина, стр.102
22	Человек. Наше тело	«Настоящие мальчики и девочки»	Дифференцировать первоначальные представления о качествах настоящих мальчиков и настоящих девочек; развивать стремление соответствовать адекватным полу образцам мужественности и женственности; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	«Конспекты занятий по социально-коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет» Л.В. Коломийченко, стр. 98
Февраль				
23	Спорт	«Петрушка - физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	« Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий». О. В. Дыбина, стр.11
24	Мебель	«Жилище русского человека»	Формировать дифференцированные представления о назначении избы, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища; поддерживать проявление потребности в получении информации о жилище человека; обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой, изобразительной, коммуникативной видах деятельности.	«Конспекты занятий по социально-коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет» Л.В. Коломийченко, стр. 156
25	Защитники Отечества	«Наша армия»	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества»; воспитывать гордость за наших воинов.	« Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий». О. В. Дыбина,стр.15
26	Профессия	« Профессия повар»	Познакомить с профессией повара; закрепить знания о продуктах питания; кухонных принадлежностях; воспитывать интерес и уважение к труду повара.	« Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет» Т.В. Вострухина, стр. 47
Март				
27	8 марта, цветы	« Хочу быть как мама»	Воспитывать уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о близких; учить составлять короткий рассказ, используя в речи распространенные предложения.	«Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир». Л. Л. Масалова, стр.19
28	Весна	« Дождик песенку поет»	Создавать радостное весеннее настроение; продолжать воспитывать любовь к природе и бережному отношению к ней; познакомить с характерными признаками весны.	« Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет» Т.В. Вострухина, стр. 122
29	Посуда	«Ждем гостей»	Учить правильно называть предметы посуды, формировать представление об их функциях; закреплять навыки бережного отношения к вещам; учить использовать по назначению и ставить на место.	« Знакомство с окружающим миромдетей 3-5 лет» Т.В. Вострухина, стр.80
30	Продукты	«Полезная и	Дать понятие о правильном питании; закреплять знания о продуктах питания; вызывать	«Конспекты занятий по социально-

	питания. ЗОЖ	вредная пища»	желание заботиться о своем здоровье; учить проявлять заботу.	нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир». Л.Л. Мосалова, стр.16
Апрель				
31	Хлеб-святыня Руси	«Профессия пекарь»	Дать знания детей о профессии пекаря, о том, что хлеб – богатство нашей страны; развивать навыки исследовательской деятельности, умения представлять результаты своего труда.; Воспитывать уважительные отношения к людям разных профессий и результату их труда	« Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий». О. В. Дыбина, стр.26
32	Неделя космонавтики	«На чем полетят человечки?»	Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности; сравнивать резину с тканью; доказывать зависимость функций предмета от материала, из которого он сделан.	« Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий». О. В. Дыбина, стр.25
33	Инструменты	«Наш любимый плотник»	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника); познакомить с инструментами; воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	« Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий» О. В. Дыбина, стр.21
34	Транспорт	«Транспорт и средства связи»	Формировать дифференцированные представления о транспорте как средстве передвижения и перемещения грузов; способствовать проявлению интереса к достижениям человечества; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	«Конспекты занятий по социально-коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет» Л.В. Коломийченко, стр. 109
35	Праздник труда. Эколята-дошколята	«Территория детского сада»	Обогащать первоначальные представления детей об участке детского сада, о необходимости помощи взрослым и поддержании участка в чистоте и порядке; воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда дворника детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	«Конспекты занятий по социально-коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет» Л.В. Коломийченко стр. 141
Май				
36	9 мая.	« День Победы»	Обобщать материал по теме «День Победы»; уточнять временные, пространственные представления; воспитывать гордость за свой народ.	« Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий» И.А.Морозова, стр.62
37	Школа	«Взаимоотношения между детьми»	Обогащать первоначальные представления о правилах взаимоотношений с детьми в детском саду; способствовать проявлению чувства любви и привязанности к сверстникам; обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.	«Конспекты занятий по социально-коммуникативному воспитанию для детей от3-5 лет» Л.В. Коломийченко, стр. 144
38	Мир морей и океанов	«Аквариумные рыбки»	Дать представление о рыбах, строение их тела, образе жизни; дать представление о уходе за аквариумными рыбками; воспитывать бережное отношение.	« Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий» И.А.Морозова, стр.63
39	Лето, насекомые	«Городской парк»	Знакомить с разнообразием мира природы; развивать временные представления; учить устанавливать простейшие связи явления, выражать в речи результаты размышления.	«Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Я и мир».

Тематический план
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности «Окружающий мир»
для детей 5-6 лет

Месяц	№	Тема	Литература
Сентябрь	1	Правила поведения на дороге»	№1 стр 45
	2	«Этикет, его история»	№2 стр 116
	3	«Дети и взрослые в детском саду»	№2 стр 92
	4	«Природа осенью»	№2 стр 17
Октябрь	5	«Культура земледелия»Овощи, огород	№2 стр 151
	6	«Культура земледелия» Сад. Фрукты	№2 стр 151
	7	«Магазин»	№3
	8	«Перелётные птицы»	№3
	9	«Добрые ладошки-добрые дела»	№3
Ноябрь	10	«Русское народное творчество».	№2 стр 176
	11	«Одежда русского человека»	№2 стр 163
	12	«Инструменты»	№3
	13	«Моя семья»	№1 стр 50
	14	«Жилище человека»	№2 стр 101
Декабрь	15	«Зима. Зимние забавы.»	№3
	16	«История возникновения города»	№2 стр 127
	17	«Зимующие птицы»	№3
	18	«Новый год - без хлопот»	№3
Январь	19	«Природа вокруг нас»	№1 стр 56
	20	«Подворье»	№2 стр 147
	21	«Животные жарких и холодных стран»	№3
	22	«Что значит: быть здоровым? Настроения и чувства»	№2 стр 36
Февраль	23	«Наш спорт-наша гордость!»	№3

	24	«Жилище человека»	№2 стр 101
	25	«Защитники Отечества»	№2 стр 137
	26	«Ремесло и рукоделие».	№2 стр 158
Март	27	«Семейные праздники»	№2 стр 82
	28	«Весна - красна идёт!»	№3
	29	«Маленькие исследователи»	№3
	30	«ЗОЖ. Продукты питания».	№3
Апрель	31	«Развитие труда человека»	№2 стр 107
	32	«Покорение космоса»	№3
	33	«Праздники русского народа»	№2 стр 182
	34	«Развитие транспорта»	№2 стр 111
	35	«Труд «мужской» и «женский». Помощь дошколят (трудовые поручения)	№2 стр 72
Май	36	«Никто не забыт, ничто не забыто»	№3
	37	"Школа. Учитель"	№3
	38	«Мир морей и океанов»	№3
	39	«Лето, насекомые, цветы, природа»	№3

- Источник: 1. Л.Л. Мосалова Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста
2. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию
3. Интернет источник

Перспективное планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Окружающий мир» для детей 5-6 лет

Сентябрь

1-я неделя Азбука безопасности	<p>Тема: «Правила поведения на дороге»</p> <p>Программное содержание: Расширять знания детей о правилах поведения на улице; научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Развивать пространственную ориентацию.</p>	<p>Источник: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Л.Л. Мосалова стр.45</p>
--	--	---

<p>2-я неделя Неделя нравственности (культура поведения, этикет)</p>	<p>Тема: «Этикет, его история» Программное содержание: формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения. Задачи: уточнять представления об исторической сущности норм и правил поведения; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории этикета; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева стр.116</p>
<p>3-я неделя Детский сад. Игрушки</p>	<p>Тема: «Дети и взрослые в детском саду» Программное содержание: становление основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желание им помогать и доставлять радость. Бережное отношение к игрушкам, порядок в группе.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.92</p>
<p>4-я неделя Осень (деревья, лес, грибы)</p>	<p>Тема: «Природа осенью». Программное содержание: формирование бережного отношения к природе. Задачи: формировать дифференцированные представления о значении природы в жизни человека; воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.17</p>
Октябрь		
<p>1-я неделя Дары осени (овощи, огород)</p>	<p>Тема: «Культура земледелия» Программное содержание: формирование бережного, уважительного отношения к результатам земледельческого труда и к труду земледельцев. Задачи: формировать дифференцированные представления о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов); воспитывать интерес к культуре земледелия; формировать навыки практического применения полученной информации в речевой, игровой, изобразительной деятельности.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.151</p>
<p>2-я неделя Фруктовый хор (сад, фрукты, ягоды)</p>		
<p>3-я неделя Магазин (одежда, обувь, головные уборы)</p>	<p>Цель: расширение знаний и представлений об одежде. Задачи: уточнить знание детей о деталях одежды; учить группировать одежду по сезонному признаку, познакомить с технологией пошива одежды; обогащать словарный запас по теме; воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к одежде.</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>

<p>4-я неделя Перелётные птицы (птицы нашего двора)</p>	<p>Задачи: упражнять детей в узнавании и назывании перелётных птиц (скворец, ласточка, грач, соловей, кукушка); закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки); развивать умение поддерживать беседу; развивать любознательность; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>
<p>5-я неделя «Добрые ладошки- добрые дела» волонтерство (старший возраст)</p>		
<p>Ноябрь</p>		
<p>1-я неделя Неделя знатоков устного народного творчества</p>	<p>Тема: «Русское народное творчество». Программное содержание: формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества. Задачи: формировать дифференцированные представления о народном творчестве, его разновидностях: устное (сказки, пословицы, поговорки), декоративно-прикладное, музыкальное; воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества; формировать навыки практического применения полученной информации в музыкальной, речевой, игровой деятельности.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.176</p>
<p>2-я неделя Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)</p>	<p>Тема: «Одежда русского человека» Программное содержание: формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры. Задачи: систематизировать знания детей о национальной одежде (мужской и женской, праздничной и будничной), особенностях ее украшения; воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма; активизировать в речи детей слова: одежда повседневная, праздничная, льняная, хлопковая; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, изобразительной деятельности.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.163</p>
<p>3-я неделя Инструменты</p>	<p>Тема: «Инструменты» Задачи: расширить представления детей о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий; пополнять словарный запас, развивать логическое мышление детей; воспитывать интерес к тому, зачем нужны инструменты.</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>

<p>4-я неделя Семейные ценности и традиции</p>	<p>Тема: «Моя семья» Программное содержание: Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью</p>	<p>Источник: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Л.Л.Мосалова стр.50</p>
<p>Декабрь</p>		
<p>1-я неделя Зима. Зимние забавы.</p>	<p>Тема: «Зима. Зимние забавы.» Цель: расширить и закрепить уже имеющиеся представления детей о зиме. Задачи: Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, о зимних забавах; Развивать способность внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы, делать выводы и заключения; Воспитывать чувства культурного поведения на занятиях; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>
<p>2-я неделя Мой дом, город, страна (государственные символы, даты).</p>	<p>Тема: «История возникновения города» Программное содержание: формирование уважительного отношения к истории родного города. Задачи: уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города, страны; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; воспитывать чувство признательности и любви к родному городу, краю, стране. Государственная символика.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.127</p>
<p>3-я неделя Зимующие птицы</p>	<p>Тема: «Зимующие птицы» Цель: создание социальной ситуации развития в процессе ознакомления детей с зимующими птицами через рассказы, загадки. Задачи: Обеспечить условия для расширения знаний детей о зимующих птицах, изучить их особенности и особенности поведения в зимнее время; развивать память, мышление, речь, воображение, наблюдательность; воспитывать любовь к птицам.</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>

<p>4-я неделя Новый год</p>	<p>Тема: «Новый год - без хлопот» Цель: Формировать представления о празднике – Новый год. Закрепить знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем. Знать и соблюдать правила поведения при пожаре. Способствовать повышению двигательной активности. Интеграция образовательных областей: коммуникация, безопасность, художественное творчество, чтение художественной литературы, музыка. Задачи: Воспитывать добрые, радостные чувства в ожидании праздника. Развивать счетные навыки, логическое мышление. Расширять словарь за счет имен существительных (Снегурочка, сосулька, звездочка, хлопושка), Упражнять артикуляционную и общую моторику: умение двигаться под музыку в хороводе, соблюдая правила игры, повторять жесты, символизирующие определённые звукоподражания.</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>
<p>Январь</p>		
<p>2-я неделя Лес - наше богатство (дикие животные и птицы)</p>	<p>Тема: «Природа вокруг нас» Программное содержание: формирование бережного отношения к природе. Задачи: формировать дифференцированные представления о значении природы в жизни человека; воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>Источник: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Л.Л.Мосалова стр.56</p>
<p>3-я неделя Домашние животные и птицы</p>	<p>Тема: «Подворье» Программное содержание: становление основ уважительного отношения к культуре своего народа. Задачи: формировать дифференцированные представления о функциональном назначении построек: избы, хлева, амбара, бани; поддерживать проявление потребности в получении информации и применении сведений о национальной культуре; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.147</p>
<p>4-я неделя Животные жарких и холодных стран</p>	<p>Тема: «Животные жарких и холодных стран» Цель – закреплять и расширять знания детей о животных жарких и холодных стран, отражая собственные впечатления в художественной деятельности. Задачи: уточнять и расширять кругозор детей о жизни животных жарких и холодных стран; формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания; развивать интерес к представителям живой природы; расширять активный понятийный словарь воспитанников; воспитывать интерес к окружающему миру и умение разговаривать о его объектах со взрослыми и сверстниками, внимательно выслушивать и дополнять ответы друг друга;</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>

<p>5 неделя</p> <p>Здоровье и тело человека</p> <p>(части тела, лица, эмоции)</p>	<p>Тема: «Что значит: быть здоровым? Настроения и чувства»</p> <p>Программное содержание: ЗОЖ - здоровый образ жизни. Способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.36</p>
<p>Февраль</p>		
<p>1-я неделя</p> <p>Наш спорт-наша гордость!</p>	<p>Тема: «Наш спорт-наша гордость!»</p> <p>Цель:</p> <p>- Обогащение знаний детей о спорте, через ознакомление с зимними видами спорта.</p> <p>Задачи: Систематизировать знания детей о зимних видах спорта; обобщить и расширить знания детей о значении спорта для человека; развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения, памяти, речи; активизировать словарь детей по теме «Зимние виды спорта»; воспитывать гордость и интерес к спорту; формировать желание к занятиям спортом, потребности в здоровом образе жизни; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.</p>	<p>Интернет – источник</p> <p>(конспект занятия в приложении)</p>
<p>2-я неделя</p> <p>Семейный быт (дом, мебель)</p>	<p>Тема: «Жилище человека»</p> <p>Программное содержание: формирование положительного отношения к результатам труда человека. Задачи: уточнять представления о совершенствовании человеком своего жилища (использовал в качестве жилья то, что находил в природе, строил из подручных материалов, сам создавал материал и строил разнообразные постройки); стр.101 — способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации (жилище); формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.</p> <p>Тема: «Устройство и украшение жилища»</p> <p>Программное содержание: становление основ уважительного, бережного отношения к культуре русского народа. Задачи: — систематизировать знания детей о назначении избы, её убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, предметах быта; — воспитывать интерес к жилищу русского человека, его убранству; — формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.101</p> <p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.143</p>

<p>3-я неделя Уроки мужества</p>	<p>Тема: «Защитники Отечества» Программное содержание: формирование уважительного отношения к защитникам Отечества, чувства гордости за русских воинов. Задачи: способствовать формированию элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках Отечества, об исторических деятелях (Александре Невском, Дмитрии Донском); Раздел «Человек в истории» 137 — формировать первоначальные представления детей о структуре государства: армия, народ, территория; способствовать проявлению потребности в получении информации о защитниках Отечества; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.137</p>
<p>4-я неделя Гордость страны-люди труда (профессии)</p>	<p>Тема: «Ремесло и рукоделие». Программное содержание:</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.158</p>
<p>Март</p>		
<p>1-я неделя 8 Марта, цветы</p>	<p>Тема: «Семейные праздники» Программное содержание: формирование уважительного отношения к семейным традициям. Задачи: формировать дифференцированные представления о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; способствовать проявлению интереса к семейным праздникам; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.82</p>
<p>2-я неделя Весна - красна идёт!</p>	<p>Тема: «ВЕСНА – КРАСНА ИДЁТ!» Программное содержание: Уточнить и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе. Упражнять в умении устанавливать причинно-следственные связи. Упражнять в умении рассказывать о временах года (весна) с опорой на схему. Развивать связную речь: умение понятно для окружающих выражать свои мысли. Развивать словарный запас - называть отличительные признаки весны, используя карточки-заменители (геометрические фигуры), перелетных птиц (мнемотаблицу). Активизировать словарь детей понятиями по теме занятия. Развивать логическое мышление и внимание, память, наглядно-действенное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, к пернатым друзьям, проявлять заботу о них. Способствовать формированию интереса детей к природе. Воспитывать интерес к русской культуре: празднование праздника «Сороки».</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>

3-я неделя Маленькие исследователи		
4-я неделя ЗОЖ. Продукты питания	Тема: «ЗОЖ. Продукты питания». Цель: формирование представлений детей о ЗОЖ, о полезных продуктах питания. Задачи: познакомить детей с понятием ЗОЖ, с полезными продуктами питания; развивать словарный запас, речевую активность, память, мышление, воображение; воспитывать уважение и интерес к труду работников торговли.	Интернет – источник (конспект занятия в приложении)
Апрель		
1-я неделя Хлеб-святыня Руси	Тема: «Развитие труда человека» Программное содержание: формирование положительного отношения к результатам труда человека. Задачи: формировать первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времён и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека.	Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.107
2-я неделя Покорение космоса-гордость нашей страны (планета, земля, космос)	Тема: «Покорение космоса» Цель: Систематизировать и расширить представления детей о космосе и космонавтах. Задачи: Формировать целостное представление о картине мира, расширять кругозор детей и уточнять имеющиеся у них знания. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи через свободное общение с воспитателем и сверстниками. Развивать память, мышление, воображение. Воспитывать патриотические чувства, желание беречь нашу Землю.	Интернет – источник (конспект занятия в приложении)
3-я неделя Культурное наследие (книги, живопись, скульптура, фильмы, праздники, музеи, театры)	Тема: «Праздники русского народа» Программное содержание: формирование уважительного отношения к традициям русского народа. Задачи: формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать интерес к традициям русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.	Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.182
4-я неделя Транспорт	Тема: «Развитие транспорта» Программное содержание: становление осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса (транспорт). Задачи: уточнять представления о развитии человеческой цивилизации (транспорт); способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В.Коломийченко Г.И.Чугаева стр.111

<p>5-я неделя Праздник труда Эколята - дошколята</p>	<p>Тема:«Труд «мужской» и «женский». Помощь дошколят (трудовые поручения) Программное содержание:</p>	<p>Источник: Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию Л.В. Коломийченко Г.И. Чугаева стр.72</p>
<p>Май</p>		
<p>1-я неделя Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая.</p>	<p>Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто» Цель: Создание условий для развития у дошкольников патриотических чувств. Задачи: Закрепить представления детей о Великой Отечественной войне, о защитниках Отечества; развивать поисковую деятельность детей в рамках исторического прошлого семьи и Родины. Развивать познавательный интерес, внимание, память, речь; продолжать воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В. О. В., желание заботиться о них.</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>
<p>2-я неделя Книжное учение (школа, книги, учитель)</p>	<p>Тема "Школа. Учитель" Программное содержание: Уточнить и расширить знания детей о школе. Вызвать интерес к школе, учению, дать установку на готовность к школе, воспитывать собранность, аккуратность; формировать у детей представление об их праве на отдых (перемену), игру, вырабатывать навыки культурного поведения; закрепить правила «школьной жизни».</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>
<p>3-я неделя Мир морей и океанов</p>	<p>Тема: «Мир морей и океанов» Цель: познакомить с многообразием морских обитателей. Задачи: Расширять и систематизировать знания о морских обитателях, их особенностях. Формировать представления детей о фильтрации воды. Активизировать словарь детей по теме «Морские животные»; развивать познавательный интерес к природе, мышление, мелкую моторику рук; развивать связную речь, грамматический строй речи; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, потребность детей в общении с живой природой, желание сохранить её красоту; воспитывать интерес и бережное отношение к обитателям морей; воспитывать доброжелательное отношение между детьми, умение сотрудничать.</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>
<p>4-я неделя Лето, насекомые, цветы, природа</p>	<p>Тема: «Лето, насекомые, цветы, природа»Цель: формировать познавательный интерес к природе родного края.Формирование целостной картины мира. Задачи: Расширить знания детей о внешнем виде насекомых, образе жизни, значении в природе; развивать познавательный интерес, восприятие, внимание; поддерживать интерес к объектам живой и неживой природы; закреплять умение вступать в диалог; развивать логическое мышление детей, учить строить причинно-следственные связи:</p>	<p>Интернет – источник (конспект занятия в приложении)</p>

исчезновение одного звена в цепочке взаимосвязей вызывает изменение в других звеньях; воспитывать интерес к объектам живой и неживой природы, желание охранять маленьких полезных животных; воспитывать культуру поведения в природе; вызвать чувство сопереживания объектам природы и готовности им помочь.
--

2.1.2 Познавательное развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «**Познавательное развитие**» направлена на:

- Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира;
- Формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Феномен познавательного развития ребенка дошкольного возраста заключается в том, что благодаря его познавательной активности происходит зарождение первичного образа мира. Процесс познания ребенка отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями, чувствами.

2.1.2.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Задачи работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; ➤ Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; ➤ Обогащать элементарные математические представления 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ➤ Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; ➤ Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны

	<p>о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; ➤ Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; ➤ Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; ➤ Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; ➤ Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; ➤ Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ➤ Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
--	--	--

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Сенсорное воспитание имеет своей целью развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Оно имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребёнка, для формирования у него высших корковых функций, что является необходимой предпосылкой для успешного обучения в школе

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
Содержание работы	<p>➤ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>➤ Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>➤ Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>

Тематический план
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Познавательно- исследовательская деятельность»
для детей от 4 до 5 лет.

Месяц	№	Тема занятия	Литература
Сентябрь	1	« Посадим дерево»	№1 стр.158
	2	« Где живут зернышки»	№1 стр.175
Октябрь	3	« Отгадай на вкус»	№1 стр.182
	4	« Ящик ощущений»	№1 стр.187
	5	«Танец горошин»	№1 стр.168
Ноябрь	6	« Играем с красками»	№1 стр.162
	7	«Вода бывает тепло, холодной, горячей»	№1 стр.166
Декабрь	8	« В мире стекла»	№1 стр.206
	9	«Делаем облако»	№1 стр.173
Январь	10	«Потеря воды во время дыхания»	№1 стр.179
	11	«Чудесные спички»	№1 стр.210
Февраль	12	« Тайный похититель варенья»	№1 стр.188
	13	«Весёлая полоска»	№1 стр.170
Март	14	«Солнечные зайчики»	№1 стр.190
	15	«Мыло- фокусник»	№1 стр.196
Апрель	16	« Как замесить тесто?»	№1 стр.197
	17	«Угадай по запаху»	№1 стр.183
	18	«Хитрые семена»	№1 стр. 177
Май	19	«Поиск воздуха»	№1 стр.169
	20	«Значение расположения ушей»	№1 стр.181

Литература:

1. «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М. – Волгоград.: 3-е издания.

**Перспективное планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Познавательно-исследовательская деятельность»
для детей от 4-5 лет**

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Азбука безопасности	« Посадим дерево»	Формировать знания о свойствах песка и глины (сыпучесть, рыхлость).	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.158
2	Детский сад. Игрушки	« Где живут зернышки»	Формировать умение выделять ту часть растения, из которой могут появляться новые растения.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.175

Октябрь				
3	Овощи, огород	« Отгадай на вкус»	Развивать умение определять пищу на вкус; формировать знания что вкус может быть различен.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.182
4	Магазин	« Ящик ощущений»	Развивать тактильную чувствительность, любознательность.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.187
5	Деревья, лес, грибы	«Танец горошин»	Познакомить с понятием « сила движения»; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М. стр.168
Ноябрь				
6	Одежда. Головные уборы	« Играем с красками»	Познакомить с процессом растворения краски в воде; развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, усидчивость.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.162
7	Семья. Семейные традиции	«Вода бывает тепло, холодной, горячей»	Дать понятие, что в водоемах вода бывает разной температуры, в зависимости от температуры воды в водоемах живут разные растения и животные.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.166
Декабрь				
8	Зима	« В мире стекла»	Формировать знания о свойствах стекла; воспитывать бережное отношение к вещам, развивать любознательность.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.206
9	Зимующие птицы	«Делаем облако»	Формировать знания, как получаются облака; дать понятие, как образуется дождь.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.173
Январь				
10	Дикие животные и птицы	« Потеря воды во время дыхания»	Дать понять о том, что человек теряет воду во время дыхания.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.179
11	Животные жарких и холодных стран	«Чудесные спички»	Формировать знания о том, что дерево впитывает воду; познакомить с понятием капиллярность.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.210
Февраль				
12	Спорт	« Тайный похититель варенья»	Познакомить с понятием « отпечатки пальцев», показать способ их получение; формировать знания о том, что у всех людей отпечатки пальцев разные.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.188
13	Защитники Отечества	«Весёлая полоска»	Формировать знания о свойствах бумаги и действием на неё воздуха; развивать любознательность.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.170
Март				
14	8 марта, цветы	«Солнечные зайчики»	Познакомить с происхождение солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.190
15	Посуда	«Мыло- фокусник»	Формировать знания о свойствах и назначении мыла; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку; закрепить правил безопасности при работе с	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М. стр.196

			МЫЛОМ.	
Апрель				
16	Хлеб-святыня Руси	«Как замесить тесто?»	Формировать знания о составе теста через практическую деятельность, воспитывать трудолюбие.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.197
17	Инструменты	«Угадай по запаху»	Формировать знания о взаимосвязи органов вкуса и запаха.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.183
18	Праздник труда. Эколята-дошколята	«Хитрые семена»	Познакомить со способами проращивания семян.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М. стр. 177
Май				
19	Школа	«Поиск воздуха»	Формировать умения у детей обнаружить воздух вокруг себя.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.169
20	Лето, насекомые	«Значение расположения ушей»	Определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека.	«Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Мартынова Е. А., Сучкова И.М.стр.181

Тематический план
Образовательная область: «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Познавательно-исследовательская деятельность»
для детей от 5 до 6 лет

Месяц	№	Неделя	Тема занятия	Литература
Сентябрь	1	1	«Наша улица»	№2 стр 61
	2	3	«Мыльные пузыри»	№3 стр 64
Октябрь	3	1	«Огород»	№4 стр 13
	4	3	«Одежда и обувь»	№4 стр 35
Ноябрь	5	1	«Солнечные зайчики»	№3 стр 73
	6	3	«Наряды куклы Тани»	№1 стр 255
Декабрь	7	1	«Веселый снеговик»	№5 стр 160
	8	3	«Зимующие птицы»	№4 стр 44
Январь	9	1	«Могут ли животные жить в земле?»	№1 стр 239
	10	3	«Дикие животные и их детеныши»	№4 стр 31
Февраль	11	1	«Спорт»	№4 стр 57
	12	3	«Защитники отечества»	№4 стр 77

Март	13	1	Описание опытно-экспериментальной деятельности «Цветок для мамы»	№5 стр 146
	14	3	«Поговорим о весне»	№5 стр 149
Апрель	15	1	«Что узнал Незнайка о сахарном песке и соли»	№5 стр 142
	16	3	«Термометр»	№1 стр 264
Май	17	1	«Игры с песком»	№3 стр 76
	18	3	«Волшебница-вода»	№5 стр 168
	19	5	«Лето. Времена года»	№4 стр 135

Литература:

- 1) Источник: Организация опытно – экспериментальной деятельности для детей 2-7 лет Е.А.Мартынова И.М.Сучкова
- 2) К.В Петрова Обучение детей ПДД 3-7 лет
- 3) Н. В Нищева Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника
- 4) О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа
- 5) Н.В Нищева Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ

Перспективное планирование
Образовательная область: «Познавательное развитие»
организованной образовательной деятельности
«Познавательльно-исследовательская деятельность»
для детей от 5-6 лет

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Азбука безопасности	«Наша улица»	Формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению ПДД в качестве пешехода.	К.В Петрова Обучение детей ПДД 3-7 лет Стр 61
2	Детский сад. Игрушки.	«Мыльные пузыри»	Формирование представлений о свойствах мыла путем экспериментирования.	Н. В Нищева Познавательлно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника стр 64
Октябрь				
3	Дары осени (овощи, огород)	«Огород»	Расширить обобщенные представления детей об овощах, о месте их произрастания. Уточнить, как за ними ухаживают, что из них готовят. Напомнить о том, что в овощах много витаминов	О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа стр 13
4	Магазин (одежда, обувь, головные)	«Одежда и обувь»	Расширить обобщённые представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материалах, из которых они	О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа стр 35

	уборы)		сделаны.	
Ноябрь				
5	Неделя знатоков устного народного творчества	«Солнечные зайчики»	Расширить представления о свойствах света.	Н. В Нищева Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника стр 73
6	Неделя знатоков культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры ..)	«Наряды куклы Тани»	Познакомить с разными видами тканей, помочь выяснить отдельные свойства(впитываемость) Побудить устанавливать причинно-следственные связей между использованием тканей и временем года.	Организация опытно – экспериментальной деятельности для детей 2-7 лет Е.А.Мартынова И.М.Сучкова стр 255
Декабрь				
7	Зима. Зимние забавы.	«Веселый снеговик»	Формировать представления детей о снеге и его свойствах; учить анализировать, делать выводы в процессе экспериментирования. Развивать мышление, интерес к зимним явлениям природы.	Н.В Нищева Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ стр 160
8	Зимующие птицы	«Зимующие птицы»	Расширить обобщённые представления детей о зимующих птицах: где они живут и чем питаются. Уточнить, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто.	О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа стр 44
Январь				
9	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	«Могут ли животные жить в земле?»	Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов(вода, воздух, органические остатки).	Организация опытно – экспериментальной деятельности для детей 2-7 лет Е.А.Мартынова И.М.Сучкова стр 239
10	Животные жарких и холодных стран	«Дикие животные и их детеныши»	Расширить обобщённые представления детей о диких животных и их детёнышах; уточнить, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона	О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа стр 31
Февраль				
11	Наш спорт-наша гордость!	«Спорт»	Расширить представления детей о спорте. Уточнить названия разных видов спорта. Рассказать о том, как называются спортсмены и спортивные атрибуты.	О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа стр 57
12	Уроки мужества	«Защитники отечества»	Расширить обобщённые представления детей об армии, её функциях; продолжить знакомство с военными профессиями; показать их общественную значимость.	О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа стр 77

Март				
13	8 Марта, цветы	Описание опытно-экспериментальной деятельности «Цветок для мамы»	Воспитывать у детей любовь и уважение к матери, желание заботиться о самом близком человеке.	Н.В Нищева Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ стр 146
14	Маленькие исследователи	«Поговорим о весне»	Опытно-экспериментальным путем знакомить детей со свойствами воды; воспитывать желание проводить эксперименты, опыты. Обобщать знания детей о признаках весны.	Н.В Нищева Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ стр 149
Апрель				
15	Хлеб-святыня Руси	«Что узнал Незнайка о сахарном песке и соли»	Развивать творческую исследовательскую активность в процессе экспериментирования. Учить приобретать новую информацию посредством экспериментирования.	Н.В Нищева Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ стр 142
16	Инструменты	«Термометр»	Реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности. Закрепить навыки работы с бумагой и клеем.	Организация опытно – экспериментальной деятельности для детей 2-7 лет Е.А.Мартынова И.М.Сучкова стр 264
Май				
17	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая.	«Игры с песком»	Закрепление представлений о свойствах песка. Развитие любознательности, наблюдательности.	Н. В Нищева Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника стр 76
18	Мир морей и океанов	«Волшебница-вода»	Углублять и совершенствовать знания детей о воде; поддерживать интерес к исследовательской деятельности.	Н.В Нищева Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ стр 168
19	Лето, насекомые, цветы, природа	«Лето. Времена года»	Расширить обобщенные представления детей о лете, его признаках. Рассказать о летних забавах детей. Закрепить знания детей о временах года.	О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа стр 135

Математические представления

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности (в области математики).

Возраст	4-5 лет	5-6 лет
Содержание работы	➤ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, оцупь, счет движений и другое), пересчитывать	➤ В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата

	<p>предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>➤ Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
--	--	--

Тематическое планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Формирование элементарных математических представлений»
для детей от 4 до 5 лет.

Месяц	№	Тема занятия	Литература
Сентябрь	1	« Один, много»	№1 стр.6
	2	« Большой, маленький»	№1 стр.9
	3	« Слева, справа, посередине»	№1 стр.12
	4	«Длинный, короткий»	№1 стр.15
Октябрь	5	« Сравнение группы предметов по количеству»	№1 стр.18
	6	« Столько же, поровну»	№1 стр.20
	7	« Путешествие с Мишкой»	№2 стр.68
	8	« Счет до двух»	№1 стр.24
	9	« Состав числа два»	№1 стр.26
Ноябрь	10	« Пара»	№1 стр.29
	11	« Круг»	№1 стр.31
	12	« Широкий, узкий»	№1 стр.34
	13	« Цифры 1 и 2»	№1 стр.38

	14	« Утро, день, вечер, ночь»	№1 стр.40
Декабрь	15	« Счет до трех»	№1 стр.43
	16	« Состав числа 3»	№1 стр.45
	17	«Цифра 3»	№1 стр.47
	18	« Игра по сказке 3 медведя»	№2 стр.77
Январь	19	« Треугольник»	№1 стр.49
	20	« Высокий, низкий»	№1 стр.51
	21	« Счет числа 4»	№1 стр.54
	22	« Состав числа 4»	№1 стр.57
Февраль	23	« Цифра 4»	№1 стр.59
	24	« Закрепление счета до четырех»	№2 стр.83
	25	« Квадрат»	№1 стр.61
	26	« Закрепление счета до четырех»	№2 стр.85
Март	27	« Больше, меньше , столько же»	№1 стр.64
	28	«Раньше, позже, сначала, потом»	№1 стр.67
	29	«Установление равенства»	№2 стр.87
	30	« Счет до 5»	№1 стр.72
Апрель	31	«Состав числа 5»	№1 стр.74
	32	« Цифра 5»	№1 стр.78
	33	« Прямоугольник»	№1 стр.80
	34	« Овал»	№1 стр.83
	35	« Впереди, сзади, между»	№1 стр.86
Май	36	«Путешествие в весенний лес»	№2 стр.125
	37	« Закрепление счета до 5»	№2 стр.90
	38	« Путешествие в страну геометрических фигур»	№2 стр.132
	39	« Игра по сказке « Гуси –лебеди»	№2 стр.139

Литература №1. «Конспекты игровых занятий по формированию элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева
№2.Л.Н.Коротовских «Образовательные ситуации для развития математических представлений дошкольников 3-5 лет» Издательство Детство-пресс .

Перспективное планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Формирование элементарных математических представлений»
для детей от 4 до 5 лет.

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
---	---------------------	--------------	------	------------

Сентябрь				
1	Азбука безопасности	« Один, много»	Знакомство с понятием « один» и «много»; развивать умения сравнивать, устанавливать закономерности, обобщать; развивать познавательные процессы.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.6
2	Неделя нравственности	« Большой, маленький»	Знакомство с понятием « большой» « маленький»; обучение соотношению предметов по величине; развивать умения группировать предметы по заданному признаку; развивать познавательные процессы.	«Конспекты игровых занятий поФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.9
3	Детский сад. Игрушки	« Слева, справа, посередине»	Формировать пространственные представления; дифференцировать понятия « слева», « справа»; развивать ориентировку на плоскости; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.12
4	Осень	«Длинный, короткий»	Знакомство с понятиями « длинный», « короткий», « длиннее», « короче»; обучение сравнению предметов по длине методом приложения; развивать познавательные процессы.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычевастр.15
Октябрь				
5	Овощи, огород	« Сравнение группы предметов по количеству»	Обучение сравнению групп предметов по количеству; введение в активный словарь « одинаково», « столько же», « больше», « меньше», « поровну»; развивать познавательные процессы.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.18
6	Фрукты. Сад	« Столько же, поровну»	Обучение сравнению по совокупности предметов методом приложения; закрепление понятий « столько же», «поровну»; обучение восстановлению равенства методом прибавления или вычитания; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.20
7	Магазин	« Путешествие с Мишкой»	Закреплять умение сравнивать предметы путем приложения и наложения; совершенствовать умения группировать предметы по разным признакам, определяя количество предметов словами, обозначающими результаты сравнения; учить детей ориентироваться в пространстве, различая правую и левую стороны.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.68
8	Перелетные птицы	« Счет до двух»	Обучение счету до двух; обучение замещению предметов условными обозначениями; развивать познавательные процессы.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.24
9	Деревья, лес, грибы	« Состав числа два»	Закреплять навыки счета до двух; обучение сравнению двух совокупностей, состоящих из одного и двух элементов; обучение установлению равенства между совокупностями предметов путем прибавления или вычитания единицы; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.26
Ноябрь				
10	Неделя знатоков устного народного	« Пара»	Формировать представления о парных предметах; обучение замещению предметов условными обозначениями; развивать познавательные процессы.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычевастр.29

	творчества			
11	Одежда. Головные уборы	«Круг»	Формировать знания о круге и его свойствах; обучение способам сравнения предметов; обучение способам группировки предметов; развитие тактильных ощущений.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.31
12	Обувь	«Широкий, узкий»	Знакомство с понятием «широкий», «узкий»; развитие пространственных представлений; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.34
13	Семья. Семейные традиции	«Цифры 1 и 2»	Знакомство с цифрами 1 и 2; обучение замещению реальных предметов символами; развитие тактильных ощущений; развитие познавательной активности.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.38
14	Страна, наш край, мой город	«Утро, день, вечер, ночь»	«Закрепления понятий «утро», «день», «вечер», «ночь»; закрепления понятий «больше», «меньше»; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.40
Декабрь				
15	Зима	«Счет до трех»	Обучение счета до трех; обучение составлению групп из трех предметов; обучение замещению реальных предметов символами; развитие тактильных ощущений; развитие познавательной активности.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.43
16	Мой дом. Наш край-Югра	«Состав числа 3»	Знакомство с образованием числа 3; обучение замещению реальных предметов символами; развитие тактильных ощущений; развитие познавательной активности.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.45
17	Зимующие птицы	«Цифра 3»	Знакомство с цифрой 3; закрепление навыка создания последовательности в определенном ритме; развитие тактильных ощущений; развитие познавательной активности.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.47
18	Новый год	«Игра по сказке 3 медведя»	Формировать умение считать до трех, закрепить образование числа 3, учить обозначать число соответствующими цифрами; формировать умение определять последовательность событий во времени по картинкам; продолжать развивать воображения детей, внимание.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.77
Январь				
19	Дикие животные и птицы	«Треугольник»	Знакомство с треугольником и его свойствами; закрепления навыка счёта до трех; развивать конструктивный праксис; развитие познавательной активности.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.49
20	Домашние животные и птицы	«Высокий, низкий»	Обучение сравнению предметов по высоте; знакомство с понятиями «высокий», «низкий», «выше», «ниже»; знакомство с относительностью высоты одного и того же предмета при изменении эталона измерения; развитие познавательных процессов.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.51
21	Животные жарких и холодных стран	«Счет числа 4»	Обучение счету до четырех; знакомство с образованием числа четыре от предыдущего; развитие конструктивного праксиса; развитие познавательных процессов.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.54
22	Человек. Наше	«Состав числа	Знакомство с различными вариантами образования числа 4; закрепление	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у

	тело	4»	навыка сравнения и объединения двух совокупностей; закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями; продолжать развивать воображения детей, внимание.	дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычевстр.57
Февраль				
23	Спорт	« Цифра 4»	Знакомство с цифрой 4; обучение замещению реальных предметов символами; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа; развитие познавательных процессов.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычевстр.59
24	Мебель	« Закрепление счета до четырех»	Закреплять у детей умение считать в пределах четырех, отражать речи равенство и неравенство групп предметов, соблюдая правила счета; закреплять умение различать знакомые геометрические фигуры; развивать мышление, память, умение делать простые выводы.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.83
25	Защитники Отечества	« Квадрат»	Знакомство с квадратом и его свойствами; закрепление навыка счета до четырех; развивать тактильных ощущений; закрепление умение группировать предметы по заданному признаку; развитие познавательных процессов.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.61
26	Профессия	« Закрепление счета до четырех»	Совершенствовать умение считать и отсчитывать предметы в пределах четырех; учить детей узнавать знакомые геометрические фигуры в окружающих предметах; развивать внимание, умение запоминать задание и выполнять задание по указанию педагога.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.85
Март				
27	8 марта, цветы	« Больше, меньше, столько же»	Закрепление в активной речи слов « больше», «меньше», « столько же»; Обучение способам установления равенства»; знакомство со знаками «больше, меньше, равно»; развитие познавательных процессов; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.64
28	Весна	«Раньше, позже, сначала, потом»	Обучение восстановлению последовательности событий; введение в активную речь слов « раньше», « позже», « сначала», « потом»; обучение установлению причины и следствия; развитие познавательных процессов; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычевстр.67
29	Посуда	«Установление равенства»	Создавать условия для обучения умению устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непрерывно, отсчитывать предметы по образцу; учить устанавливать равенство и неравенство; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, умение создавать изображение по образцу.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.87
30	Продукты питания. ЗОЖ	« Счет до 5»	Обучение счета до пяти; закрепление навыка порядкового счета; развитие тактильных ощущений; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.72
Апрель				
31	Хлеб-святыня Руси	«Состав числа 5»	Знакомство с образованием числа 5 из двух меньших чисел; закрепление навыков замещения реальных предметов символами; развивать зрительное	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева

			внимание; воспитывать старание.	стр.74
32	Неделя космонавтики	« Цифра 5»	Знакомство с цифрой 5; закрепление цифрового ряда от одного до пяти; развитие познавательных процессов; воспитывать усидчивость, старание.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.78
33	Инструменты	« Прямоугольник»	Знакомство с прямоугольником и его свойствами; развитие тактильных ощущений; развивать зрительное внимание; воспитывать старание.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.80
34	Транспорт	« Овал»	Знакомство с овалом и его свойствами; развитие познавательных процессов; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.83
35	Праздник труда. Эколята-дошколята	« Впереди, сзади, между»	Закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости; развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	«Конспекты игровых занятий по ФЭМП у дошкольников 4-5 лет» Г.Е. Сычева стр.86
Май				
36	9 мая.	«Путешествие в весенний лес»	Закреплять знания о частях суток; упражняться в умении различать геометрические фигуры в знакомых предметах, учить анализировать изображения.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.125
37	Школа	« Закрепление счета до 5»	Упражнять детей в счете до пяти, обозначая соответствующее количество предметов нужной цифрой; формировать у детей умение и желание играть в математические игры.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.90
38	Мир морей и океанов	« Путешествие в страну геометрических фигур»	Закреплять умение создавать изображение в игре; упражнять в создании и видоизменении геометрических фигур с помощью палочек; совершенствовать умение сравнивать до 5 предметов по двум признакам; совершенствовать умение слушать педагога.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.132
39	Лето, насекомые	« Игра по сказке « Гуси –лебеди»	Закреплять умение создавать изображение в игре; упражнять в создании и видоизменении геометрических фигур с помощью палочек; совершенствовать умение сравнивать до 5 предметов по двум признакам; совершенствовать умение слушать педагога.	«Образовательные ситуации для РЭМП дошкольников 3-5 лет» Л.Н.Коротовских стр.135

Тематический план
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организационной образовательной деятельности
«Формирование элементарных математических представлений»
для детей от 5-6 лет

Месяц	№	Тема	Литература
	1	«Счёт до пяти. Сравнение групп предметов по количеству»	Г.Е.Сычёва, с.7
	2	«Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве»	Г.Е.Сычёва, с.10

Сентябрь	3	«Слева, справа по середине». «Счёт до шести»	Г.Е.Сычёва, с.13
	4	«Состав числа 6»	Г.Е.Сычёва, с.16
Октябрь	5	«Цифра 6»	Г.Е.Сычёва, с.20
	6	«Круг. Шар»	Г.Е.Сычёва, с.22
	7	«Деление целого на части»	Г.Е.Сычёва, с.25
	8	«Счёт до семи»	Г.Е.Сычёва, с.28
	9	«Состав числа 7»	Г.Е.Сычёва, с.30
Ноябрь	10	«Цифра 7»	Г.Е.Сычёва, с.33
	11	«Величина предметов»	Г.Е.Сычёва, с.36
	12	«Счёт до восьми»	Г.Е.Сычёва, с.38
	13	«Состав числа 8»	Г.Е.Сычёва, с.41
Декабрь	14	«Цифра восемь»	Г.Е.Сычёва, с.43
	15	«Квадрат. Куб»	Г.Е.Сычёва, с.45
	16	«Счёт до девяти»	Г.Е.Сычёва, с.49
	17	«Состав числа 9»	Г.Е.Сычёва, с.51
Январь	18	«Цифра 9»	Г.Е.Сычёва, с.54
	19	«Преобразование неравенств в равенства. Число и цифра 0 »	Г.Е.Сычёва, с.57
	20	«Счёт до десяти»	Г.Е.Сычёва, с.61
	21	«Состав числа 10»	Г.Е.Сычёва, с.63
Февраль	22	«Обозначение числа 10»	Г.Е.Сычёва, с.66
	23	«Измерение длинны и высоты предметов с помощью эталона»	Г.Е.Сычёва, с.68
	24	«Счёт до 11.Обозначение числа 11»	Г.Е.Сычёва, с.70
	25	«Точки , линии, фигуры»	Г.Е.Сычёва, с.74
Март	26	«Счёт до 12. Обозначение числа 12»	Г.Е.Сычёва, с.77
	27	«Луч, отрезок»	Г.Е.Сычёва, с.81
	28	«Счёт до 13. Обозначение числа 13»	Г.Е.Сычёва, с.84
	29	«Треугольник, пирамида»	Г.Е.Сычёва, с.87
Апрель	30	«Счёт до 14. Обозначение числа 14»	Г.Е.Сычёва, с.90
	31	«Счёт до 15. Обозначение числа 15»	Г.Е.Сычёва, с.93
	32	«Состав числа 6»	Г.Е.Сычёва, с.16
	33	«Состав числа 7»	Г.Е.Сычёва, с.30
	34	«Состав числа 8»	Г.Е.Сычёва, с.41

Май	35	«Состав числа 9»	Г.Е.Сычёва, с.51
	36	«Состав числа 10»	Г.Е.Сычёва, с.63
	37	Закрепление пройденного материала	Г.Е.Сычёва, с.98
	38	Закрепление пройденного материала	Г.Е.Сычёва, с.99

Литература: Г.Е.Сычёва «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет»

Перспективный план
Образовательная область «Познавательное развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Формирование элементарных математических представлений»
для детей от 5-6 лет

Месяц	№	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	1	«Счёт до пяти. Сравнение групп предметов по количеству»	-закрепление навыков прямого и обратного счёта в пределах от одного до пяти: -развитие умения сравнивать группы предметов по количеству: -закрепление понятий «больше», «меньше», «равно», «неравно»: -развитие тактильных ощущений: -закрепление процессов навыков согласования числительных с существительными: -развитие познавательных (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления): -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.7
	2	«Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве»	-закрепление знаний о геометрических фигурах: -развитие пространственных представлений: -дифференциация понятий «слева», «справа»: -развитие ориентировки на плоскости: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.10
	3	«Слева, справа по середине». «Счёт до шести»	-оборудование счёту до шести: -обучение составлению групп из шести предметов: -обучение составлению символов и количества предметов: -развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.13
	4	«Состав числа 6»	-знакомство с различными вариантами образования числа 6: -закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей: - закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями: - закрепление навыка обратного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.16

Октябрь	5	«Цифра 6»	-знакомство с цифрой 6: -закрепление цифрового ряда от 1 до 6: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.20
	6	«Круг. Шар»	-знакомство с шаром и его свойствами: -закрепление представлений о круге: -развитие пространственных представлений: -развитие тактильных ощущений: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.22
	7	«Деление целого на части»	-знакомство со способами деления целого на две и четыре равные части: -развитие конструктивного праксиса: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.25
	8	«Счёт до семи»	-обучение счёту до 7: -развитие конструктивного праксиса: -развитие тактильных ощущений: -закрепление навыков согласования числительных с существительными: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.28
	9	«Состав числа 7»	-знакомство с различными вариантами образования числа 7: -закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей: -закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями: -закрепление навыков согласования числительных с существительными: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.30
Ноябрь	10	«Цифра 7»	-знакомство с цифрой 7: -закрепление цифрового ряда от 1 до 7: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.33
	11	«Величина предметов»	-закрепление понятий «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий»: -обучение соотношению предметов по величине: -развития умения группировать предметы по заданному признаку: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.36
	12	«Счёт до восьми»	-обучение счёту до 8: -обучение составлению групп из восьми предметов: -развитие конструктивного праксиса: -развитие тактильных ощущений: -развитие познавательных процессов:	Г.Е.Сычёва, с.38

			-развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	
	13	«Состав числа 8»	-знакомство с различными вариантами образования числа8: -закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей: -закрепление навыков устного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.41
	14	«Цифра восемь»	-знакомство с цифрой 8: -обучение замещению реальных предметов символами: -закрепление навыков соотнесения количества предметов с цифрой: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.43
Декабрь	15	«Квадрат. Куб»	Знакомство с кубиком и его свойствами: -закрепление представлений о квадрате: -развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений: -развитие тактильных ощущений: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.45
	16	«Счёт до девяти»	Обучение счёту до9: -закрепление навыка порядкового счёта: -развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений: -закрепление навыков согласования чисительных с существительными: -развитие навыков решения арифметических задач: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.49
	17	«Состав числа 9»	-знакомство с образованием числа 9 из двух меньших чисел: -закрепление навыков замещения реальных предметов символами: -закрепление навыков согласования числительных с существительными: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.51
	18	«Цифра 9»	-знакомство с цифрой 9: -обучение замещению реальных предметов символами: - закрепление навыков соотнесения количества предметов с цифрой: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.54
Январь	19	«Преобразование неравенств в равенства. Число и цифра 0 »	-закрепление навыков преобразования неравенств в равенстве: -знакомство с числом и цифрой 0: -обучение решению арифметических задач: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.57

	20	«Счёт до десяти»	<ul style="list-style-type: none"> -обучение счёту до десяти: -закрепление навыка порядкового счёта: -закрепление навыков согласования числительных с существительными: -развитие навыков решения арифметических задач: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа: 	Г.Е.Сычёва, с.61
	21	«Состав числа 10»	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с образованием числа 10 из двух меньших чисел: -закрепление навыков замещения реальных предметов символами: -развитие конструктивного праксиса: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа: 	Г.Е.Сычёва, с.63
	22	«Обозначение числа 10»	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с обозначением числа 10: -закрепление числового ряда от одного до десяти: -закрепление навыков соотнесения количества предметов с цифрой: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа: 	Г.Е.Сычёва, с.66
Февраль	23	«Измерение длины и высоты предметов с помощью эталона»	<ul style="list-style-type: none"> -закрепление понятий, «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «низкий», «ниже», «высокий», «выше», «широкий», «узкий»: -знакомство со способами измерения длины предметов: -закрепление понятий «ритм», «чередование»: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа: 	Г.Е.Сычёва, с.68
	24	«Счёт до 11.Обозначение числа 11»	<ul style="list-style-type: none"> -обучение счёту до 11: -формирование навыков составления групп из 11 предметов: -знакомство с образованием числа 11: -знакомство с обозначением числа 11: - знакомство с десятком как счётной единицей: -закрепление навыков устного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа: 	
	25	«Точки , линии, фигуры»	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с понятиями «прямая линия», «ломанная линия», « замкнутая линия». -формирование навыков проведения прямых линий через две точки: -закрепление навыков устного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа: 	Г.Е.Сычёва, с.74
	26	«Счёт до 12. Обозначение числа 12»	<ul style="list-style-type: none"> -обучение счёта до12: -формирование навыков составления групп из 12 предметов: -знакомство с образованием числа 12: -знакомство с обозначением числа 12: -закрепление навыков устного счёта: 	Г.Е.Сычёва, с.77

			-развитие тактильных ощущений: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	
Март	27	«Луч, отрезок»	-знакомство с понятием «луч», «отрезок»: -формирование навыков построения лучей и отрезков: -закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости листа: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.81
	28	«Счёт до 13. Обозначение числа 13»	-обучение счёту до 13: -формирование навыков составления групп из 13 предметов: -знакомство с образованием числа 13: -знакомство с обозначением числа 13: -закрепление навыков устного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.84
	29	«Треугольник, пирамида»	-знакомство с пирамидой и её свойствами: -закрепление представлений о треугольнике: - закрепление числового ряда: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.87
	30	«Счёт до 14. Обозначение числа 14»	-обучение счёту до 14: -формирование навыков составления групп из 14 предметов: -знакомство с образованием числа 14: -знакомство с обозначением числа 14: -закрепление навыков устного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.90
Апрель	31	«Счёт до 15. Обозначение числа 15»	-обучение счёту до 15: -формирование навыков составления групп из 15 предметов: -знакомство с образованием числа 15: -знакомство с обозначением числа 15: -закрепление навыков устного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.93
	32	«Состав числа 6»	-знакомство с различными вариантами образования числа 6: -закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей: - закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями: - закрепление навыка обратного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.16

	33	«Состав числа 7»	-знакомство с различными вариантами образования числа 7: -закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей: -закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями: -закрепление навыков согласования числительных с существительными: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.30
	34	«Состав числа 8»	-знакомство с различными вариантами образования числа 8: -закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей: -закрепление навыков устного счёта: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.41
Май	35	«Состав числа 9»	-знакомство с образованием числа 9 из двух меньших чисел: -закрепление навыков замещения реальных предметов символами: -закрепление навыков согласования числительных с существительными: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.51
	36	«Состав числа 10»	-знакомство с образованием числа 10 из двух меньших чисел: -закрепление навыков замещения реальных предметов символами: -развитие конструктивного праксиса: -развитие познавательных процессов: -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа:	Г.Е.Сычёва, с.63
	37	Закрепление пройденного материала		Г.Е.Сычёва, с.98
	38	Закрепление пройденного материала		Г.Е.Сычёва, с.99

Природа

Человек – часть природы: он не может жить вне её, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем понять её тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. В период дошкольного детства ребенок открывает мир природы. Поддерживая интерес детей ко всему живому, педагог ведет детей от знакомства с природой к ее пониманию, вызывает желание заботиться о растениях и животных, способность любоваться красотой природного мира. Ребенок должен получить первоначальные знания о природе, отражающие действительность, которая затем ляжет в основу формирования у него материалистического мировоззрения. Ребенка надо учить, не бездушно смотреть на природу, а видеть и понимать природные явления и связь между ними, причинную зависимость. Чем раньше ребенок приобщается к миру природы, учится наблюдать, видеть, чувствовать, понимать ее, тем лучше и быстрее ему прививаются навыки бережного и ответственного отношения к природным богатствам, потребность видеть мир живым и красивым, защищать его от загрязнения, уничтожения.

Возраст	4-5 лет	5-6 лет
----------------	----------------	----------------

<p>Содержание работы</p>	<p>➤ Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>➤ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>➤ Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>➤ Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---------------------------------	---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Тематический план

**Образовательная область: «Познавательное развитие»
 Организованной образовательной деятельности
 «Природный мир»
 для детей от 5 до 6 лет**

Месяц	№	Неделя	Тема занятия	Литература
сентябрь	1	2	«Экскурсия в осенний парк»	№1 стр 26
	2	4	«Осень золотая»	№2 стр 19
Октябрь	3	2	Дидактическая игра «Овощехранилище».	№1 стр 37
	4	4	«Беседа о зимующих и перелетных птицах.»	№1 стр 44
	5	5	Беседа «Любите землю матушку»	№1 стр 35
Ноябрь	6	2	Рассматривание картины К. Юона «Русская зима	№1 стр 46
	7	4	«Земля наш общий дом»	№2 стр 119
	8	5	Дидактическая игра «Птицы, звери, рыбы».	№1 стр 49
Декабрь	9	2	«Дом под крышей голубой».	№1 стр 33
	10	4	Дидактическая игра «Ночное путешествие в канун Нового года».	№1 стр 46
Январь	11	2	«Беседа о домашних животных»	№1 стр 18
	12	4	«Воздух и его роль в жизни человека»	№1 стр 54
Февраль	13	2	Дидактическая игра «Не ошибись!».	№1 стр 14
	14	4	«Стройка. Профессии на стройке»	№5 стр 66
Март	15	2	«Весна-красна»	№2 стр 94
	16	4	Беседа «Любите землю матушку».	№1 стр 35
Апрель	17	2	«Загадочный космос»	№3 ссылка
	18	4	«Транспорт, какой он?»	№5 стр 110
	19	5	Посадка семян гороха.	№1 стр 66
Май	20	2	Чтение рассказа «Осенние похождения крольчат» из книги «Лес осенью».	№1 стр 25
	21	4	«Кто такие насекомые?»	№2 стр 110

Литература:

- 1) Источник: Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко
- 2) Источник: В.Н.Волчкова Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология стр.19
- 3) <https://multiurok.ru/files/konspekt-nod-po-poznavatelnomu-razvitiuu-na-temu-z.html>
- 4) Н.В Нищева Опытнo-экc перементальнaя деятельность в ДOУ
- 5) О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа

Перспективное планирование
Образовательная область «Познавательное развитие»
организованной образовательной деятельности «Природный мир»
для детей от 5-6 лет

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	Экскурсия в осенний парк	Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений и животных осенью (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня, холодные затяжные осадки). Учить различать деревья и кусты по окраске листьев	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 26
2	Осень (деревья, лес, грибы)	«Осень золотая»	Закрепить знания детей о приметах осени, вспомнить пословицы и поговорки. Воспитывать любовь к родной природе. Учить понимать закономерности явлений природы.	В.Н.Волчкова. Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология стр.19
Октябрь				
3	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	Дидактическая игра «Овощехранилище».	Учить детей отбирать и группировать овощи и фрукты для хранения (некоторые заготавливают свежими, другим слоем).	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 37
4	Перелётные птицы	«Беседа о зимующих и перелетных птицах.»	Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих) и перелетных.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 44
5	«Добрые ладошки-добрые дела» (волонтерство- ст.)	Беседа «Любите землю матушку»	Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы под держать ее плодородие, чтобы урожай был качественным.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 35
Ноябрь				
6	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	Рассматривание картины К. Юона «Русская зима».	Сформировать представление детей о пейзажной живописи, любовь к зимним явлениям природы.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 46
7	Семейные ценности	«Земля наш общий»	Показать землю как общий дом всех людей и всех живых существ. Вызвать у детей	В.Н.Волчкова.

	и традиции	дом»	стремление беречь свой общий дом как условия сохранения жизни человечества.	Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология стр 119
8	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Дидактическая игра «Птицы, звери, рыбы».	Закреплять умение детей классифицировать и называть животных, птиц, рыб.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 49
Декабрь				
9	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	«Дом под крышей голубой».	Дать детям понять, что природа это наш общий дом. Учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и неживой природы.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 33
10	Новый год	Дидактическая игра «Ночное путешествие в канун Нового года».	Сообщить детям, что отсчет каждого нового года начинается с 1 января	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 46
Январь				
11	Домашние животные и птицы	«Беседа о домашних животных»	Обобщить конкретное представление о домашних животных. Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Формировать умение наполнять обобщенные существенные признаки конкретным содержанием.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 18
12	Здоровье и тело человека (части тела и лица, эмоции)	«Воздух и его роль в жизни человека»	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. Показать детям, что воздух нельзя увидеть.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 54
Февраль				
13	Семейный быт (дом, мебель)	Дидактическая игра «Не ошибись!».	Упражнять детей в различении предметов по материалу, из которого они сделаны. Закреплять знания о таких свойствах предметов, как твёрдый, мягкий, плотный, шероховатый, гладкий, блестящий, матовый.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 14
14	Гордость страны-люди труда (профессии)	«Стройка. Профессии на стройке»	Познакомить детей с трудом строителей;показать результаты их труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.Закрепить обобщающие понятия стройка и строители	О.Н. Каушкаль; М.В Карпеева Формирование целостной картины мира старшая группа стр 66
Март				
15	Весна- красна идет	«Весна-красна»	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны.	В.Н.Волчкова. Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология стр 94

16	ЗОЖ. Продукты питания	Беседа «Любите землю матушку».	Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания. Рассказать детям о наиболее простых приемах земледелия. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы под держать ее плодородие, чтобы урожай был качественным	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 35
Апрель				
17	Покорение космоса-гордость нашей страны	«Загадочный космос»	Закрепить знания о планетах солнечной системы. Расширять запас слов, связанных с понятием «Космос». Закреплять умение отвечать на вопросы. Воспитывать чувство взаимопомощи, дружбы, патриотизма.	https://multiurok.ru/files/konspekt-nod-po-poznavatelnomu-razvitiu-na-temu-z.html
18	Транспорт	«Транспорт, какой он?»	Учить детей анализировать форму и строение объекта; учить видеть проблемы, наблюдать, делать умозаключения и выводы. Учить проводить эксперименты.	Н.В Нищева Опытнo-экc перемeнтальная деятельность в ДOУ стр 110
19	Праздник труда. Эколята-дошколята.	Посадка семян гороха.	Уточнить представление о том, что растения вырастают из семян. Научить узнавать семена гороха, отличать их от фасоли. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха (земля, вода, свет, тепло). Учить сажать проросший обогащать словарь путем введения слов: семена, горох, фасоль, растение. Воспитывать интерес к труду.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 66
Май				
20	Книжное учение (школа, книги, учитель; детский сад)	Чтение рассказа «Осенние похождения крольчат» из книги «Лес осенью».	Дать детям понятие о том, что лес это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко стр 25
21	Лето, насекомые, цветы, природа	«Кто такие насекомые?»	Познакомить детей с миром насекомых. Развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам. Воспитывать интерес к насекомым, желание узнать в них что-то новое.	В.Н.Волчкова. Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология стр 110

2.1.3 Речевое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- Формирование правильного звукопроизношения;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- Развитие речевого творчества;
- Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Овладение родным языком и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

2.1.3.1.

2.1.3.2. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

Формирование словаря

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Задачи работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ➤ Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); ➤ Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно,

	употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Содержание работы	<p>➤ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>➤ Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

Звуковая культура речи

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Дошкольное детство - наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение чётким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду.

Возраст	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<p>➤ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>➤ Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
Содержание работы	<p>➤ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово</p>	<p>➤ Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного</p>

	<p>произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонемат. слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
--	---	--

Воспитание звуковой культуры речи - многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение). Она предполагает:

- Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- Обучение правильному звукопроизношению;
- Воспитание орфоэпической правильности речи;
- Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- Выработка четкой дикции;
- Культура речевого поведения.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Задачи работы</i>	<p>➤ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>➤ Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>➤ Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>

Содержание работы	➤ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	➤ Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
--------------------------	--	--

грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок.

Связная речь

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основой для развития связной речи среди дошкольников является усложнение их мышления в процессе усложнения их игровой деятельности и процесса коммуникации с обществом.

Связная речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она разнообразна и в разных ситуациях связная речь выступает в различных формах.

Существуют два типа связной речи: диалогическая (или диалог) и монологическая (монолог).

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснить, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Развитие связной **монологической речи** предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его.

Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Возраст	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<p>➤ Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>➤ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>
Содержание работы	<p>➤ Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и</p>	<p>➤ Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,</p>

повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

➤ Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

➤ Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

➤ Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у

поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

➤ Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

➤ Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

➤ Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

**Тематический план
Образовательная область «Речевое развитие»
Организованной образовательной деятельности**

**«Раз
вити
е
речи
» для
дете
й от
4-5
лет**

Месяц	№	Тема занятия	Литература
Сентябрь	1	Пересказ сказки «Козлятки и волк» в обр. К.Д. Ушинского	№ 3 стр.31
	2	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	№4 стр.72
	3	Игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну игрушек»	№2 стр.126
	4	Игровая обучающая ситуация « Ходит осень по дорожке»	№2 стр.129
Октябрь	5	Рассматривание предметов«Овощи»	№3 стр. 29
	6	Игровая обучающая ситуация « Путешествие зайчонка в сад»	№2 стр.133
	7	« Составление сюжетного рассказа по ролям»	№4 стр.34
	8	Игровая обучающая ситуация « Помогите Гадкому утенку»	№2 стр.175
	9	Игровая обучающая ситуация «В гостях у ежика в осеннем лесу»	№2стр.138
Ноябрь	10	Игровая обучающая ситуация « Сказочное путешествие»	№2 стр.163
	11	«Составление рассказа- описания по теме « Одежда»	№4 стр.47
	12	Рассматривание обуви«Научу обуваться и братца»	№3 стр.42
	13	Составление рассказа « День рождения Тани»	№4 стр.65
	14	Составление рассказа из личного опыта « Моя улица»	№3 стр.122
Декабрь	15	« Составление рассказа по картинке « Не боимся мы мороза»	№4 стр. 55
	16	« Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами»	№4 стр.99
	17	Рассказывание по картинкам «Зимующие птицы»	№3 стр.69
	18	Обучающая игровая ситуация «Письмо Деду Морозу»	№3 стр.61
Январь	19	Игровая обучающая ситуация « В гости к Старичку- Лесовичку»	№2 стр.159
	20	Игровая обучающая ситуация «В деревню к бабушке Варварушке»	№2 стр.215
	21	Рассказывание сказки «Большое путешествие маленького мышонка»	№3 стр.75
	22	« Составление рассказа- описания внешнего вида»	№4 стр.60
Февраль	23	Рассматривание предметов «Спортивный инвентарь»	№3 стр.118
	24	«Составление рассказа-описания по теме « Мебель»	№4 стр.38
	25	Заучивание стихотворения «Пограничники» С.Я. Маршак	№3 стр. 82
	26	Беседа«Детский сад»	№3 стр. 94
Март	27	Заучивание стихотворения«Наши мамы» Е. Благиной	№3 стр.89
	28	Чтение и разучивание стихотворений о весне.	№4 стр.101
	29	Чтение сказки « Поможем бабушке Федоре»	№2 стр.152
	30	Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	№1 стр.42

Апрель	31	Рассматривание предметов « О хлебе»	№3 стр.20
	32	Чтение рассказов «Звездолетки» В. Бороздин	№3 стр.112
	33	Рассматривание и рассказывание о предметах «Самоделкин пришел в гости»	№3 стр.53
	34	Рассматривание машин разного назначения«Разные автомобили»	№3 стр.33
	35	Игровая обучающая ситуация « Заботливые помощники»	№2 стр.180
Май	36	Чтение произведений «О Родине»	№3 стр.125
	37	Беседа «Прощаемся с подготовишками»	№1 стр.56
	38	Обучающая игровая ситуация « В гостях у золотой рыбки»	№2 стр.184
	39	Беседа « Весна-лето»	№3 стр.135

**Образовательная область «Речевое развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Развитие речи» для детей от 4-5 лет**

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Азбука безопасности	Пересказ сказки «Козлятки и волк» в обр. К.Д. Ушинского	Развивать умение детей пересказывать знакомую короткую сказку; учить детей согласовывать слова в предложении, совершенствовать умение правильно использовать предлоги; учить детей не открывать незнакомым дверь; воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.31
2	Неделя нравственности	«Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; обратить внимание на несхожесть некоторых названий; самостоятельно подбирать слова с определенными звуками- «с»-«ш».	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа», стр.72
3	Детский сад. Игрушки	Игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну игрушек»	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом обращении со взрослыми и сверстниками; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; совершенствовать грамматический строй речи; воспитывать бережные отношения к игрушкам.	О.М. Ельцова « Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)», стр.126
4	Осень	Игровая обучающая ситуация « Ходит осень по дорожке»	Учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; упражнять в словообразовании, развивать познавательные процессы; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.	О.М. Ельцова« Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)» , стр.129
Октябрь				
5	Овощи, огород	Рассматривание предметов«Овощи»	Продолжать учить различать и называть овощи, отмечая их характерные признаки, группировать по одному признаку; пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об овощах; развивать наблюдательность, мышление, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения.	Г.Я. Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.29
6	Фрукты. Сад	Игровая обучающая ситуация «	Формировать умение использовать в практике общения описательные; монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно	О.М. Ельцова« Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (

		Путешествие зайчонка в сад»	формулировать вопросы; развивать слуховое и зрительное внимание и память, фонематический слух; воспитывать дружеское взаимоотношение.	младший и средний возраст)», стр.133
7	Магазин	« Составление сюжетного рассказа по ролям»	Формировать навыки диалогической речи; учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи слова, образующие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; учит понимать и активно использовать в речи интонации удивления, радости, вопроса.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа» стр.34
8	Перелетные птицы	Игровая обучающая ситуация « Помогите Гадкому утенку»	Формировать навыки диалогической речи; учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; дать детям общее представление о многообразии перелетных птиц; воспитывать заботливое отношение к живой природе; развивать связную речь, внимание, наблюдательность.	О.М. Ельцова« Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)», стр.175
9	Деревья, лес, грибы	Игровая обучающая ситуация «В гостях у ежика в осеннем лесу»	Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами лесных объектов; учить различать съедобные и несъедобные грибы; воспитывать интерес к литературе, учить соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; воспитывать интерес к окружающей природе.	О.М. Ельцова« Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)», стр.138
Ноябрь				
10	Неделя знатоков устного народного творчества	Игровая обучающая ситуация « Сказочное путешествие»	Активизировать познавательную и речевую деятельность детей; поощрять стремление говорить грамматически правильно, четко проговаривать слова; учить пользоваться разнообразными средствами общения- словесными, мимическими, пантомимическими- с учетом конкретной ситуации.	О.М. Ельцова« Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)», стр.163
11	Одежда. Головные уборы	Составление рассказа-описания по теме «Одежда»	Учить давать описания зимней одежды; учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», в изолированных фразах.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа», стр.47
12	Обувь	Рассматривание обуви«Научу обуваться и братца»	Продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода; учить вычленять признаки: цвет, материал, из которого изготовлена вещь; формирование словаря - обогатить словарь детей словами и словосочетаниями: валяная, кожаная, резиновая, межсезонная, пара обуви, летняя обувь, зимняя обувь; учить использовать в речи существительные, обозначающие названия частей предметов, прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; воспитывать бережное отношение к обуви, ухаживать за ней самостоятельно.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.42
13	Семья. Семейные традиции	Составление рассказа «День рождения Тани»	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; образовывать название предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закреплять произношения звука « щ», представление о том , что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа» стр.65
14	Страна, наш край, мой город	Составление рассказа из личного опыта « Моя улица»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения; активизировать словарь детей названиями предметов, использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, предлоги, наречия; развивать наблюдательность, память, умение определять место положение предметов, учить активно участвовать в беседе; воспитывать интерес к объектам ближайшего окружения.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.122
Декабрь				

15	Зима	Составление рассказа по картинке « Не боимся мы мороза»	Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержания картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа» стр. 55
16	Мой дом. Наш край- Югра	« Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами»	Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки; выучит текст народной игры.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа» стр.99
17	Зимующие птицы	Рассказывание по картинкам «Зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить описывать птиц по картинке: что есть у птицы, какого цвета перья, повадки; активизировать природоведческий словарь детей; развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к птицам, желание за ними ухаживать, помогать зимой.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.69
18	Новый год	Обучающая игровая ситуация «Письмо Деду Морозу»	Продолжать знакомить детей с миром предметов и профессий, необходимых в жизни: почта, письмо, почтальон; пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения представлений об окружающем мире; развивать познавательные интересы, умение активно участвовать в беседе; воспитывать желание шире знакомиться с предметами и явлениями, выходящими за пределы привычного окружения.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.61
Январь				
19	Дикие животные и птицы	Игровая обучающая ситуация « В гости к Старичку- Лесовичку»	Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения; активизировать познавательную и речевую деятельность детей; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.	О.М. Ельцова« Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)», стр.159
20	Домашние животные и птицы	Игровая обучающая ситуация «В деревню к бабушке Варварушке»	Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения; активизировать познавательную и речевую деятельность детей; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.	О.М. Ельцова« Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)», стр.215
21	Животные жарких и холодных стран	Рассказывание сказки «Большое путешествие маленького мышонка»	Познакомить детей с новой сказкой народов Севера, животными севера; учить отвечать на вопросы по содержанию; развивать внимание, память, познавательные интересы; воспитывать интерес к сказкам разных народов.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.75
22	Человек. Наше тело	« Составление рассказа - описания внешнего вида»	Учить составлять описание внешнего вида; образовывать формы единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> , формы повелительного наклонения глаголов <i>танцевать, рисовать</i> и др.; дать представление о том , что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа», стр.60
Февраль				
23	Спорт	Рассматривание предметов «Спортивный инвентарь»	Продолжать знакомить детей с предметами интересными для них; активизировать в речи названия предметов их назначении и свойствах, действий с ними, ввести слова с обобщающим значением - спортивный инвентарь; развивать познавательные интересы детей, умение группировать предметы по назначению; воспитывать	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.118

			интерес к спорту, заниматься им.	
24	Мебель	Составление рассказа-описания по теме « Мебель»	Формировать умение высказываться на тему из личного опыта; уточнить понятие « мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сборку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа» , стр.38
25	Защитники Отечества	Заучивание стихотворения «Пограничники» С.Я. Маршак	Познакомить детей с новым стихотворением - о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину; учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения, активизировать словарь на основе ознакомления с военной тематикой; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение к ним.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.82
26	Профессия	Беседа«Детский сад»	Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду; пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний о профессиях, учить отвечать на вопросы, задавать их; развивать память, воображение, интонационную выразительность речи; формировать интерес к людям разных профессий, воспитывать любовь к своему детскому саду.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.94
Март				
27	8 марта, цветы	Заучивание стихотворения«Наши мамы» Е. Благиной	Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть; учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к маме и ко всей своей семье.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.89
28	Весна	Чтение и разучивание стихотворений о весне.	Учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа», стр.101
29	Посуда	Чтение сказки « Поможем бабушке Федоре»	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении; уточнить и расширять словарный запас по теме «Посуда»; развивать умение составлять загадки-описания по образцу со зрительной опорой.	О.М. Ельцова« Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)», стр.152
30	Продукты питания. ЗОЖ	Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть; учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», стр.42
Апрель				
31	Хлеб-святыня Руси	Рассматривание предметов « О хлебе»	Продолжать знакомить детей с хлебом и хлебобулочными изделиями, рассказывать об их свойствах и качествах; дополнить и активизировать словарь детей за счет прилагательных, подвести к пониманию выражений обобщающего характера: хлеб, хлебобулочные изделия; развивать внимание, мышление, память, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; воспитывать бережное отношение к хлебу, интерес к профессии пекаря.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.20
32	Неделя космонавтики	Чтение рассказов «Звездолетки» В. Бороздин	Дать детям первоначальное представление о космонавтах, о Ю.А. Гагарине; ввести в словарь детей слова, связанные с космосом; развивать умение правильно воспринимать содержание рассказов, активно участвовать в беседе по их содержанию; воспитывать патриотические чувства.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.112

33	Инструменты	Рассматривание и рассказывание о предметах «Самоделкин пришел в гости»	Расширять представления детей о предметах, инструментах, об их качестве, свойствах, назначении; пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о предметах; развивать внимание, мышление, память, умение описать предмет в коротком рассказе; воспитывать интерес к окружающему миру предметов, бережное отношение к нему.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.53
34	Транспорт	Рассматривание машин разного назначения «Разные автомобили»	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, расширять представления о них; пополнять и активизировать словарь детей, понимать смысл обобщающих слов и словосочетаний: транспорт, скорая помощь, строительная техника, автомобили специального назначения; развивать мышление, память, воображение, познавательные интересы у детей; воспитывать интерес к разным видам транспорта, к профессиям людей.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.33
35	Праздник труда. Эколята-дошколята	Игровая обучающая ситуация « Заботливые помощники»	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; закреплять знания о предметах личной гигиены.	О.М. Ельцова «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)» стр.180
Май				
36	9 мая.	Чтение произведения «О Родине»	Знакомить детей с понятием Родина через художественные произведения; учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их; развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к Родине.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.125
37	Школа	Беседа «Прощаемся с подготовишками»	Рассказать ребятам о том, что у детей подготовительной группы будет выпускной вечер и они уходят в школу; развивать память, воображение, интонационную выразительность речи;	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», стр.56
38	Мир морей и океанов	Обучающая игровая ситуация « В гостях у золотой рыбки»	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	О.М. Ельцова «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)», стр.184
39	Лето, насекомые	Беседа « Весна-лето»	Закрепить знания детей о времени года – весне, лете; учить активно участвовать в беседе: отвечать на вопросы, читать стихи, отгадывать загадки, говорить о приметах и своих наблюдениях; развивать память, воображение, интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к родной природе, развивать эстетические чувства.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», стр.135

Литература:

1. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада»
2. О.М. Ельцова, «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)» .
3. Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа»
4. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа»

Тематическое планирование Образовательная область «Речевое развитие» Организованная образовательная деятельность

«Развитие речи» для детей 5-6 лет

Месяц	№	Тема	Литература
Сентябрь	1	«Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»	№1 стр 36
	2	Составление рассказа по картине «Ежи»	№1 стр 51
	3	«Какая бывает мебель?»	№3 стр 125
	4	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	№1 стр 48
Октябрь	5	Составление рассказа на тему «Домашнее Животное»	№1 стр 53
	6	Пересказ сказки «Петух да собака»	№1 стр 71
	7	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	№1 стр 84
	8	Сочинение на тему «Приключения зайца»	№1 стр 96
Ноябрь	9	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	№1 стр 102
	10	Составление рассказа по картине «Зайцы»	№1 стр 103
	11	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	№1 стр 106
	12	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	№1 стр 107
Декабрь	13	Составление рассказа на заданную тему	№1 стр 46
	14	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	№1 стр 61
	15	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок »	№1 стр 60
	16	Пересказ сказки «Петух да собака»	№1 стр 71
Январь	17	Составление рассказа по картине «Северные олени»	№1 стр 73
	18	«Составление рассказа на тему «Игры зимой»	№1 стр 65
	19	«В гостях у зимы»	№3 стр 87
	20	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	№1 стр 93
Февраль	21	Составление рассказа по картине «Лошадь с Жеребенком»	№1 стр 86
	22	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	№1 стр 76
	23	«Наши игрушки»	№1 стр 31
	24	Пересказ сказки «Лиса и рак»	№1 стр 24
Март	25	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	№1 стр 94
	26	Составление рассказа на темы скороговорок	№1 стр 67
	27	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	№1 стр 25
	28	Сочинение на тему «Приключения зайца»	№1 стр 96
Апрель	29	Составление рассказа на заданную тему	№1 стр 90
	30	Пересказ сказки «Лиса и рак»	№1 стр.24
	31	«Беседа о хлебе»	Интернет- ресурс
	32	«Первый космонавт Юрий Гагарин»	Интернет-ресурс
	33	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	№1 стр 88

	34	Ознакомление с предложением	№1стр 81
	35	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	№1стр107
Май	36	Составление рассказа по картине «Ежи»	№1стр 51
	37	«Наши игрушки»	№1стр 31
	38	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Интернет- ресурс
	39	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	№1стр 102

Литература:

№ 1 О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет

**Перспективное планирование
Образовательная область «Речевое развитие»
Организованная образовательная деятельность
«Развитие речи» для детей 5-6 лет**

Месяц	№	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	1	«Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»	<i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать текст; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием	№1стр 36
	2	«Составление рассказа по картине «Ежи»	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'1, [щ'], выделять их в словах.	№1стр 51
	3	«Какая бывает мебель?»	Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. закрепление в речи существительного с обобщающим значением «мебель»; уточнение и расширение словаря по теме «мебель»; совершенствование грамматического строя речи;	№3стр 125
	4	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; <i>словарь и грамматика:</i> учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <i>звуковая культура речи:</i> учить пользоваться восклицательной интонацией.	№1стр 48
Октябрь	5	Составление рассказа на тему «Домашнее	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; <i>словарь и грамматика:</i> учить употреблению трудных форм родительного	№1стр 53

		Животное»	падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>)\ воспитывать умение задавать друг другу вопросы; <i>звуковая культура речи</i> : учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ']1, находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	
	6	Пересказ сказки «Петух да собака»	<i>Связная речь</i> : учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса и собака'</i> , учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи</i> : подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	№1стр 71
	7	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<i>Связная речь</i> : учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; <i>словарь и грамматика</i> : объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; <i>звуковая культура речи</i> : учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	№1стр 84
	8	Сочинение на тему «Приключения зайца»	<i>Связная речь</i> : учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> \ учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <i>звуковая культура речи</i> : добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с]— [с'], [щ'], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	№1стр 96
	9	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<i>Связная речь</i>: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); <i>словарь и грамматика</i> : подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	№1стр 102
Ноябрь	10	Составление рассказа по картине «Зайцы»	<i>Связная речь</i> : учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; <i>словарь и грамматика</i> : учить образовывать существительные от глаголов (<i>продавать — продавец</i>) и прилагательных (<i>веселый — весельчак</i>); <i>звуковая культура речи</i> : учить определять ударение в двухсложном слове.	№1стр 103
	11	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	<i>Связная речь</i> : учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; <i>словарь и грамматика</i> : учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов — названий профессий.	№1стр 106
	12	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	<i>Связная речь</i> : учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; <i>словарь и грамматика</i> : учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание	№1стр 107

			грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования	
	13	Составление рассказа на заданную тему	<i>Связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ на заданную тему; <i>словарь и грамматика:</i> закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию.	№1 стр 46
	14	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; <i>словарь и грамматика:</i> тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.	№1 стр 61
Декабрь	15	«Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»»	<i>Связная речь:</i> учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>)\ обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> ; <i>звуковая культура речи:</i> привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	№1 стр 60
	16	Пересказ сказки «Петух да собака»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса и собака</i> ; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	№1 стр 71
	17	Составление рассказа по картине «Северные олени»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и М;	№1 стр 73
	18	«Составление рассказа на тему «Игры зимой»»	<i>Связная речь:</i> учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; <i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять предлоги с пространственным значением; <i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	№1 стр 65
Январь	19	«В гостях у зимы»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных;	№3 стр 87

			<i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и М;	
	20	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Связная речь: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; <i>звуковая культура речи:</i> развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок).	№1 стр 93
	21	Составление рассказа по картине «Лошадь с Жеребенком»	Связная речь: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; <i>звуковая культура речи:</i> формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	№1 стр 86
	22	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); <i>звуковая культура речи:</i> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч'], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги	№1 стр 76
Февраль	23	«Наши игрушки»	Связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; <i>звуковая культура речи:</i> учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с]и [з] в словах протяжно.	№1 стр 31
	24	«Пересказ сказки «Лиса и рак»	Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой — маленький, сильный — слабый, быстро — медленно</i>); <i>звуковая культура речи:</i> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	№1 стр 24
	25	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно; <i>звуковая культура речи:</i> учить различать на слух звуки [с]— [с*], [ш*] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	№1 стр 94
	26	Составление рассказа на темы скороговорок	Связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок;	№1 стр 67

			<i>словарь и грамматика:</i> закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> учить различать на слух звуки [з] и [ж] ; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	
Март	27	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенному на картине, придумывать концовку; <i>словарь и грамматика:</i> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	№1 стр 25
	28	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> \ учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <i>звуковая культура речи:</i> добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с]— [с’], [ш’], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	№1 стр 96
	29	Составление рассказа на заданную тему	Связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; <i>словарь и грамматика:</i> уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	№1 стр90
	30	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой — маленький, сильный — слабый, быстро — медленно</i>)’; <i>звуковая культура речи:</i> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	№1 стр.24
Апрель	31	Беседа о хлебе	Закрепить знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола Задачи: <i>Обучающие:</i> познакомить с зерновыми культурами, из которых делают муку, какую; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; <i>Развивающие:</i> развитие внимания, памяти, мышления. <i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	Интернет- ресурс
	32	«Первый космонавт Юрий Гагарин»	Обучать детей связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отражающих последовательность событий. Упражнять в составлении синквейна - нерифмованное стихотворение. Развивающие задачи:	Интернет-ресурс

		Развивать навыки диалогической речи - самостоятельные ответы на вопросы, логическое мышление. Активизировать и обогащать словарь по лексической теме. Воспитательные задачи: Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; пробуждать интерес к познанию окружающего мира, развивать любознательность. Воспитывать любовь к своей родине, к своей планете.		
	33	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; <i>словарь и грамматика:</i> формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять представления о слоге и ударении.	№1 стр 88
	34	Ознакомление с предложением	Словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	№1 стр 81
	35	«Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; <i>словарь и грамматика:</i> учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования	№1 стр 107
Май	36	«Составление рассказа по картине «Ежи»	Связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'1, [щ'], выделять их в словах.	№1 стр 51
	37	«Наши игрушки»	Связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; <i>звуковая культура речи:</i> учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с]и [з] в словах протяжно.	№1 стр 31
	38	«Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Учить детей эмоционально читать наизусть стихотворения о весне, замечать выразительные средства, развивать образность речи. Вызвать интерес к стихотворению через мотивацию речевой деятельности и желания выучить его; воспитывать любовь к художественному слову.	Интернет-ресурс
	39	Пересказ рассказа Я.	Связная речь: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый	№1 стр 102

	Тайца «Послушный дождик»	записывает); <i>словарь и грамматика:</i> подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	
--	-----------------------------	--	--

Литература:

№ 1 О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет

2.1.4 Художественно – эстетическое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- Становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- Реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Художественно–эстетическое развитие, является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества. Ориентация на ценности отечественной и мировой художественной культуры, и искусства обеспечивает становление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру; активизацию проявлений самостоятельности, инициативы, творчества; отражение впечатлений в разных видах детской деятельности, что является показателем «обогащения» и «присвоения» полученного опыта творческой деятельности.

Художественно – эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность

- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно – досуговая деятельность

2.1.4.1 Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Приобщение к искусству

Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное.

В содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС дошкольного образования на первое место выходят проблемы формирования ценностно-смыслового отношения к искусству, передачи детям творческого опыта, создания условий для саморазвития личности ребенка в процессе самостоятельной деятельности.

В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

Первое направление – искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

Второе направление – искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

Третье направление – искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и родителей в области искусства (чтение специальной искусствоведческой литературы, справочников) и подбор иллюстративного материала (репродукции, фото изделия народных мастеров и т. д.).

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ➤ Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ➤ Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ➤ Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ➤ Формировать духовно-нравственные качества, в процессе

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ➤ Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; ➤ Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ➤ Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; ➤ Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. ➤ Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать бережное отношение к произведениям искусства; ➤ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ➤ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ➤ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ➤ Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ➤ Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ➤ Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ➤ Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ➤ Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ➤ Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:
--	---	--

		самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. ➤ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
Содержание работы	<p>➤ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>➤ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>➤ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и</p>	<p>➤ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>➤ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>➤ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>➤ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>➤ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,</p>

	<p>явлениях окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. ➤ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. ➤ Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. ➤ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 	<p>И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. ➤ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. ➤ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. ➤ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор,
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). ➤ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. 	<p>музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	--	--

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму.

Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Быстрее происходит физическое развитие, поскольку изобразительная деятельность требует от ребятшек активных движений и регулярных прогулок на свежем воздухе.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

В дошкольном возрасте **изобразительная деятельность включает такие виды занятий**: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство и прикладное творчество (с 5 лет).

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; ➤ Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ➤ Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ➤ Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ➤ Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов

	<p>чувства, художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; ➤ Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; ➤ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; ➤ Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; ➤ Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; ➤ Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; ➤ Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 	<p>природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; ➤ В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ➤ Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ➤ Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ➤ Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ➤ Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; ➤ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; ➤ Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в доо, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); ➤ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); ➤ Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); ➤ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; ➤ Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; ➤ Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; ➤ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; ➤ Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>
<p>Содержание работы. Рисование</p>	<p>➤ Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в</p>	<p>➤ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина,</p>

	<p>действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей</p>	<p>цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>➤ Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>➤ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков</p>
--	--	---

	<p>умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>	<p>(при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>➤ Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>➤ Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит</p>
--	---	--

		<p>ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
<p>Содержание работы. Лепка</p>	<p>➤ Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>	<p>➤ Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>➤ Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо</p>

		для передачи образа.
Содержание работы. Аппликация	<p>➤ Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	<p>➤ Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
Содержание работы. Народное	<p>➤ Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам</p>	<p>➤ Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и другие). Продолжает</p>

<p>декоративно-прикладное искусство</p>	<p>дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>Содержание работы. Прикладное творчество</p>		<p>➤ Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p>

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Тематический план
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Рисование» для детей 4-5 лет

Месяц	№	Тема	Литература
Сентябрь	1	«Дорожные знаки»	№3, стр. 255
	2	«Петух и краски»	№1, стр. 14
	3	«Мои любимые игрушки в группе»	№3, стр. 179
	4	«Золотая осень»	№2, стр. 31
Октябрь	5	«Дары осени»	№3, стр. 187
	6	«На яблоне поспели яблоки»	№2, стр. 25
	7	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	№2 стр. 56
	8	«Улетело наше лето»	№3, стр. 177
	9	«Рисуем дерево»	№3, стр. 196
Ноябрь	10	«Сказочный домик -теремок»	№2, стр. 72
	11	«Русский сарафан»	№3, стр. 236
	12	«Полосатый коврик для тапочек»	№4, стр. 32
	13	«Семья неваляшек»	№1, стр. 14
	14	«Природа вокруг нас»	№3, стр. 253
Декабрь	15	«Вот зима кругом бело»	№3, стр. 204
	16	«Дом ,в котором ты живешь»	№2, стр. 77
	17	«Сова»	№1, стр. 8
	18	«Наша елочка пушистая в лесу растет»	№3, стр. 210
Январь	19	«Мишка косолапый»	№3, стр. 220
	20	«Цыпленок»	№1, стр. 11
	21	«Жираф»	№1, стр. 15
	22	«Девочка пляшет »	№2, стр. 60
Февраль	23	«Цветные мячики»	№2, стр. 30
	24	«Одеяло для Ванюшки»	№1, стр. 9
	25	«Наши папы-защитники Отечества»	№3, стр. 228
	26	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне»	№3, стр. 245
	27	«Милая мамочка моя»	№3, стр. 231

Март	28	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	№3, стр. 233
	29	«Чашка»	№1, стр.9
	30	«Конфеты»	№1, стр.9
Апрель	31	«Накормим птичку зернышками»	№2, стр.61
	32	«Звездное небо»	№1, стр.15
	33	«Что нам стоит дом построить»	№1 стр.13
	34	«Кораблик»	№1, стр.10
	35	«Украсим полоску флажками»	№2, стр.58
Май	36	«Открытки ветеранам»	№3,стр. 249
	37	«Разноцветные карандаши»	№1, стр. 18
	38	«Рыбки плавают в аквариуме»	№2, стр. 43
	39	«Бабочка красавица»	№3, стр. 252

Литература:

№1. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий».

№2 Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду»

№3. Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию»

№4. О.Э.Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста»

**Перспективное планирование
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Рисование» для детей от 4-5 лет**

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Азбука безопасности	«Дорожные знаки»	Знакомить детей с улицей, ее особенностями; учить рисовать дорожные знаки.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 255
2	Неделя нравственности (культура поведения, этикет)	«Петух и краски»	Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок; закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа; воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.14
3	Детский сад. Игрушки	«Мои любимые игрушки в группе»	Вызвать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе; учить рисовать мячи приемом «от пятна»; формировать умение пользоваться красками; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать со стола.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 179

4	Осень	«Золотая осень»	Учить детей рисовать осень; закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.)	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 27
Октябрь				
5	Овощи,огород	«Дары осени»	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; формировать умения равномерно располагать два предмета на листе бумаги; развивать творческое воображение, формировать умение работать с изобразительными материалами.	Н.Н.ЛеоноваКонспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 187
6	Фрукты. Сад	«На яблоне поспели яблоки»	Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду»стр. 25
7	Магазин	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции; развивать способность передавать характерные особенности художественного образа.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 56
8	Перелетные птицы	«Улетело наше лето»	Учить детей рисовать птиц; выявлять уровень изобразительных умений и композиционных способностей; воспитывать интерес к изобразительно-художественной деятельности.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 177
9	Деревья , лес, грибы	«Рисуем дерево»	Знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом; учить рисовать дерево, правильно закрашивать ствол; воспитывать любовь и уважение к природе.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 196
Ноябрь				
10	Неделя знатоков устного народного творчества	«Сказочный домик - теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки; развивать чувства ритма, композиции, цвета; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 72
11	Одежда. Головные уборы	«Русский сарафан»	Приобщать детей истокам русской народной культуры; знакомить с женской народной одеждой – сарафаном; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 236
12	Обувь	«Полосатый коврик для тапочек»	Формировать умение рисовать полосатый коврик для обуви, различать, называть и использовать в рисовании прямые линии красные, синие, желтые, зеленые; развивать умение чередовать тонкие и толстые полосы.	О.Э.Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста» стр.32
13	Семья. Семейные традиции	«Семья неваляшек»	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.14
14	Страна, наш край, мой город	«Природа вокруг нас»	Учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы; воспитывать самостоятельность; формировать бережное отношение к природе.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому

				развитию» стр. 253
Декабрь				
15	Зима.	«Вот зима кругом бело»	Учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования; развивать воображения; координировать движения руки и глаз; приучать детей быть аккуратными; сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 204
16	Мой дом. Наш край- Югра	«Дом ,в котором ты живешь»	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду»стр. 77
17	Зимующие птицы	«Сова»	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение.	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр. 8
18	Новый год	«Наша елочка пушистая в лесу растет»	Пополнять знания детей об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к елочкам; формировать нравственные качества личности, бережное отношение елочкам; закреплять умение рисовать елочку красками; закреплять знание о зеленом цвете.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 210
Январь				
19	Дикие животные и птицы	«Мишка косолапый»	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить изображать портрет медведя с помощью красок; закреплять знания к диким животным.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 220
20	Домашние животные и птицы.	«Цыпленок»	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом; учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.11
21	Животные жарких и холодных стран	«Жираф»	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.15
22	Человек. Наше тело	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуры человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; побуждать к образной оценке изображений.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 60
Февраль				
23	Спорт	«Цветные мячики»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы; закреплять навыки закрашивания; воспитывать стремления добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду»стр. 30
24	Мебель	«Одеяло для Ванюшки»	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки;	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.9

			воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	
25	Защитники Отечества	«Наши папы-защитники Отечества»	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества; учить рисовать сюжет по замыслу; развивать творческое воображение, чувство цвета композиции; воспитывать уважение к своим папам.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 228
26	Профессии	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне»	Знакомить детей с профессиями взрослых; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании; воспитывать уважение к труду взрослых.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 245
Март				
27	8 марта, цветы	«Милая мамочка моя»	Учить детей графически изображать элементы портрета; воспитывать любовь и уважение близкому человеку- маме; продолжать развивать интерес детей и положительный отклик различным видам изобразительной деятельности	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 231
28	Весна	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания; развивать технические и художественные навыки, чувство композиции, умение создавать весенний образ в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое отношение к природе через соотношение цветов.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 233
29	Посуда	«Чашка»	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе; учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой.	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.9
30	Продукты питания. ЗОЖ	«Конфеты»	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.9
Апрель				
31	Хлеб-святыня Руси	«Накормим птичку зернышками»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперенье; упражнять в рисовании красками, кистью; развивать образное восприятие, воображение; расширять представления о красоте, образные представления.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду» стр.61
32	Неделя космонавтики	«Звездное небо»	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Стр.15
33	Инструменты	«Что нам стоит дом построить»	Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы; закреплять представление о форме предметов, величине; уточнить представление о инструментах; развивать творчество, умение работать самостоятельно; воспитывать аккуратность в работе.	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.13
34	Транспорт	«Кораблик»	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и	Д.Н.Колдина « Рисование с детьми 4-5

			закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	лет. Конспекты занятий». Стр.10
35	Праздник труда. Эколята- дошколята	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду» стр.58
Май				
36	9 мая.	«Открытки ветеранам»	Учить детей создавать декоративное изображение поздравительных открыток для ветеранов, участников Великой Отечественной войны; формировать умения работать разными изобразительными материалами; развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческое воображение; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к ветеранам, стремление порадовать подарками, сделанные своими руками.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 249
37	Школа	«Разноцветные карандаши»	Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом: воспитывать самостоятельность в создании образа; развивать воображение; учить понимать и анализировать содержание рассказа.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» стр.18
38	Мир морей и океанов	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера; Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 43
39	Лето, насекомые	«Бабочка красавица»	Продолжать детей знакомить с насекомыми; воспитывать самостоятельность; формировать бережное отношение к природе.	Н.Н.Леонова «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» стр. 252

Тематический план
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Рисование» для детей от 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Литература
Сентябрь	1-я	«Рисование светофора»	№3 стр 203
	1-я	«Соблюдай правила дорожного движения»	№1 стр 162
	2-я	«Веселое лето»	№1 стр 62
	3-я	«Моя будущая школа»	№1 стр 65
	3-я	«О чем рассказывает жанровая живопись»	№1 стр 67
	4-я	«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный»	№1 стр 84
Октябрь	1-я	«Овощи в корзине»	№1 стр 71

	1-я	«Ветка калины»	№2 стр 14
	2-я	«Красивый натюрморт»	№1 стр 70
	3-я	«Волшебный мешочек»	№1 стр 92
	3-я	«Ателье мод»	№2 стр 87
	4-я	«Сорока - белобока»	№1 стр 100
	5-я	«Наши руки не для скуки»	№1 стр 73
Ноябрь	1-я	«Хаврошечка»	№1 стр 151
	2-я	«Шьем одежду» (предметно – декоративное рисование)	№1 стр 90
	3-я	«Мы рисуем» (коллективное рисование)	№1 стр 75
	3-я	«Украсим скатерть»	№1 стр 120
	4-я	«Жили были дед и баба» (знакомство с портретом)	№3 стр 76
Декабрь	1-я	«Здравствуй, гостя – зима! Просим милости к нам...»	№1 стр 96
	2-я	«Мой любимый город» нетрадиционное рисование	№1 стр 80
	2-я	«Вот эта улица» (сюжетное)	№3 стр 67
	3-я	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари»	№1 стр 101
	4-я	«Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки»	№1 стр 98
	4-я	«Дед Мороз и Новый год»	№1 стр 106
Январь	2-я	«В мире животных» (нетрадиционное рисование)	№1 стр 113
	2-я	«Рисование еловых веточек с натуры». (предметное рисование)	№1 стр 101
	3-я	«Серенькая кошечка села на окошечко»	№1 стр 69
	3-я	«Чудо на фарфоре, синяя капель... Гжель»	№1 стр 137
	4-я	«Животные жарких стран» (коллективное)	№3 стр 182
	5-я	«Портрет клоуна»	№3 стр 168
	5-я	«Живописный портрет»	№1 стр 69
Февраль	1-я	«Спорт! Спорт! Спорт!»	№4
	2-я	«Сказочные витражи». (декоративное рисование)	№1 стр 119
	3-я	«Подарок для папы»	№1 стр 126
	3-я	«Наша армия» (предметное)	№3 стр 148
	4-я	«Все профессии нужны, все профессии важны»	№1 стр 142
Март	1-я	«Ничего милее нет маминой улыбки»	№1 стр 129
	1-я	«Веточка мимозы для мамы» (предметное)	№3 стр 157
	2-я	«Сегодня март в календаре – весна в права вступает!»	№1 стр 131
	3-я	«Фантастические цветы» (декоративное)	№3 стр 142
	4-я	«Федорина посуда». (по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе)	№1 стр 140
	4-я	«Мыло душистое» (предметно, декоративное)	№3 стр 178
Апрель	1-я	«Хлеб-всему голова»	№4
	2-я	«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»	№1 стр 145
	2-я	«Космические просторы»	№1 стр

	3-я	«Золотая рыбка»	№1 стр 140
	3-я	«В сказочную песню просится сама - наша Хохлома»	№1 стр 133
	4-я	Рисование цветными карандашами или мелками (на выбор)	№4
	5-я	«Насекомые на полянке»	№1 стр 157
Май	1-я	«Этот праздник со слезами на глазах». (сюжетное рисование)	№1 стр 155
	2-я	«Моя будущая школа» (сюжетное рисование)	№1 стр 65
	2-я	«Иллюстрации к книжкам» (сюжетное)	№3 стр 204
	3-я	«Осьминожки» (сюжетное)	№3 стр 188
	4-я	«Насекомые на полянке»	№1 стр 157
	4-я	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	№1 стр160

Источник: №1 Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» Перспективное планирование, конспекты.- СПб. : ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», - 2014

№2 Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО

№3 Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Старшая группа- Волгоград: Учитель, -2014

№4 Интернет источник

Перспективное планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Организованной образовательной деятельности «Рисование»
для детей от 5-6 лет

Сентябрь

1-я неделя Азбука безопасности	Тема: «Рисование светофора» (предметное с натуры) Закрепление знаний о правилах дорожного движения; учить рисовать светофор, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта; закрепить навык аккуратного раскрашивания; воспитывать в дошкольниках дисциплинированных пешеходов	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа стр.203
	Тема: «Соблюдай правила дорожного движения» (предметное рисование) Программное содержание: формировать знания детей о Правилах дорожного движения; учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; формировать осознание важности соблюдения правил ПДД.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Перспективное планирование, Леонова Н.Н. конспекты стр.162
2-я неделя Неделя нравственности (культура поведения, этикет)	Тема: «Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг) Программное содержание: Учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию; закреплять умение рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; развивать творческую активность; выявлять умение передавать настроение в рисунке.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Перспективное планирование, Леонова Н.Н. конспекты стр.62

3-я неделя Дет.сад. Игрушки	<p>Тема: «Моя будущая школа» (сюжетное рисование) Программное содержание:Расширять представление у детей о школе и детском саде; поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями; расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сад; подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему жизни о школе; развивать и совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Перспективное планирование, конспекты стр.65
	<p>Тема: «О чем рассказывает жанровая живопись» (знакомство с видом живописи) Программное содержание : вызвать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на ее произведения. Желание рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, делиться впечатлениями. Развивать наблюдательность, воображение, образное и логическое мышление.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.67
4-я неделя Осень (деревья, лес, грибы)	<p>Тема: «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу) Программное содержание:Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способствовать сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение ; совершенствовать владением различными приемами рисования.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.84
Октябрь		
1-я неделя Дары осени (овощи огород.)	<p>Тема: «Овощи в корзине» (предметное рисование) Программное содержание: Продолжать знакомить детей с овощами; формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; развивать творческое воображение; формировать умение работать с изобразительными материалами; воспитывать интерес к осенним овощам.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.71
	<p>Тема: «Ветка калины» Программное содержание: развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картинке с собственным настроением. Учить подмечать особенности изображения осени на картине, учить рисовать осенний пейзаж, закрепить навыки рисования рябины, воспитывать любовь к природе.</p>	Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО Волочкова В.Н., Степанова Н.В. стр.14
2-я неделя Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	<p>Тема: «Красивый натюрморт» (предметное рисование) Программное содержание:Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом; закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.70
3-я неделя Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	<p>Тема: «Волшебный мешочек». (предметное рисование) Программное содержание: Помочь детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существительного; развивать способность к классификации; упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия; учить рисовать обувь с помощью гуаши</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.92

	<p>Тема: «Ателье мод»</p> <p>Программное содержание: знакомить детей с одеждой и ее разновидностями, учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов, закреплять умение пользоваться графическими материалами при создании наброска, воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.</p>	Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО Волчкова В.Н., Степанова Н.В. стр.87
4-я неделя Перелётные птицы (птицы нашего двора)	<p>Тема: «Сорока - белобока»</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; учить работать графическим способом; воспитывать любовь и уважение к птицам.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.100
5-я неделя «Добрые ладошки- добрые дела» (волонтерство- ст.возр.)	<p>Тема: «Наши руки не для скуки» (нетрадиционное рисование)</p> <p>Программное содержание: Знакомить детей с возможностями создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию; формировать умение рисовать изображение по сложному контуру; вызывать интерес к собственной руке.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.73
Ноябрь		
1-я неделя Неделя знатоков уст.н.тв.	<p>Тема: «Хаврошечка» (по русской народной сказке «Крошечка - Хаврошечка. (рисование по замыслу)</p> <p>Программное содержание: Уточнять и обогащать знания детей о книгах, художниках-иллюстраторах, работающих над ними, о русских народных сказках; познакомить с русской народной сказкой «Хаврошечка»; учить изображать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов; развивать и совершенствовать творческие способности при использовании разных изобразительных материалов; способствовать обогащению эмоциональной сферы.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.151
2-я неделя Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	<p>Тема: «Шьем одежду» (предметно – декоративное рисование)</p> <p>Программное содержание: Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов; закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.90
3-я неделя Инструменты	<p>Тема: «Мы рисуем» (коллективное рисование)</p> <p>Программное содержание: расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить главного и второстепенного. Научить смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных предметов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	Источник: Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.75

	Тема: «Украсим скатерть». Программное содержание: Знакомит детей с понятием «уютный красивый дом»; учить создавать узоры на скатерти; формировать умение заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.120
4-я неделя Семейные ценности и традиции	Тема: «Жили были дед и баба» (знакомство с портретом) Программное содержание: Рисование портретов пожилых детей; учить рисовать портрет пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц, использовать при создании различных нажим карандаша.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова, Опыт освоения программы «Детство» старшая группа с.76
Декабрь		
1-я неделя Зима. Зимние забавы.	Тема: «Здравствуй, гостя – зима! Просим милости к нам...» Программное содержание: Знакомить детей с зимними временами года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать интерес к пейзажной живописи, развивать эстетические оценки, суждения. Упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.96
2-я неделя Мой дом, город, страна (государственные символы, даты).	Тема: «Мой любимый город» нетрадиционное рисование Программное содержание: Продолжать знакомить детей с малой Родиной, достопримечательностями родного города; учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города; познакомить с монотипией – нетрадиционным методом рисования; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.80
	Тема: «Вот эта улица» (сюжетное) Программное содержание: Ознакомить с архитектурой; дать понятие «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать дорожные знаки; закрепить знания о ПДД, приемы рисования краской.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Леонова Н.Н. старшая группа стр. 67
3-я неделя Зимующие птицы	Тема: «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование) Программное содержание: продолжить знакомство детей с птицами, дать представление о работе художников анималистов, учить дорисовывать детали до нужного образа используя технику кляксография, закреплять навыки работы с красками, развивать мышление, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.101

4-я неделя Новый год	<p>Тема: «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» (декоративное рисование)</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать интерес к пейзажной живописи, развивать эстетические оценки, суждения. Упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение,</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр 98
	<p>Тема: «Дед Мороз и Новый год» (декоративное рисование)</p> <p>Программное содержание: познакомить детей с образом Деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умение расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству; создавать положительный эмоциональный фон.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр 106
Январь		
2-я неделя Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	<p>Тема: «В мире животных» (нетрадиционное рисование)</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными; познакомить с понятие «художники – анималисты»; учить рисовать диких животных, используя знакомые приемы; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление мелкую моторику; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.113
	<p>Тема: «Рисование еловых веточек с натуры». (предметное рисование)</p> <p>Программное содержание: развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картинке с собственным настроением. Учить подмечать особенности изображения осени на картине, учить рисовать осенний пейзаж, закрепить навыки рисования еловых веток, воспитывать любовь к природе.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.101
3-я неделя Домашние животные и птицы	<p>Тема: «Серенькая кошечка села на окошечко»</p> <p>Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; знакомить с искусством силуэта; воспитывать любовь и уважение к домашним животным.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр. 69

	<p>Тема: «Чудо на фарфоре, синяя капель.... Гжель» Программное содержание:продолжать знакомить с народным творчеством на примере гжельской керамики, закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капелька» концом кисти, развивать творческую активность и интерес к рисованию., развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса. Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание своими руками создавать гжельскую посуду</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.137
4-я неделя Животные жарких и холодных стран	<p>Тема: «Животные жарких стран» (коллективное) Программное содержание:Познакомить с животными жарких стран; создание сюжетную композицию по теме; учить создавать коллективную композицию; развивать навыки и умения коллективной работы; развивать умения точно воспроизводить замысел, использовать различные художественно-изобразительные материалы; и их сочетания; использовать знакомые приемы изображения, рисование в определенной последовательности.</p>	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Леонова Н.Н. старшая группа стр. 182
Здоровье и тело человека (части тела, лица, эмоции)	<p>Тема: «Портрет клоуна» Программное содержание:Развитие творческого воображения, мышления, способностей по выполнению индивидуальных творческих замыслов в работе акварелью; совершенствование знаний об особенностях создания портрета; воспитание интереса к цирковым артистам.</p>	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа стр.168
	<p>Тема: «Живописный портрет» Программное содержание:Расширять знания детей о жанрах живописи; знакомить с портретом как с одним из жанров живописи; учить сравнивать портрет с натюрмортом и пейзажем, обратить внимание на то, что объектом изображения в портрете является человек или группа людей; вызывать интерес к портретной живописи.</p>	Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников Н.Н. Леонова стр.69
Февраль		
1-я неделя Наш спорт-наша гордость!	<p>«Спорт! Спорт! Спорт!» : развитие чувства образного представления и воображения ,образного отражения жизненных впечатлений. Программное содержание:1.формировать интерес к изобразительному искусству 2. формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи. 3.развать у детей фантазии, образное мышление 4.Воспитывать у детей интерес к зимним видам спорт 5.Учить детей обобщать свой жизненный опыт, отражать свои знания и впечатления в рисунке</p>	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-deyatelnosti-sport-sport-starshaya-gruppa-3302524.html
2-я неделя Семейный быт (дом, мебель)	<p>Тема: «Сказочные витражи». (декоративное рисование) Программное содержание: учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке, вызвать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования, закреплять умение рисовать карандашом, учить наиболее полно выражать свой замысел в рисунке, доводить начатое до конца, развивать творческие способности и воображение.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.119

3-я неделя Уроки мужества	Тема: «Подарок для папы». Программное содержание: Дать представление детям о галстуке, как о предмете мужского туалета, вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров. Учить декоративному оформлению галстуков, рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы. Развивать чувство композиции, технические навыки, воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.126
	Тема: «Наша армия» (предметное) Программное содержание: Учить закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура; закреплять умение правильно держать карандаш; воспитывать отношение к Российской армии.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа стр. 148
4-я неделя Гордость страны-люди труда (профессии)	Тема: «Все профессии нужны, все профессии важны». (сюжетное рисование) Программное содержание: Дать представление детям о женских и мужских профессиях, развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Воспитывать художественный вкус, уважение к людям труда, фантазию, творческие способности	ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.142
Март		
1-я неделя 8 Марта, цветы	Тема: «Ничего милее нет маминой улыбки». Программное содержание: продолжать Программное содержание: знакомить детей с портретом и его видами; учить рисовать женские портреты, инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; воспитывать любовь и заботу о маме, вызвать желание сделать ей приятное.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.129
	Тема: «Веточка мимозы для мамы» (предметное) Программное содержание: Знакомство с натюрмортом; обучение рисованию весеннего букета; Учить рисовать цветок мимозы, создавать в рисунке образ мимозы путем использования разнообразных приемов рисования; продолжать знакомить с натюрмортом; развивать творческие способности.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа стр.157
2-я неделя Весна- красна идет	Тема: «Сегодня март в календаре – весна в права вступает!» Программное содержание: Программное содержание: Формировать у детей экологическую культуру, закреплять знания о характерных особенностях данного времени года, знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая трава, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце. Учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски, развивать чувство ритма и композиции, воспитывать интерес к познанию природы, и отображению представлений в изобразительности. Воспитывать эстетическое чувство к природе, вызвать живой интерес к изменениям происходящим в природе.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.131
3-я неделя Маленькие исследователи	Тема: «Фантастические цветы» (декоративное) Ознакомление с цветом; создание изображений фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; ознакомить с цветом, его оттенками; учить создавать изображение фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции, речь; активизировать употребление качественных и сравнительных прилагательных; воспитывать интерес к цветковым растениям.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа Стр. 142

4-я неделя ЗОЖ. Продукты питания	Тема: «Федорина посуда». (по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе») Программное содержание: Воспитывать интерес к сказкам, побуждать кратко рассказывать содержание сказки, развивать связную речь, чувство рифмы, учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды к сказке, формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр. 140
	Тема: «Мыло душистое» (предметно, декоративное) Закрепить и уточнить представление о том, как люди используют мыло в повседневной жизни; развивать творчество и воображение; определить и закрепить полученные знания о значении навыков гигиены; выделить факторы, от которых зависит здоровье человека, установить их взаимосвязь; воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа Стр. 178
Апрель		
1-я неделя Хлеб-святыня Руси	Учить рисовать святыню Руси. Формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания образов	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа Стр.
2-я неделя Покорение космоса-гордость нашей страны (планета, земля, космос)	Тема: «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете». Программное содержание : расширять представление детей об окружающем мире (космосе), развивать способность устанавливать простейшие связи, учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционного способа, учить продумывать композицию и содержание рисунка. Закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.145
	Тема: «Космические просторы» Программное содержание: Продолжать знакомить детей с пейзажем и его видами; расширять представления об окружающем мире (космос); учить рисовать космический пейзаж, изображать летательные аппараты; учить изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо; закреплять навыки работы с живописными изобразительными материалами.	Художественно – эстетическое развитие детей в старших дошкольников. Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.
3-я неделя Культурное наследие (книги, живопись, скульптура, фильмы, праздники, музеи, театры)	Тема: «Золотая рыбка» Программное содержание: уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами, учить создавать выразительные и интересный сюжет с помощью красок , совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения, развивать детское творчество, воспитывать любовь и уважение к животному миру. Источник: Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.140	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.140
	Тема: «В сказочную песню просится сама всех чудесней наша Хохлома» (декоративное рисование) Программное содержание:Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, историей ее создания; учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток; совершенствовать технику декоративного рисования; развивать творческие способности.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр. 133

4-я неделя Транспорт	Рисование цветными карандашами или мелками (на выбор) Цель: - Познакомить с различными видами транспорта. Развивать интерес к художественному творчеству. Задачи:Развивать фантазию детей. Учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение, закрепить навыки закрашивания. . Демонстрационный материал: Картинки с изображением видов транспорта, игрушки различных видов транспорта. Раздаточный материал: Раздаточный лист бумаги по количеству детей, цветные карандаши или восковые мелки на выбор	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/02/10/konspekt-zanyatiya-po-izo-na-temu-transport-v-starshey-gru
5-я неделя Праздник труда Эколята- дошколята	Тема: «Насекомые на полянке». Программное содержание: закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания, учить изображать насекомых разными способами, совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.157
Май		
1-я неделя Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая.	Тема: «Этот праздник со слезами на глазах». (сюжетное рисование) Программное содержание: Формировать патриотические чувства на основе беседы о родной стране.Продолжать знакомить детей с государственной символикой. Иметь представление о подвиге народа в ВОВ. Сформировать эстетическое отношение к флагу России.Учить детей изображать Российского флага нетрадиционным способом рисования, при помощи трафарета, акварели и ниток. Воспитывать аккуратность в работе.	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.155
2-я неделя Книжное учение (школа, книги, учитель)	Тема: «Моя будущая школа» (сюжетное рисование) Программное содержание: психологически готовить детей к школе, развивать эмоционально-личностную сферу психики детей, развивать познавательные способности, уточнять знания детей о школе, закреплять названия и назначения школьных принадлежностей. Формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользоваться разными приемами рисования, и разными изобразительными материалами. Воспитывать интерес к школе и желание учиться	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Перспективное планирование, конспекты стр.65
	Тема: «Иллюстрации к книжкам» (сюжетное) Программное содержание:Закрепление знаний о книжной графике; создание иллюстраций к книге; закрепить представление о книжной графике, ее особенностях и средствах выразительности; вызывать интерес к созданию иллюстрации для книжки; вызывать интерес к созданию иллюстраций.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа Леонова Н.Н.стр.204
3-я неделя Мир морей и океанов	Тема «Осьминожки» (сюжетное) Программное содержание: Знакомство с подводным миром; учить создавать изображения с помощью ладоневой живописи, пальцеграфия; способствовать развитию формообразующих движений работе с красками; развивать интерес к нетрадиционному рисованию, воображение, образную память; поощрять инициативу и самостоятельность	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа Леонова Н.Н.стр.188

4-я неделя Лето, насекомые, цветы, природа	<p>Тема: «Насекомые на полянке».</p> <p>Программное содержание: закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания, учить изображать насекомых разными способами, совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.157
	<p>Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик»</p> <p>Программное содержание: продолжать знакомить детей с растениями луга, учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания, закреплять навыки рисования красками, развивать эмоциональное отношение ко всему живому, воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе.</p>	Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.160

Литература: Н. Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа

Тематический план
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Лепка» для детей от 4-5 лет

Месяц	№	Тема	Литература
Сентябрь	1	«Угощение для кукол»	№2, стр. 35
	2	«Яблоки и ягоды»	№2, стр. 23
Октябрь	3	«Сливы и лимоны»	№2, стр. 39
	4	«Утка с утятами»	№2, стр. 48
Ноябрь	5	«Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут»	№1, стр. 279
	6	«Лепка по замыслу»	№2, стр. 28
	7	«Еж колючий, но не злощий»	№1, стр. 263
Декабрь	8	«Зима в лесу»	№1, стр. 267
	9	«Зимой родилась елочка»	№1, стр. 269
Январь	10	«Мисочка для котенка»	№2, стр. 66
	11	«Девочка в длинной шубке»	№2, стр. 55
Февраль	12	«Слепи то, что тебе хочется»	№2, стр. 50
	13	«По синему небу летит вертолет»	№1, стр. 274
Март	14	«Весна пришла»	№1, стр. 277
	15	«Посуда для кукол»	№2, стр. 77
Апрель	16	«Космос»	Конспект №1
	17	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу»	№2, стр.37

Май	18	«Символы Победы»	Конспект №2
	19	« Водоросли»	№1, стр. 282

Литература:

- №1.Н.Н.Леонова, «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию»
 №2 Т.С. Комарова, «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду»
 №3.Конспект №1
 №4.Конспект №2

**Перспективное планирование
 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
 Организованной образовательной деятельности
 «Лепка» для детей от 4-5 лет**

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Неделя нравственности (культура поведения, этикет)	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 35
2	Осень	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисунками.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 23
Октябрь				
3	Фрукты. Сад.	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 39
4	Перелетные птицы	«Утка с утятами»	Учить выделять элементы птиц, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить пластилин в соответствующей пропорции.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 48
Ноябрь				
5	Неделя знатоков устного народного творчества	«Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут»	Вызвать у детей интерес к Филимоновской народной игрушке; Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Н.Н.Леонова стр. 279
6	Обувь	«Лепка по	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы;	Конспекты занятий по

		замыслу»	воспитывать самостоятельность, активность, развивать воображение, творческие способности детей.	изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 28
7	Страна, наш край, мой город	«Еж колючий, но не злощий»	Учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Н.Н.Леонова стр. 263
Декабрь				
8	Мой дом. Наш край- Югра	«Зима в лесу»	Пополнять знания детей об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к елочкам; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Н.Н.Леонова стр. 267
9	Новый год	«В лесу родилась елочка»	Пополнять знания детей об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к елочкам; формировать нравственные качества личности, бережное отношение к елочкам; воспитывать самостоятельность, творчество	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Н.Н.Леонова стр. 269
Январь				
10	Домашние животные и птицы.	«Мисочка для котёнка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами; воспитывать чувство ответственности и заботы за своих питомцев.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 66
11	Человек и наше тело.	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине; закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 55
Февраль				
12	Мебель	«Слепи то, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 50
13	Профессии	«По синему небу летит вертолет»	Знакомить детей с профессиями взрослых; учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; вызвать желание порадовать пап своими поделками.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леонова стр. 274
Март				
14	Весна	«Весна пришла»	Вызывать интерес к сезонным изменениям в природе весной, эмоциональный отклик; обучать приемам в технике « платинография»;учить передавать в работе характерные	Конспекты занятий по художественно-эстетическому

			особенности внешнего строения весенних первоцветов; воспитывать любовь к природе.	развитию» Рисование Н.Н.Леонова стр. 277
15	Продукты питания. ЗОЖ	«Посуда для кукол»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами; продолжать развивать навыки коллективной работы.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 77
Апрель				
16	Неделя космонавтики	« Космос»	Формировать представление детей о планетах солнечной системы. Развивать умение слушать и отвечать на вопросы полным предложением. Расширять представления детей о профессии летчика – космонавта. Стимулировать развитие речи, памяти, мышления, развивать воображение, фантазию. Активизировать словарный запас детей: космос, космонавт, скафандр, ракета, планета, звезды. Формировать умение ориентирования на листе бумаги, располагать фигуры относительно друг друга.	Конспект №1
17	Транспорт	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 37
Май				
18	9 мая.	«Символы Победы»	Закрепление приемов (отщипывания, скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетной картины; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; воспитание патриотических чувств и чувства уважения к символам Победы, воспитывать аккуратное выполнение работы, терпение.	Конспект №2
19	Мир морей и океанов	«Водоросли»	Продолжать знакомить детей с подводным миром и его обитателями, растениями; закрепление приемов (отщипывания, скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетной картины; формировать умение ориентирования на листе бумаги, располагать фигуры относительно друг друга.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Н.Н.Леонова стр. 282

Тематический план
Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»
Организованной образовательной деятельности «Лепка»
детей от 5 до 6 лет

Месяц	№	Неделя	Тема занятия	Литература
-------	---	--------	--------------	------------

Сентябрь	1	1	«Светофор»	№5 ссылка
	2	3	«Вылепи свою любимую игрушку»	№3 стр 51
Октябрь	3	1	«Подарок для ежика»	№1 стр 47
	4	3	«Украсим платье»	№1 стр 48
Ноябрь	6	1	«Петух»	№3 стр 91
	7	3	«Лепим крямнямчики»	№1 стр 46
		5	«Зайчик»	№3 стр 67
Декабрь	8	1	«Зимние забавы»	№1 стр 50
	9	3	«Птицы на кормушке»	№3 стр 86
	10	5		
Январь	11	1	«Мишка косолапый по лесу идет»	№1 стр 50
	12	3	«Топают по острову слоны и носороги»	№4 стр 186
Февраль	13	1	«Мой любимый вид спорта»	№9 ссылка
	14	3	«Мы летим под облаками, а земля плывет под нами»	№1 стр 51
Март	15	1	«Я любимой мамочке подарю цветы»	№1 стр 52
	16	3	«Наш пруд»	№4 стр 34
	17	1		
Апрель	18	3	«Хлеб-богатство России»	№6 ссылка
	19	1	«Инструменты»	№7 ссылка
Май	20	3	«Символы Победы»	№8 ссылка
	21	1	«Аквариум с рыбками»	№1 стр 53
	22	3	«На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки»	№1 стр 53

Литература:

- 1) Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты
- 2) В.Н.Волчкова Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе Изо
- 3) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2015
- 4) А.И Лыкова изобразительная деятельность в детском саду старшая группа
- 5) <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2018/10/04/konspekt-nod-s-detmi-starshey-gruppy>
- 6) <https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-po-lepke-khleb-bogatstvo-rossii.html>
- 7) <https://infourok.ru/konspekt-zanyatie-po-lepke-starshaya-gruppa-na-temu-instrumenty-4957750.html>
- 8) <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-lepke-v-starshei-grupe-na-temu-simvoly-pobedy.html>
- 9) <https://www.maam.ru/detskijasad/lepka-v-starshei-grupe-na-temu-moi-lyubimy-vid-sporta.html>
- 10)

Перспективное планирование Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» организованной образовательной деятельности для детей от 5-6 лет «Лепка»

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Азбука безопасности	«Светофор»	Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание.	https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2018/10/04/konspekt-nod-s-detmi-starshey-gruppy
2	Детский сад. Игрушки.	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа стр 51
Октябрь				
3	Дары осени (овощи, огород)	«Подарок для ежика»	Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Учить лепить грибы конструктивным способом, передавая относительную величину и разные виды шляпок.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 47
4	Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	«Украшим платье»	Продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов(рукава, воротник) Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 48
Ноябрь				
5	Неделя знатоков устного народного творчества	«Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа стр 91
6	Неделя знатоков культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры ..)	«Лепим крямнячки»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Познакомить с картиной И.И. Машкова « Натюрморт с самоваром» Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 46
7	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа стр 67

Декабрь				
8	Зима. Зимние забавы.	«Зимние забавы»	Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика, надрезанного с концов. Продолжать учить передавать несложные движения(наклон и поворот туловища, сгибание рук)	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 50
9	Зимующие птицы	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа стр 86
Январь				
10	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	«Мишка косолапый по лесу идет»	Продолжать знакомить детей с дикими животными. Учить создавать образ медведя в технике пластилинография, по образцу педагога. Учить работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 50
11	Животные жарких и холодных стран	«Топают по острову слоны и носороги»	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки.	А.И Лыкова изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 186
Февраль				
12	Наш спорт-наша гордость!	«Мой любимый вид спорта»	Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения (хоккей, гимнастика, футбол, фигурное катание и т. д., выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта.формировать у детей любовь к спорту.	https://www.maam.ru/detskijsad/lepka-v-starshei-grupe-na-temu-moi-lyubimy-vid-sporta.html
13	Уроки мужества	«Мы летим под облаками, а земля плывет под нами»	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации. Учить лепить самолет в технике пластилинографии. Упражнять в создании образа самолета, используя конструктивный способ лепки.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 51
Март				
14	8 Марта, цветы	«Я любимой мамочке подарю цветы»	Продолжать знакомить детей с весенними первоцветами. Учить создавать образ нарцисса. Продолжать учить работать в технике пластилинография, при которой детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 52
15	Маленькие исследователи	«Наш пруд»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы.	А.И Лыкова изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 34
Апрель				
16	Хлеб-святыня Руси	«Хлеб-богатство России»	Закрепить знания дошкольников о труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны, самый необходимый продукт питания.	https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-po-lepke-khleb-bogatstvo-rossii.html

17	Инструменты	«Инструменты»	Закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке;	https://infourok.ru/konspekt-zanyatie-po-lepke-starshaya-gruppa-na-temu-instrumenty-4957750.html
Май				
18	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая.	«Символы Победы»	Закрепление у детей навыков работы с пластилином. Выполнение коллективной работы к празднику 9 мая, посредством лепки. Закрепление приемов (отщипывания, скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетной картины;	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-lepke-v-starshei-grupe-na-temu-simvoly-pobedy.html
19	Мир морей и океанов	«Аквариум с рыбками»	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей. Учить передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать между частями изображения пропорциональность.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 53
20	Лето, насекомые, цветы, природа	«На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик) и насекомых. передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать умение придавать поделке устойчивость.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 53

Тематический план
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Аппликация» для детей от 4-5 лет

Месяц	№	Тема	Литература
Сентябрь	1	«Светофор»	№2, стр. 315
	2	«Лодки плывут по реке»	№1, стр. 35
Октябрь	3	«Две морковки и капуста»	№2, стр. 294
	4	«В магазин привезли красивые пирамидки»	№1, стр. 49
	5	«Корзина грибов»	№1, стр. 41
Ноябрь	6	« Украсим шляпу»	№2, стр. 292
	7	«Егорский оберег»	№2, стр. 307
Декабрь	8	«Бусы на елку»	<i>№1, стр. 46</i>
	9	«Домик для птиц»	№2, стр. 297
Январь	10	«Наш друг снеговик»	№2, стр. 300
	11	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	№1, стр. 64
	12	«Вырежи и наклей что бывает круглой и овальной формы»	№1, стр. 66

Февраль	13	«Летающие самолеты»	№1, стр. 60
Март	14	«Красивый букет в подарок маме»	№1, стр. 64
	15	«Узоры на тарелке»	№3, стр.40
Апрель	16	«Нарежь полосочки и наклейте из них какие хотите предметы»	№1, стр. 24
	17	«Веселый клоун»	№2, стр. 310
Май	18	«Праздничный салют»	№2, стр. 313
	19	«Украсть салфеточку»	№2, стр. 30
	20	«Волшебный сад»	№1, стр. 81

Литература:

1. Н.Н.Леонова, «Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию».
2. Т.С. Комарова, «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду».
3. О.Э.Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста».

**Перспективное планирование
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Организованной образовательной деятельности
«Аппликация» для детей от 4-5 лет**

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Азбука безопасности	«Светофор»	Закреплять знания детей о Светофоре, его сигналах; систематизировать знания о дорожных знаках, их значениях; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леонова стр. 315
2	Детский сад. Игрушки	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольника; закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивая изображения; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 35
Октябрь				
3	Овощи и огород	«Две морковки и капуста»	Знакомить с полезными свойствами моркови и капусты; учить создавать аппликационные изображения овощей; морковку способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления углов, капусту с помощью обрывной аппликации; продолжить учить пользоваться ножницами; развивать мелкую моторику, чувство композиции.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леонова стр. 294
4	Магазин	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр.49

5	Деревья, лес, грибы	«Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их; закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивая части изображения в аппликации.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 41
Ноябрь				
6	Одежда. Головные уборы	«Украсим шляпу»	Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леонова стр. 303
7	Семья. Семейные традиции	«Егоркин оберег»	Расширять и углублять представления детей о старинных обычаях, закреплять знания старинных русских имен; формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации; воспитывать уважение к русскому народу, вызвать интерес к обычаям старины, русскому фольклору.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леонова стр. 307
Декабрь				
8	Зима.	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой форме; учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 46
9	Зимующие птицы	«Домик для птиц»	Продолжать развивать у детей интерес к аппликации, учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважения к птицам.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леонова стр. 297.
Январь				
10	Дикие животные и птицы	«Наш друг снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме; учить составлять изображения из частей, располагая их по величине; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леонова стр. 300
11	Животные жарких и холодных стран	«Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать содержание своей работы, подбирать для изображения кусочки бумаги подходящей формы и цвета. Развивать мышление, творческое воображение. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Воспитывать самостоятельность.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 64
Февраль				
12	Спорт	«Вырежи и наклеи что бывает круглой и овальной формы»	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества; закреплять знания детей о круглой форме; учить составлять изображения из частей, располагая их по величине; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем воспитывать уважение к своим папам.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 66
13	Защитники Отечества	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; формировать у детей	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр.

			умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	60
Март				
14	8 марта, цветы	«Красивый букет в подарок маме»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них то-то красивое; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 64
15	Посуда	«Узоры на тарелке»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	О.Э.Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми среднего дошкольного возраста», стр.40
Апрель				
16	Хлеб-святыня Руси	«Нарежь полосочки и наклейте из них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр.24
17	Инструменты	«Веселый клоун»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них то-то красивое; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леорова стр. 310
Май				
18	Праздник труда. Эколята-дошколята	«Праздничный салют»	Воспитание у детей патриотических чувств; вызвать сопереживание событиями Великой Отечественной войны; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию» Рисование Н.Н.Леорова стр. 313
19	Школа	«Укрась закладку для книги»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы; учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими; подводить к эстетической оценке работ.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр. 30
20	Лето, насекомые	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова стр.81

Тематический план

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»
 Организованной образовательной деятельности
 «Аппликация» для детей от 5 до 6 лет**

Месяц	№	Неделя	Тема занятия	Литература
Сентябрь	1	2	«Чайный сервиз»	№3 стр 54
	2	4	«Дары осени»	№2 стр 9
Октябрь	3	2	«Ваза с фруктами»	№3 стр 50
	4	4	«Сел на ветку снежирек» коллективная аппликация	№3 стр 211
	5	5	«Открытка для друга»	№4 ссылка
Ноябрь	6	2	«Русские узоры» Декоративная аппликация	№1 стр 222
	7	4	«Галстук для папы»Предметно- декоративная	№5 стр 138
	8	5	«Где то на далеком севере» сюжетная аппликация	№1 стр 219
Декабрь	9	2	«Строим дом»	№3 стр 82
	10	4	«Огоньками и шарами елочка сверкает»	№1 стр 213
Январь	12	2	«Наши домашние питомцы» коллективная аппликация	№1 стр 203
	13	4	«Веселые портреты»	№4 стр 18
Февраль	14	2	«Мебель»	№6 ссылка
	15	4	«Профессия врач»	№7 ссылка
Март	16	2	«Мы сегодня клеили для мамуль цветочки» предметная аппликация	№1 стр 221
	17	4	«Овощи на тарелке»	№3 стр 48
	18	5		
Апрель	19	2	«Космические звезды и кометы»	№1 стр 224
	20	4	«Городской транспорт»	№3 стр 92
Май	21	2	«О чем расскажет наша книга»	№1 стр 227
	22	4	«Нарядные бабочки»	№5 стр 204

Литература:

- 1) Источник: Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Леонова Н.Н. Перспективное планирование, конспекты стр.
- 2) Источник: Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО Волчкова В.Н., Степанова Н.В.3)
- 3) Источник: А.Н.Мальшева Н.В.Ермолаева Аппликация в детском саду
- 4) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2017/01/26/zanyatie-po-applikatsii-v-starshey-gruppe-otkrytka-dlya>
- 5) Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
- 6) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2020/02/03/konspekt-nod-v-starshey-gruppe-po-hudozhestvenno>

Перспективное планирование
Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»
организованной образовательной деятельности
«Аппликация» для детей от 5-6 лет

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь				
1	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	«Чайный сервиз»	Учить вырезать мелкие детали способом сложения полоски бумаги в несколько раз. Тренироваться вырезать предметы по округлым и ломаным линиям.	А.Н.Малышева Н.В.Ермолаева Аппликация в детском саду стр 54
2	Осень (деревья, лес, грибы)	Дары осени	Обратить внимание на цветовое сочетание как способ оказания эмоционального воздействия, на композицию как средство построения картины. Продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенного вдвое	Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО Волчкова В.Н., Степанова Н.В.3) стр 9
Октябрь				
3	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	«Ваза с фруктами»	Повторить название овощей и фруктов, тренироваться вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников. Учиться сочетать элементы композиции по цвету, форме.	А.Н.Малышева Н.В.Ермолаева Аппликация в детском саду стр 50
4	Перелётные птицы (птицы нашего двора)	«Сел на ветку снегирек»	Продолжать знакомить детей с птицами. Учить изображать в аппликации снегирей в разных позах. Развивать зрительный контроль над действием рук.	Н.Н. Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 211
5	«Добрые ладошки-добрые дела» (волонтерство- ст.)	Открытка для друга	Формировать у детей понимание необходимости вежливого общения. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. Закрепить навык вырезывания по контуру, композиционные умения, побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем.	https://nsportal.ru/detskijsad/applikatsiya-lepka/2017/01/26/zanyatie-po-applikatsii-v-starshey-grupe-otkrytka-dlya
Ноябрь				
6	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	«Русские узоры»	Дать детям представление о вышивке как об одном из видов народного творчества. Учить составлять декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки.	Н.Н. Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 222
7	Семейные ценности и традиции	«Галстук для папы»	Вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги. Объяснить особенности устных поздравлений.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр 138

8	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	«Где то на далеком севере»	Закрепление знаний детей о животных Севера, об их жизни в природе. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 219
Декабрь				
9	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	«Строим дом»	Развивать умение составлять целое из отдельных деталей, добавлять детали, вырезанные из бумаги. Развивать умение разрезать полоски на квадраты по прямой. Освоение навыка пользования ножницами. Напомнить правила безопасной работы с ножницами.	А.Н.Малышева Н.В.Ермолаева Аппликация в детском саду стр 82
10	Новый год	«Огоньками и шарами елочка сверкает»	Учить создавать аппликативным способом елочные игрушки, вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 213
Январь				
11	Домашние животные и птицы	«Наши домашние питомцы»	Учить создавать образы домашних животных из овалов разной величины. Учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 203
12	Здоровье и тело человека (части тела и лица, эмоции)	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей(овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа) Развивать цветовое восприятие.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр 18
Февраль				
13	Семейный быт (дом, мебель)	«Мебель»	Научить детей создавать из деталей предмет мебели (шкаф для одежды)Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2020/02/03/konspekt-nod-v-starshey-gruppe-po-hudozhestvenno
14	Гордость страны-люди труда (профессии)	«Профессия врач»	Расширить представление детей о разнообразии профессий, профессиональных инструментах. Учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации, закрепить умение работать с трафаретом,	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-v-starshei-grupe-profesija-vrach-petrozavodsk-ds-skazka.html
Март				
15	Весна- красна идет	«Мы сегодня клеили для мамуль цветочки»	Вызывать у детей интерес к весенним первоцветам, к созданию образа аппликативного цветка для мамы.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 221
16	ЗОЖ. Продукты питания	«Овощи на тарелке»	Повторить название овощей и фруктов, обсудить пользу овощей и фруктов в детском рационе. Тренироваться вырезать круглые и овальные формы из квадратов.	А.Н.Малышева Н.В.Ермолаева Аппликация в детском саду стр 48
Апрель				
17	Покорение космоса-гордость нашей страны	«Космические звезды и кометы»	Вызывать у детей интерес к космосу. Учить создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба. Учить работать в технике коллажа.	Н.Н Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 224

18	Транспорт	«Городской транспорт»	Продолжать учить детей правильно располагать детали аппликации на листе бумаги, создавая образ автобуса по образцу. Совершенствовать навыки изображения разного вида наземного транспорта с помощью аппликации.	А.Н.Малышева Н.В.Ермолаева Аппликация в детском саду стр 92
19	Праздник труда. Эколята-дошколята.			
Май				
20	Книжное учение (школа, книги, учитель; детский сад)	«О чем расскажет наша книга»	Знакомить детей с искусством оформления книги. Формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации.	Н.Н. Леонова художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр 227
21	Лето, насекомые, цветы, природа	«Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников. Развивать чувство формы и ритма.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа стр 204

Литература: Н.Н Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с

Конструктивная деятельность

Конструктивная деятельность ребенка - достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Конструктивная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Конструктивная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того, чтобы построить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Дети воспроизводят в своих постройках то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, и т. п.

В процессе самой конструктивной деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В конструктивной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для сооружения конструкции необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умением строить предмет определенной конструкции, а также овладеть навыками обращаться с деталями конструктора. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

В процессе конструирования создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует **развитию у детей чувства формы**, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Задачи работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); ➤ Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; ➤ Обучать конструированию из бумаги; ➤ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; ➤ Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
<i>Содержание работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). ➤ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее). ➤ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. ➤ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый

	<p>распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>➤ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
--	---	--

Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

В соответствии с ФГОС ДО музыкального развития дошкольников реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Цель музыкального развития детей дошкольного возраста, это развитие их природных задатков, способности эмоционально воспринимать музыку. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она владеет силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Дошкольный возраст исключительно важен для последующего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для дальнейшего становления человека, его всеобщего духовного становления. Музыкальная деятельность, музыкальное искусство содействует нравственному становлению человека, образованию его как личности.

Музыка, оказывая мощное чувствительное влияние на детей, содействует и умственному становлению ребенка. Слушая и исполняя музыкальные произведения, ребенок приобретает познания и представления о мире. При систематическом слушании музыки дети начинают выделять ее самочувствие, чувствительную окраску: веселье, печаль. Помогают пониманию чувствительного направления музыки и проводимые с детьми особые игры и упражнения.

В дошкольном возрасте **музыкальная деятельность включает такие виды занятий:** слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<p>➤ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p>	<p>➤ Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>➤ Развивать у детей музыкальную память, умение различать на</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; ➤ Воспитывать слушательскую культуру детей; ➤ Развивать музыкальность детей; ➤ Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; ➤ Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; ➤ Поддерживать у детей интерес к пению; ➤ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; ➤ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; ➤ Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ➤ Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; ➤ Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ➤ Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ➤ Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ➤ Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
<p>Содержание работы Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

	выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	
Содержание работы Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Содержание работы Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Содержание работы Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог способствует у детей развитию 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает

<p><i>работы</i> Музыкально-игровое танцевальное творчество</p>	<p>эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p><i>Содержание работы</i> Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; ➤ Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. ➤ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, лично-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть

проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Возраст	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; ➤ Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; ➤ Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); ➤ Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; ➤ Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); ➤ Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; ➤ Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; ➤ Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ➤ Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ➤ Развивать интерес к сценическому искусству; ➤ Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; ➤ Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); ➤ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ➤ Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; ➤ Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ➤ Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
Содержание работы	<p>➤ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>	<p>➤ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь,</p>

	<p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>	<p>мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	--	---

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность – это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно-досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата.

Пребывание в детском саду невозможно представить без радостных праздников и трогательных утренников. Мероприятия, организуемые педагогом в рамках досуговой деятельности, дарят дошкольникам яркие впечатления, которые сохранятся на всю жизнь. И вместе с тем в увлекательной форме ребята получают новые знания и раскрывают творческие способности, становятся инициативнее и самостоятельнее.

Досуг – это совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями. Досуг в детском саду представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами в рамках социального заказа — всестороннего развития личности ребёнка.

Культурно-досуговая деятельность – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует решению следующих задач:

- Культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- Развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;

- Развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- Созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- Формированию коммуникативной культуры детей;
- Расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Задачи работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение организовывать свободное время с пользой; ➤ Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); ➤ Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; ➤ Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; ➤ Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); ➤ Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; ➤ Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; ➤ Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ➤ Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; ➤ Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ➤ Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; ➤ Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ➤ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); ➤ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ➤ Поддерживать интерес к участию в творческих

		объединениях дополнительного образования в доо и вне её.
Содержание работы	<p>➤ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p>➤ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «**Физическое развитие**» предусматривает:

- Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- Овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- Воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие.

Физическое развитие — это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная емкость легких и т.д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции целостности и гармонизации задач развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). Физическое воспитание опирается на данные обследования детей уровня физического развития, определяется его гармоничность, соответствие возрастным физиологическим показателям.

2.1.5.2 Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Физическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни

- Активный отдых

Возраст	4-5 лет	5-6 лет
Задачи работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; ➤ Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; ➤ Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; ➤ Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ➤ Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ➤ Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ➤ Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ➤ Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; ➤ Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ➤ Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ➤ Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; ➤ Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и вовремя туристских прогулок и экскурсий.

Перспективное планирование
Образовательная область «Физическая культура» (дополнительное)

**организованной образовательной деятельности
«Весёлый рюкзачок» для детей от 5-6 лет**

№	Тематическая неделя	Тема занятия
Сентябрь		
1	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	Природа родного края
2	Осень (деревья, лес, грибы)	Мой край родной
Октябрь		
3	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	Дорога к дому
4	Перелётные птицы	Вместе с папой, вместе с мамой
Ноябрь		
5	Неделя знатоков устного народного творчества	Здравствуй, Рюкзачок
6	Неделя знатоков культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры ..)	О туризме и туристах
7	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Путешествуем по карте
Декабрь		
8	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	Где мы были, что мы видели
9	Новый год	Я и моё здоровье
Январь		
10	Домашние животные и птицы	Охраняй здоровье в походе
11	Здоровье и тело человека (части тела и лица, эмоции)	Скорая помощь юному путешественнику
Февраль		
12	Семейный быт (дом, мебель)	Народная мудрость на здоровье нам дана
13	Гордость страны-люди труда (профессии)	Готовимся к дальним дорогам
Март		
14	Весна- красна идет	Игры Весёлого Рюкзачка
15	ЗОЖ. Продукты питания	Занимательная физкультура
Апрель		
16	Покорение космоса-гордость нашей страны	Пора в путь-дорогу
17	Транспорт	Экологическая прогулка по тропе природы (на участке детского сада)
Май		
18	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая.	Краеведческая прогулка-поход «Парк культуры- любимое

Литература: А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»

Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения

От физического развития детей во многом зависит их здоровье и даже в какой-то степени умственные способности. Среди видов спорта, рекомендуемых маленькому ребенку, одно из первых мест занимает детская **гимнастика**.

Гимнастика представляет собой систему специально подобранных физических упражнений, выполнение которых способствует гармоничному развитию всех групп мышц и общему укреплению здоровья. Регулярные занятия этим видом спорта приносят большую пользу. В системе физического воспитания ребенка дошкольного возраста выделяются различные **виды гимнастик**.

Основная **гимнастика** направлена на укрепление здоровья, общей физической подготовленности, закаливание организма, воспитание правильной осанки, укрепление внутренних органов и их систем (*сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной*).

Гимнастика позволяет подобрать упражнения, избирательно влияющие на развитие любых групп мышц, суставов, органов и их систем. Занятия **гимнастикой** содействуют образованию навыков различной сложности и тем самым предъявляют высокие требования к нервной системе и функциям анализаторов. Для **гимнастики характерна точная, дозированная нагрузка**, определяемая характером упражнений, темпом их выполнения, анализом и числом Движений, особенностями исходных положений.

Содержание работы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. ➤ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. ➤ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. ➤ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах,
-------------------	---

	<p>влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
<p><i>Содержание работы.</i> Основная гимнастика. (основные движения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ➤ Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ➤ Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; ➤ Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; ➤ Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. ➤ Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». ➤ Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни
<p><i>Содержание работы.</i> Основная гимнастика. (общеразвивающие упражнения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; ➤ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; ➤ Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. ➤ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на

	<p>ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы</p>
<p><i>Содержание работы.</i> Основная гимнастика. (ритмическая гимнастика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. ➤ Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
<p><i>Содержание работы</i> Основная гимнастика.(стро евые упражнения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки

Подвижные игры

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

Задача педагога научить детей двигаться естественно, грациозно, в соответствии с конституцией своего тела и индивидуальными способностями. Гармоничное развитие происходит при целостной, комплексной, сбалансированной реализации всех потенциальных возможностей человека, а одностороннее развитие губительно для личности, нередко граничит с психологической или физической болезнью.

Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.

Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Содержание работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. ➤ Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. ➤ Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. ➤ Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. ➤ Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. ➤ Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с

		<p>педагогом.</p> <p>➤ Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
--	--	---

Спортивные упражнения

Спортивные упражнения способствуют укреплению основных мышечных групп, развитию костной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Они развивают психофизические качества (ловкость, быстроту, выносливость и др.), а также формируют координацию движений, ритmicность, ориентировку в пространстве, функции равновесия.

К спортивным упражнениям относятся ходьба на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. Эти движения носят циклический характер и способствуют укреплению основных групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Кроме того, у детей развиваются физические качества, а также ритmicность, координация движений, ориентировка в пространстве. Катание на велосипеде, коньках развивают вестибулярную устойчивость.

Свежий воздух, вода, солнце благотворно влияют на организм, усиливают обмен веществ и содействуют закаливанию.

Занятия спортивными упражнениями помогают детям полнее познавать явления природы (свойства снега, ветра, льда, воды и др.), приобрести понятия о скольжении, торможении, а также знания об устройстве велосипеда, спортроллера и др.

Коллективные занятия способствуют воспитанию сознательной дисциплины, взаимопомощи, согласованных действий в коллективе, а также — смелости, выдержки, решительности и др.

Занятия, проводимые в парке, лесу, на реке, вызывают у детей положительные эмоции, пробуждают эстетические чувства, воспитывают любовь к природе.

Уход за лыжами, коньками, санками, велосипедом формирует умение обращаться с физкультурным инвентарем, приучает детей к аккуратности, бережливости, трудолюбию.

Занятия спортивными упражнениями проводятся во время утреннего и вечернего пребывания детей на свежем воздухе со всей группой одновременно, небольшими группами, индивидуально. Некоторыми видами движений дети могут заниматься самостоятельно.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
Содержание работы	<p>➤ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также</p>	<p>➤ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>➤ Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p>

	<p>региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. ➤ Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. ➤ Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». ➤ Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. ➤ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. ➤ Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
--	---	---

Формирование основ здорового образа жизни

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6.) одной из задач образовательной области «физическое развитие» является приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формирование основ ЗОЖ – это создание системы преодоления факторов риска в форме активной жизнедеятельности людей, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
<i>Содержание работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о

	для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	правилах безопасного поведения двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
--	--	--

Активный отдых

Активный отдых – это культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, особенно в детском возрасте (отклонения в состоянии центральной системы, нарушения осанки, зрения и т. п.). В результате может задерживаться общее развитие ребёнка, повышаться заболеваемость.

К формам активного отдыха дошкольника относятся: физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристические прогулки и экскурсии.

<i>Возраст</i>	4-5 лет	5-6 лет
Содержание работ Физкультурные праздники и досуги	<ul style="list-style-type: none"> ➤ : педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. ➤ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. ➤ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. ➤ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. ➤ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным

	иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.	событиям, включать подвижные игры народов России.
Содержание работы Дни здоровья	Проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
Содержание работы Туристские прогулки и экскурсии.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. ➤ Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»;
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- **Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- **Открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» и семье;
- **Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и

сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- **Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- **Возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- **Диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- **Просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в доо образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержания и методах образовательной работы с детьми;
- **Консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ совместно с семьёй.

Особое внимание в **просветительской деятельности МАДОУ** должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

- Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;
- Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;
- Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- **Диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- **Просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МАДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МАДОУ и социальные группы в сети интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении ОП МАДОУ.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Система взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
<i>Диагностико-аналитическое направление</i> <i>Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; – беседы (администрация, воспитатели, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – анкетирование; – проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
<i>Просветительское направление</i> <i>Информирование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Рекламные буклеты; – журнал для родителей; – визитная карточка учреждения; – информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – общение по телефону; – индивидуальные записки; – родительские собрания; – родительский клуб; – официальный сайт МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»; – общение по электронной почте; – объявления; – фотогазеты; – памятки.
<i>Просветительское направление</i> <i>Просвещение и обучение родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – По запросу родителей или по выявленной проблеме; – педагогические гостиные; – родительские клубы;

	<ul style="list-style-type: none"> – семинары; – семинары-практикумы; – мастер-классы; – приглашения специалистов; – официальный сайт организации; – персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; – творческие задания; – тренинги; – подготовка и организация музейных экспозиций в МАДОУ – папки-передвижки; – папки-раскладушки.
<p>Просветительское направление Совместная деятельность ГБДОУ и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дни открытых дверей; – дни семьи; – организация совместных праздников; – семейный театр; – совместная проектная деятельность; – выставки семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – субботники; – экскурсии; – походы; – досуги с активным вовлечением родителей.
<p>Консультационное направление Консультирование родителей</p>	<p>Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)</p>

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие	Познавательное развитие. Речевое развитие	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предоставление в распоряжение родителей (законных представителей) программы, ознакомление родителей (законных представителей) с критериями оценки здоровья детей с целью 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ознакомление родителей (законных представителей) с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). ➤ Индивидуальное обсуждение с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ознакомление родителей (законных представителей) с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

<p>обеспечение смысловой однозначности информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.) ➤ Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями (законными представителями). ➤ Создание специальных стендов. 	<p>(законными представителями) результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Привлечение родителей (законных представителей) к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. ➤ Участие родителей (законных представителей) в игротеках ➤ Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей. 	<p>усвоение социальных норм и правил).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальное обсуждение с родителями (законными представителями) результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет. ➤ Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. ➤ Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
---	---	---	---

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- Единый и групповой стенды;
- Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- Плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- Папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- Паспорт здоровья;
- Портфолио;

- Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:
- Просмотр видео- и Прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей;
- Документальные видео фильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно – образовательных мероприятий;
- Учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- На родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- При проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- При ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- При проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- При общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

В МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостинной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

План работы по взаимодействию с семьями воспитанников МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»

<i>Направление работы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Диагностико – аналитическое направление</i>	Анкетирование	Сентябрь	Воспитатели
<i>Просветительское</i>	Групповое родительское собрание «Особенности	Сентябрь	Заведующий, ст. в-ль,

<i>направление</i>	организации работы с детьми»		воспитатели, специалисты
<i>Просветительское направление</i>	Конкурс поделок из природного материала	Октябрь	Ст. в-ль, воспитатели
<i>Просветительское направление</i>	Памятка-рекомендация «Будьте бдительны на улицах города».	Октябрь,	
<i>Просветительское направление</i>	Консультация на тему: «Осторожно грипп» Изготовление дидактических игр в группу «Шьем куклу»,	Ноябрь	
<i>Просветительское направление</i>	Папка-передвижка «Как превратить чтение в удовольствие». Консультация для родителей «Тайна силы рук».	В течение года	
<i>Просветительское направление</i>	Выпуск фото - газеты «Оздоровительные традиции в семье» Проведение мероприятия, посвященного Дню матери.	Ноябрь	
<i>Просветительское направление</i>	Участие родителей в конкурсе «Зимняя игрушка».	Декабрь	
<i>Просветительское направление</i>	Памятки для родителей «Безопасность в новогодние выходные».	Декабрь	
<i>Просветительское направление</i>	Участие в конкурсе «Наша армия сильна!».	Февраль	
<i>Просветительское направление</i>	Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Март	
<i>Диагностико – аналитическое направление</i>	Тематический опрос с целью выяснения мнения родителей (законных представителей)	В течении года	
<i>Консультационное направление</i>	Выставка работ из пластилина «Спортивные развлечения». Предложить родителям консультацию «Значение русских народных праздников и традиций в жизни ребёнка».	В течение года	
<i>Просветительское направление</i>	Консультация для родителей «Безопасность в весенний период времени». Памятка для родителей «Правила поведения в природе»	Работа по ПДТТ и ДЮП ведется в течение года	

<i>Просветительское направление</i>	Выпускной бал	Май	
<i>Просветительское направление</i>	Тематическая выставка ко дню Победы	Май	
<i>Просветительское направление</i>	Групповые родительские собрания «Итоги работы за год»	Май	Заведующий, ст.в-ль, воспитатели, специалисты
<i>Диагностико – аналитическое направление</i>	День открытых дверей	Июнь	Заведующий, зам. ст.в-ль, специалисты
<i>Консультационное направление</i>	Консультации специалистов по запросу родителей (законных представителей)	В течение года	Ст. в-ль, специалисты
<i>Консультационное направление</i>	Педагогические беседы	В течение года	Воспитатель групп, специалисты
<i>Диагностико – аналитическое направление</i>	Тематический опрос с целью выяснения мнения родителей (законных представителей)	В течение года	Ст. в-ль, воспитатели,

2.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Данная часть ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МАДОУ «ДС №2 «Рябинка», а также возможностям её педагогического коллектива; запросам законных представителей воспитанников.
- Поддержку интересов педагогических работников, МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» реализация которых соответствует целям и задачам ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка».

При проектировании содержания ОП БДОУ № ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» учитывали климатические особенности региона. Содержание образования в МАДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразии народов. Основными ориентирами в организации работы МАДОУ по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью следует определить краеведение и родиноведение, а также событийность и сотворчество во взаимодействии ребенка и взрослого в процессе проживания социально значимой ситуации. Базовым направлением образовательной работы выступает приобщение детей к социальной действительности в процесс ознакомления с родным краем.

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих

высокой толерантностью».

Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина – это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения; природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживают малыши. Включение регионального компонента дошкольного образования в образовательную программу – это сложный процесс, требующий больших усилий коллектива дошкольной образовательной организации: от подбора творческой команды авторов единомышленников, готовых к сотрудничеству и знающих особенности исторического, природного и культурного своеобразия региона, до готовности к реализации заложенных в программу идей.

Главной идеей и целевым ориентиром включения регионального компонента содержания образования в Программу является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края — это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его. Таким образом, содержанием регионального компонента в сфере образования является Патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности, оно ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации. С учетом интереса обучающихся, возможностей педагогов, мнения родителей (законных представителей) педагогическим коллективом МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» была разработана региональная Программа .

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного

этапа, охраны, и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;
- В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учет возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- Наличие в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и

исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- Исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»;

При проектировании РППС в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» учитываются:

- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»;
- Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- Задачи ОП для разных возрастных групп;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников БДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МАДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий обеспечено подключение помещений МАДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

РППС в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному

перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группах дошкольного возраста созданы центры активности:

- Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
- Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие» и «художественно-эстетическое развитие»;
- Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие»;

- Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Где позволяют условия учреждения педагоги обустривают места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Особенности организации РППСМАДОУ «ДС №2 «Рябинка» для различных психолого-педагогических задач

Психолого – педагогическая задача	Особенности организации предметно- пространственной среды
<p align="center">Обеспечение Эмоционального благополучия ребенка</p>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
<p align="center">Развитие самостоятельности</p>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и</p>

	проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
<i>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</i>	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
<i>Создание условий для развития познавательной деятельности</i>	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
<i>Создание условий для проектной деятельности</i>	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
<i>Создание условий для самовыражения средствами искусства</i>	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
<i>Создание условий для физического развития</i>	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

3.2.1. Примерный перечень художественной литературы

Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потеть».»,
Русские народные	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого);

сказки.	«Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар.песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Трипоросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидьши», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колочий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н.

	«Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н.

	Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку

	продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед.Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Слушание.	«Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н.

	Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.	<p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенноотворчество.	Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

	<p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
--	---

3.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. К омаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.2.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс

ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

<p>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).</p>	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p>
---	--

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальной характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система -заданий, преимущественно игровой характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3.3. Организация жизнедеятельности детей

3.3. 1 Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка», потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и

физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Примерный режим дня разновозрастная группа

Содержание	4-6 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00- 9.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.20–10.30
	11.30- 11.45

Подготовка к обеду.	
Обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.10
Полдник	15.10-15.15
Занятие	15.15-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Ужин	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30-18.30
Уход домой	18.30 до 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.15-11.45
Обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная	16.00-17.00

деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

3.4. Организация образовательного процесса

Для эффективного решения стоящих перед образовательным учреждением задач (ФГОС ДО, п. 1.6) организации и воспитателю каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу.

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ОП МАДОУ и достижения содержащихся в ней образовательных результатов. В связи с этим в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» существует 3-х ярусная иерархия планов:

Долгосрочного стратегического – программа развития МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» и ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»;

Годового – годовой план, рабочие программы групп и специалистов, тематическое планирование по возрастам;

Календарного – ежедневное планирование.

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация воспитательно - образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Планирование воспитательно – образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации ОП МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»

Построение воспитательно - образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Образовательная деятельность в МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» включает:

<p>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; 	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>
--	--	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; • На продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; • На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) <p>Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.</p>				ВОСПИТАННИКОВ
Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
<p>Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.</p>	<p>В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.</p>	<p>— это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.</p>	<p>Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>	<p>Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию</p>

Требования к организации образовательного процесса

<i>Возраст</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Продолжительность дневной</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Перерыв во время занятий</i>
----------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---------------------------------

<i>детей</i>	<i>для детей дошкольного возраста</i>	<i>суммарной образовательной нагрузки</i>	<i>перерывов между занятиями</i>	<i>для гимнастики, не менее</i>
4 – 5 лет	Не более 20 мин.	Не более 40 минут	Не менее 10 мин.	2-х минут
5 – 6 лет	Не более 25 мин.	Не более 50 минут или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	Не менее 10 мин.	2-х минут

Модель организации образовательного процесса на неделю

<i>Образовательная область и вид занятия</i>		<i>Периодичность</i>	
		<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>
Социально – коммуникативное развитие	Ребенок в обществе		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сфера социальных отношений (эмоциональное развитие, взаимодействие со взрослыми, взаимоотношения со сверстниками и в детском коллективе, культура и правила поведения в обществе, представления о семье, семейных и родственных отношениях, семейные традиции, представления детей об общеобразовательных организациях: детский сад, школа) ✓ Формирование основ гражданственности и патриотизма. Региональный компонент ✓ Трудовое воспитание (трудовая деятельность взрослых, многообразие мира профессий, представление детей о современной технике, в том числе цифровой, основы экономических знаний, финансовая грамотность) ✓ Основы безопасного поведения 	1	1

Познавательное развитие	<p align="center">Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомление с окружающим миром ✓ Природа 	1	1
	<p align="center">Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений</p>	1	1
Речевое развитие	<p align="center">Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование словаря ✓ Звуковая культура речи ✓ Грамматический строй речи ✓ Связная речь ✓ Формирование интереса к художественной литературе 	1	1
	<p align="center">Подготовка детей к обучению грамоте</p>	1	1
Художественно – эстетическое развитие	<p align="center">Художественно – эстетическое развитие: приобщение детей к искусству/рисование</p>	1	-
	<p align="center">Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомление детей с искусством: виды искусства, архитектура, виды и жанры изобразительного искусства, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство, народное декоративное искусство, книжная графика, кино, театр, цирк, фотоискусство, 	-	1

	творческие профессии (художники, иллюстраторы), музеи		
	Изобразительная деятельность: рисование	1	2
	Изобразительная деятельность: лепка/аппликация	05	05
	Изобразительная деятельность: лепка/аппликация/прикладное творчество (ручной труд)	-	-
	Музыка ✓ Музыкальное развитие детей ✓ Музыкальное искусство и его жанры	2	2
Физическое развитие	Физкультура в помещении	2	2
Реализация регионального компонента		<i>Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня</i>	1
Итого		<i>12 занятий в неделю</i>	<i>13 занятий в неделю</i>

Расписание занятий группы комбинированной направленности для детей от 4 до 6 лет на 2024 – 2025 г.г.

Дни недели	Образовательная область Направление деятельности	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие Математическое представление	09.00-09.20
	2. Физическое развитие Физическая культура	09.30-09.50

Вторник	1. Художественно- эстетическое развитие Мир музыки	09.00-09.20
	2. Художественно-эстетическое развитие Рисование	09.30-09.50
Среда	1. Художественно- эстетическое развитие Лепка/ Аппликация	09.00-09.20
	2.Познавательное развитие/ Физическое развитие (доп.) Природа / (1р в месяц) Познавательно- исследовательская деятельность/ (1р в месяц) Парциальная программа по рекреационному туризму «Весёлый рюкзачок» (по нечётным) (2р в месяц)	09.30-09.50
Четверг	1.Физическое развитие Физическая культура	09.00-09.20
	2. Речевое развитие Развитие речи	09.30-09.50
Пятница	1. Художественно- эстетическое развитие Мир музыки	09.00-09.20
	2. Социально-коммуникативное развитие Окружающий мир	09.30-09.50

3.5 Комплексно - тематическое планирование

В МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» создан единый воспитательно-образовательный процесс, в котором в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Воспитательно - образовательный процесс строится в детском саду с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение всего воспитательно - образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики,

экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Перспективный тематический план образовательной работы /Лексические темы/

Неделя	Месяц	Тематические недели (для группы общеразвивающей направленности)
1	Сентябрь	Азбука безопасности
2		Неделя нравственности (ждем гостей - посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)
3		Детский сад. Игрушки.
4		Осень (деревья, лес, грибы)
5	Октябрь	Дары осени (овощи, огород)
6		Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)
7		Магазин (одежда, обувь, головные уборы)
8		Перелетные птицы.
9		«Добрые ладошки – добрые дела» (волонтерство-ст.)
10	Ноябрь	Неделя знатоков устного народного творчества
11		Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)
12		Неделя знатоков культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры...)
13		Семейные ценности и традиции
14		Наш край – Югра (животные, птицы наших лесов, природа)
15	Декабрь	Зима. Зимние забавы
16		Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)
17		Зимующие птицы
18		Новый год
19	Январь	Лес – наше богатство (дикие животные и птицы)
20		Домашние животные и птицы
21		Животные жарких и холодных стран
22		Здоровье и тело человека

23	Февраль	Наш спорт – наша гордость!
24		Семейный быт (дом, мебель)
25		Уроки мужества
26		Гордость страны – люди труда (профессии)
27	Март	8 Марта, цветы.
28		Весна – красна идет
29		Маленькие исследователи
30		ЗОЖ. Продукты питания
31	Апрель	Хлеб – святыня Руси
32		Покорение космоса – гордость нашей страны (планета, земля, космос; Первый спутник, пилотируемый полет, женщина – космонавт, выход в космос, фильм на орбите)
33		Инструменты
34		Транспорт
35		Праздник труда. Эколята - дошколята
36	Май	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая
37		Книжное учение (школа, книги, учитель: детский сад)
38		Мир морей и океанов
39		Лето. Насекомые, цветы, природа

3.6. Циклограмма образовательной области

Время	Содержание
1 смена	
07.00-07.30	Прием детей, индивидуальная работа с детьми: по физической культуре по формированию ЗОЖ. По ПДД, по ОБЖ, по художественно – творческой деятельности, по ФЭМП, по грамоте, по речевому развитию; рассматривание картин, чтение художественной литературы.
07.30- 7.50	Совместная деятельность: дидактические, словесные, развивающие игры, беседы; познавательно – исследовательская деятельность.
07.50- 08.20	Утренняя гимнастика по графику
07.50- 08.50	Тематические беседы с воспитанниками («Утренний круг»), пальчиковая гимнастика, логопедическая разминка.

	Подготовка к завтраку, завтрак (по режиму дня группы). Воспитание культурно- гигиенических навыков (с использованием художественного слова, мотивационных ситуаций). Организация детского дежурства.
08.50-09.00	Подготовка к организации - образовательной деятельности.
09.00- 10.00	ООД (ИКТ как часть занятия)
10.00- 12.25	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, художественное слово Игры: подвижные, дидактические, словесные, развивающие Познавательно – исследовательская деятельность Труд
11.40- 12.45	Возвращение с прогулки. «Книжкин час». Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Сон.
2смена	
12.00-14.00	(совместные часы) Подготовка к педчасам, педсоветам. Репетиции. Подготовка к совместным мероприятиям. Оформление документации. Оформление предметной - пространственной развивающей среды
14.00- 15.00	Написание календарных планов. Заполнение журнала учета ООД.
15.00- 15.20	Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения. Закаливающие мероприятия.
15.20- 15.30	Подготовка к полднику. Полдник. Организация дежурства по столовой.
15.15- 15.40	ООД, (ИКТ как часть занятия)
16.00- 17.00	Совместная деятельность: тематические мероприятия (беседы, ситуативный разговор, гостиные и т.д.) с использованием мультимедийных презентаций; игры по выбору воспитанников (дидактические, настольно- печатные, сюжетно- ролевые); исследовательская деятельность; экспериментальная деятельность; индивидуальная работа по логопедии и другим направлениям; чтение художественной литературы; рассматривание картин
17.30- 18.30	Работа с родителями: индивидуальные беседы, рекомендации, консультации, работа по конкурсным мероприятиям
18.30- 19.00	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. Изготовление атрибутов. Изготовление и подготовка демонстрационного, раздаточного материала к ООД. Оформление уголков.

3.7. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

Физкультура проводится 2 раза в неделю в спортивном зале. Различные формы и методы проведения занятий способствуют закреплению двигательных умений и навыков, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитию координации движений, пространственной ориентации и укреплению их физического и психического здоровья. Продолжительность занятия по физической культуре в подготовительной группе: 30 минут. Вводная часть направлена на улучшение эмоционального состояния, активацию внимания и подготовку детского организма к физическим нагрузкам основной части.

Основная часть (самая большая по объему и значимости) включает в себя тренировку разных групп мышц, совершенствование всех физиологических функций организма детей и состоит из общеразвивающих упражнений и основных видов движений по теме. Итогом основной части занятия является – тематическая подвижная игра высокой активности.

Заключительная часть выравнивает функциональное состояние организма детей. В ней воспитанники выполняют коррекционные и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности, восстановление дыхания.

Всего 76 занятий в год.

Образовательный мониторинг проводится 2 раза в год: вводный (сентябрь), итоговый (май).

Тематические недели на 2024-2025 год

<i>Календарная неделя</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>
СЕНТЯБРЬ 01.09	01.09 День знаний	ДЕНЬ ЗНАНИЙ	ДЕНЬ ЗНАНИЙ
СЕНТЯБРЬ 2 неделя 04.09 – 08.09	08.09. Международный день распространения грамотности	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!
СЕНТЯБРЬ 3 неделя 11.09 – 15.09	15.09 Российский день леса	Прогулка в Лес. Деревья.	Прогулка в Лес. Деревья.
СЕНТЯБРЬ 4 неделя 18.09 – 22.09	21.09 Международный день Мира	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята
СЕНТЯБРЬ 5 неделя	27.09 День воспитателя и всех	Я и взрослые в детском саду	Я и взрослые в детском саду

25.09 – 29.09	дошкольных работников		
ОКТАБРЬ 1 неделя 02.10-06.10	04.10 День защиты животных	Дикие животные	Дикие животные
ОКТАБРЬ 2 неделя 09.10-13.10	15.10 День собирания осенних листьев	Осень и сезонные изменения природы	Осень и сезонные изменения природы
ОКТАБРЬ 3 неделя 16.10-20.10	16.10 Всемирный день хлеба		
	20.10 Международный день Повара	Дары земли: Овощи и фрукты	Дары земли: Овощи и фрукты
ОКТАБРЬ 4 неделя 23.10-27.10		Грибы ягоды	Грибы ягоды
НОЯБРЬ 1 неделя 30.10-03.11	04.11 День народного единства	Мы живём в России	Мы живём в России
НОЯБРЬ 2 неделя 06.11-10.11	10.11 Всемирный день науки		
	12.11 Синичкин день	Птицы	Птицы
НОЯБРЬ 3 неделя 13.11-17.11	16.11 Всемирный день толерантности (терпимости)	Посуда и продукты питания	Посуда и продукты питания
НОЯБРЬ 4 неделя	26.11. День матери в	Мамочка моя и я - лучшие друзья! ИЛИ	Мамочка моя и я - лучшие друзья! ИЛИ

20.11-24.11	России (последнее воскресенье ноября)	Моя семья.	Моя семья.
НОЯБРЬ 5 неделя 27.11-01.12	30.11 Всемирный день домашних животных	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши
ДЕКАБРЬ 1 неделя 04.12-08.12	09.12 День Героев Отечества	День Героев Отечества (Героические Профессии)	День Героев Отечества (Героические Профессии)
ДЕКАБРЬ 2 неделя 11.12-15.12	12.12 День Конституции Российской Федерации	Моя Родина – Россия (герб, гимн, флаг)	Моя Родина – Россия (герб, гимн, флаг)
ДЕКАБРЬ 3 неделя 18.12-22.12		Зимушка-зима!	Зимушка-зима!
ДЕКАБРЬ 4 неделя 25.12 – 29.12	29.12 День пушистой елочки 30.12 День ёлочных игрушек 31.12 Новый год	Все встречают Новый год	Все встречают Новый год
ЯНВАРЬ 2 неделя 08.01-12.01	11.01 Международный день Спасибо	В мире вежливых слов	В мире вежливых слов
ЯНВАРЬ 3 неделя 15.01-19.01	19.01 Всемирный день снега	Зимние развлечения	Зимние развлечения
ЯНВАРЬ 4 неделя 22.01 – 26.01	27.01 День полного снятия блокады Ленинграда	Какая бывает мебель	Какая бывает мебель

ФЕВРАЛЬ 1 неделя 29.01 – 02.02	29.01 День рождение автомобиля	Транспорт. Соблюдаем ПДД	Транспорт. Соблюдаем ПДД
ФЕВРАЛЬ 2 неделя 05.02 – 09.02	08.02 День российской науки	Мир неживой природы. Свойства и материалы.	Мир неживой природы. Свойства и материалы.
ФЕВРАЛЬ 3 неделя 12.02 – 16.02		Народные промыслы	Народные промыслы
ФЕВРАЛЬ 4 неделя 19.02 – 23.02	23.02 День защитника отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
МАРТ 1 неделя 26.02 – 01.03	03.03 Всемирный день дикой природы	Прогулка по зоопарку	Прогулка по зоопарку
МАРТ 2 неделя 04.03 – 08.03	08.03 Международный женский день	8 марта. Праздник бабушек и мам	8 марта. Праздник бабушек и мам
МАРТ 3 неделя 11.03-15.03		Весна, весна на улице, весенние деньки (сезонные изменения в природе)	Весна, весна на улице, весенние деньки (сезонные изменения в природе)
МАРТ 4 неделя 18.03 – 22.03	18.03 День воссоединения Крыма с Россией		
	22.03 Всемирный день водных ресурсов	Вода вокруг нас	Вода вокруг нас

МАРТ 5 неделя 25.03 – 29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги
АПРЕЛЬ 1 неделя 01.04 – 05.04	07.04 Всемирный день здоровья	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу
АПРЕЛЬ 2 неделя 08.04-12.04	12.04 День Космонавтики	Космос в наших сердцах!	Космос в наших сердцах!
АПРЕЛЬ 3 неделя 15.04 – 19.04	18.04 Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города	Достопримечательности нашего города
АПРЕЛЬ 4 неделя 22.04 – 26.04	22.04 Международный день Земли	Земля – наш общий дом (комнатные растения)	Земля – наш общий дом (комнатные растения)
МАЙ 1 неделя 29.04 – 03.05	30.04 День пожарной охраны	Мой дом безопасность в доме	Мой дом безопасность в доме
МАЙ 2 неделя 06.05 – 10.05	09.05 День Победы	День Победы	День Победы
МАЙ 3 неделя 13.05 – 17.05	13.05 Всемирный день одуванчика	Цветы и травы	Цветы и травы
МАЙ 4 неделя 20.05 – 24.05	20.05 Всемирный день пчёл 24.05 День славянской письменности и культуры	Насекомые	Насекомые
МАЙ 5 неделя		Скоро лето	Скоро лето

27.05-31.05			
ИЮНЬ 1 неделя 03.06 – 07.06	06.06 День русского языка	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя сказок А.С. Пушкина
ИЮНЬ 2 неделя 10.06 – 14.06	12.06 День России	Моя страна Россия	Моя страна Россия
ИЮНЬ 3 неделя 17.06 – 21.06	21.06 Международный день цветка	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп
ИЮНЬ 4 неделя 24.06 – 28.06	26.06 День рождения зубной щётки	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!
ИЮЛЬ 1 неделя 01.07 – 05.07		Неделя любимых игр	Неделя любимых игр
ИЮЛЬ 2 неделя 08.07 – 12.07	08.07 День семьи, любви и верности	Моя семья	Моя семья
ИЮЛЬ 3 неделя 15.07 – 19.07		Солнце воздух и вода наши лучшие друзья	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья
ИЮЛЬ 4 неделя 22.07 – 26.07	23.07 Всемирный день китов и дельфинов	Мы друзья природы. Неделя экологии	Мы друзья природы. Неделя экологии
АВГУСТ 1 неделя 29.07 – 02.08	30.07 Международный день дружбы	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята
АВГУСТ 2 неделя 05.08 – 09.08	05.08 Международный день светофора	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения

АВГУСТ 3 неделя 12.08 – 16.08	12.08 День физкультурника	Юные любители спорта	Юные любители спорта
	16.08 День малинового варенья		
АВГУСТ 4 неделя 19.08 – 23.08	22.08 День Государственного флага РФ	Символ России государственный флаг	Символ России государственный флаг
АВГУСТ 5 неделя 26.08 – 30.08	27.08 День российского кино	В мире музыки. Волшебный мир русского кино	В мире музыки. Волшебный мир русского кино

**Циклограмма планирования образовательной работы
в группе для детей от 4 до 5 лет**

День недели	Время, затраченное на реализацию образовательной Программы				Взаимодействие с семьями (с 07.00-08.00; 18.00- 19.00) Реализация программ дополнительного образования (после 17.00)
	Организованная образовательная деятельность	Режимные отрезки дня	Совместная образовательная деятельность и культурные практики* осуществляемые в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	
Понедельник	(50 мин.)	(100 мин.)	1 половина дня (О - 65 Ф- 35 мин) 1. Активизирующее общение по интересам детей*(СК, Р, П) Инд. работа по обогащению активного словаря (Р, П) 2. Игры малой и средней подвижности*(Ф) 3. Дидактические игры: предметы ближайшего окружения (СК, П, Р) 4.Здоровье (игры, беседы, рассм. картинок по ЗОЖ) (Ф, Р, П, СК) 5. Дидакт. игры (предметы ближайшего окружения) Прогулка (О - 60 мин Ф- 30 мин) 1. Наблюдения за состоянием погоды (П, СК) 2. Элементарные трудовые поручения (СК, П). 3. Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ). 4. Подвижные игры: ходьба, бег (Ф, СК) 5. Спортивные игры и упражнения* (Ф) 2 половина дня (О - 80 Ф- 40 мин) Книжкин час* (СК, Р, П) 1. Работа по формированию предпосылок к обучению грамоте (игры, упражнения, игровые задания и т.д.) (Р, П, СК) 2. Сюжетно-ролевая игра – обогащение сюжета (П, Р, СК)	1. Строительные игры* (П, Р, СК) 2.Самостоятельная деятельность в физкультурном уголке (Ф, Р, СК) 1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке (П, СК, ХЭ) 2. Игры с природным материалом, песком /снегом (П, Р, СК) 1.Настольно-печатные игры 2.Игры с дидактическим материалом	1.Информационный стенд для родителей на тему... 2.Индивидуальные консультации, беседы по проблемам развития коммуникативной сферы ребенка в семье. 3.Рекомендации родителям по чтению худ. литературы в соответствии с возрастными и инд. особенностями ребенка.

			<p>3. Воспитание гендерной принадлежности (П, СК, Р) 4. Нравственно-патриотическое воспитание «Мой город Мегион» *(СК, П, Р) 5. Игры малой и средней подвижности*(Ф)</p>		
Вторник	(50 мин.)	(100 мин.)	<p>1 половина дня (О - 65 Ф- 35 мин) 1. Дидактические игры по сенсорному развитию: тождества и различия 2. Музыкально- дидактические игры 3. Правила взаимоотношений: игры, чтение худ. литературы*, беседы 4. Ознакомление с родным городом* 5. Игры малой и средней подвижности*(Ф) Прогулка (О - 60 мин Ф- 30 мин) 1. Наблюдения за птицами. 2. Инд. работа по развитию движений - лазание 3. Подвижные игры, в т.ч. с прыжками 4. Элементарные трудовые поручения. 5. Словесные игры 2 половина дня (О - 80 Ф- 40 мин) Книжкин час* (СК, Р, П) 1. Вечер – развлечений (игры с водой и мыльной пеной/ игры с тенью) 2.Работа по ознакомлению с народным искусством 3. Игры малой и средней подвижности*(Ф) 4.Конструктивно-модельная деятельность «Час Самоделкина» *</p>	<p>1. Трудовые поручения по подгот. к занятиям 2. Сюжетно- ролевые игры 1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке. 2. Самостоятельная двигательная активность 1.Самостоятельная работа в книжном уголке 2. Игры по интересам в центрах игровой активности</p>	<p>1.Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей. 2.Развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p>
		(90 мин.)	<p>1. Наблюдения за птицами. 2. Инд. работа по развитию движений - лазание 3. Подвижные игры, в т.ч. с прыжками 4. Элементарные трудовые поручения. 5. Словесные игры</p>		
		(120 мин.)	<p>2 половина дня (О - 80 Ф- 40 мин) Книжкин час* (СК, Р, П) 1. Вечер – развлечений (игры с водой и мыльной пеной/ игры с тенью) 2.Работа по ознакомлению с народным искусством 3. Игры малой и средней подвижности*(Ф) 4.Конструктивно-модельная деятельность «Час Самоделкина» *</p>		
Среда	(50 мин.)	(100 мин.)	<p>1 половина дня (О - 65 Ф- 35 мин) 1.Работа по формированию первичных представлений о себе, других людях 2. Индивидуальная работа по звуковой и интонационной выразительности речи 3. Повторение заученных ранее стихотворений (стихотворение недели) * 4. Работа по ознакомлению с художниками- иллюстраторами на конкретных примерах, близких детскому опыту 5. Игры малой и средней подвижности*(Ф) Прогулка (О - 60 мин Ф- 30 мин) 1.Наблюдение - деревья, трава, цветы /по сезону/ 2. Инд. работа по развитию движений - прыжки 3. Подвижные игры, в т.ч. с бросанием и ловлей мяча 4. Элементарные трудовые поручения 2 половина дня (О - 80 Ф- 40 мин) Книжкин час* (СК, Р, П) 1. Вечер – развлечений* 2. Игры малой и средней подвижности*(Ф) 3. Дидактические игры с готовым содержанием и правилами 4. Сюжетно-ролевая игра – новые способы ролевого поведения 5. Правила дорожного движения</p>	<p>1. Самостоятельная деятельность в физкультурном уголке* 2. Самостоятельная деятельность в книжном уголке* 1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке. 2. Самостоятельная двигательная активность 1.Самостоятельные игры с бумагой* 2. Игры с дидактическим материалом</p>	<p>1.Возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. 2.Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия" на психическое здоровье ребенка 3.Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома</p>
		(90 мин.)	<p>1. Наблюдение - деревья, трава, цветы /по сезону/ 2. Инд. работа по развитию движений - прыжки 3. Подвижные игры, в т.ч. с бросанием и ловлей мяча 4. Элементарные трудовые поручения</p>		
		(120 мин.)	<p>2 половина дня (О - 80 Ф- 40 мин) Книжкин час* (СК, Р, П) 1. Вечер – развлечений* 2. Игры малой и средней подвижности*(Ф) 3. Дидактические игры с готовым содержанием и правилами 4. Сюжетно-ролевая игра – новые способы ролевого поведения 5. Правила дорожного движения</p>		
Четверг	(50 мин.)	(100 мин.)	<p>1 половина дня (О - 65 Ф- 35 мин) 1. Нормы и правила взаимоотношений и сотрудничества: чтение, рассказывание, настольные театры* 2. Индивидуальная работа по развитию движений 3.Дидактические игры: природное окружение* 4. Работа по развитию ценностного отношения к труду (беседы, рассматривание,</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры* 2. Поручения по поддержанию порядка в группе 1. Обогащение предметно-</p>	<p>1.Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). 2.Информировать родителей о</p>

		<p>(90 мин.)</p> <p>просмотр, чтение, алгоритмы, макеты, модели, поручения и т.д.) 5. Игры малой и средней подвижности*(Ф) Прогулка (О - 60 мин Ф- 30 мин)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка 2. Инд. работа по развитию движений - равновесие 3. Подвижные игры с разнообразными движениями* 4. Элементарные трудовые поручения. <p>(120 мин)</p> <p>2 половина дня (О - 80 Ф- 40 мин) Книжкин час* (СК, Р, П)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоциональное воспитание (этюды) 2. Режиссерские игры. Театральный четверг* 3. Игры малой и средней подвижности*(Ф) 4. Ознакомление с трудом взр. и рукотворным миром. Дидакт. игры (предметы ближайшего окружения) 5. Экономическое воспитание 	<p>развивающей среды на участке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Самостоятельная двигательная активность <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность* 2. Игры по интересам в центрах игровой активности 	<p>том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Исследование семей
Пятница	(50 мин.)	<p>1 половина дня (О - 65 Ф- 35 мин)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семейная принадлежность 2. Безопасность в быту, социуме, природе 3. Музыкально- хороводные игры/ игры малой подвижности 4. Инд. работа по развитию связной грамматически правильной диалогической/монологической речи* 5. . Игры малой и средней подвижности*(Ф) <p>Прогулка (О - 60 мин Ф- 30 мин)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение в природе: сезонные приметы 2. Спортивные упражнения* 3. Подвижная игры, в т.ч. подлезание, перелезание 4. Элементарные трудовые поручения 5. Развитие сюжетно-ролевой игры <p>2 половина дня (О - 80 Ф- 40 мин) Книжкин час* (СК, Р, П)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами 2. Художественно-речевая деятельность на основе литературного текста* 3. Духовно-нравственное воспитание «Социокультурные истоки» * 4. Совместный хозяйственно-бытовой труд 5. Игры малой и средней подвижности*(Ф) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно- ролевые игры 2. Самостоятельная деятельность в книжном уголке* <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке. 2. Игры с природным материалом, песком /снегом/ <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные творческие импровизации (инструменты, движения, пение) 2. Конструирование из природного материала 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. 2. Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетич. стороне окружающей действительности, раннего развития тв. способностей детей. 3. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями и способами поведения в них
	(90 мин.)			
	(120 мин)			
<p>Распределение времени образовательной деятельности в рамках режима дня:</p> <p>I половина дня: НОД, прогулка, совместная деятельность и культурные практики* в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей – 240 мин.(4ч.)</p> <p>II половина дня: совместная деятельность и культурные практики* в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей - 120 мин. (2 ч.)</p> <p>Всего время, затраченное на реализацию образовательной программы: 360 мин. (6 часов) в день.</p> <p>Расчет времени пребывания ребенка в ДОУ 12 часов (720 минут) в <u>день</u>, за минусом времени без учёта сна – 180 мин. и без учёта временных отрезков без реализации основной образовательной программы с 7.00-8.00 и с 17.00-19.00 (180 мин.)</p>				
<p>Объем реализации образовательной программы в <u>день</u>:</p> <p>Обязательная часть (О) – 255 мин. (4ч.15 мин.) - 71% от общего объёма программы (в соответствии с ФГОС ДО – не менее 60%)</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Ф) – 105 мин. (1 ч.45 мин.) - 29% (в соответствии с ФГОС ДО – не более 40%)</p>				
<p>Условные обозначения по решению задач образовательных областей:</p> <p>СК- социально-коммуникативное развитие ХЭ – художественно-эстетическое</p>				

Циклограмма планирования образовательной работы в группе для детей от 5 до 6 лет

День недели	Время, затраченное на реализацию образовательной Программы				Взаимодействие с семьями (с 07.00-08.00; 18.00- 19.00) Реализация программ дополнительного образования (после 17.00)
	Организованная образовательная деятельность	Режимные отрезки дня	Совместная образовательная деятельность и культурные практики* осуществляемые в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	
понедельник	(60 мин.)	(120 мин.) (90 мин.) (120 мин.)	1 половина дня (О – 85 Ф- 35 мин) 1. Беседы и разговоры, чтение художественной литературы* о культуре поведения, общения со взрослыми и сверстниками (СК, П, Р) 2. Эмоциональное воспитание (этюды) (СК, Р) 3. Игры, беседы, рассматривание картинок по ЗОЖ (Ф, Р, П, СК, ХЭ). 4. Игры малой и средней подвижности*(Ф). Индивидуальн. работа по развитию движений (Ф) 5. Взаимоотношения и сотрудничество* (игровые задания -парами, подгруппами, фронтально) (Ф, Р, П, СК, ХЭ) Прогулка (О - 55 мин Ф- 35 мин) 1. Наблюдения за состоянием погоды (П, СК) 2. Трудовые поручения (СК, П) 3. Индивидуальная работа: катание, бросание, метание (Ф)4.Подвижные игры: ходьба, бег (Ф, СК) 2 половина дня (О - 70 Ф- 50 мин) Книжкин час* (СК, Р, П) 1. Формиров. семейной принадлежности (СК, П, Р) 2. Дидактические игры: предметы ближайшего окружения* (П, СК, Р)3.Индивидуальная работа по рисованию (ХЭ) 4. Ознакомление с малой Родиной («Мой город Мегийон» *) (СК, П, Р) 5. Сюжетно-ролевые игры (П, Р, СК)	1. Самостоятельная деятельность в центре изобразительности* (ХЭ, СК) 2. Самостоятельная деятельность в физ. уголке (Ф, Р, СК) 1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке (П, СК, ХЭ) 2. Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (П, Р, СК) 1.Строительные игры* (П, Р, СК) 2. Самостоятельная деятельность в краеведческом уголке*(П, Р, СК, ХЭ)	1. Информационный стенд для родителей на тему... 2. Рекомендации родителям по чтению худ. литературы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка 3. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Вторник	(60 мин.)	(120 мин.)	1 половина дня (О – 85 Ф- 35 мин) 1. Ознакомление с правилами дорожного движения 2. Индивидуальная работа с дежурными в уголке природы / инд. работа по изодейтельности 3. Музыкально- дидактические игры 4. Гендерное воспитание 5. Ознакомление с родным краем/Отечеством* 6. Игры малой и средней подвижности*(Ф)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность 1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке. 2. Самостоятельная двигательная активность	1. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей.
		(90 мин.)	Прогулка (О - 55 мин Ф- 35 мин) 1. Наблюдения за птицами 2. Инд. работа по развитию движений -лазание 3. Подвижные игры, в т.ч. с прыжками 4. Трудовые поручения 5. Словесные игры	1. Самостоятельная деятельность в книжном уголке* 2. Строительные игры	2. Возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду
		(120 мин)	2 половина дня (О - 70 Ф- 50 мин) Книжкин час* (СК, Р, П) 1. Ручной труд 2. Сенсорный / интеллектуальный игровой тренинг 3. Ознакомление с произведениями искусства разных видов (декоративно-прикладное, графика, живопись) 4. Дидактические и развивающие игры (природное окружение и др.) 5. Строительно-конструктивные игры «Час Самоделкина» *		

Среда	(60 мин.)	(120 мин.)	1 половина дня (О – 85 Ф- 35 мин) 1. Индивидуальная работа по ЗКР 2. Ознакомл. с многообразием стран и народов мира 3. Игровые упражнения по владению речью как средством общения и культуры (этикет теле-разговора, столового, гостевого, в музее, театре, кафе и др.) 4. Индивид. работа по ознакомл с изобразительным искусством 5. Шахматный мир 6. Игры малой и средней подвижности*(Ф) Прогулка (О - 55 мин Ф- 35 мин)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Самостоятельная деятельность в уголке занимательной математики 1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке. 2. Самостоятельная двигательная активность	1. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома. 2. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка 3. Социологические исследования по определению статуса и микроклимата семьи
		(90 мин.)	1. Целевая прогулка 2. Индивидуальная работа по развитию движений - прыжки 3. Подвижные игры с бросанием и ловлей мяча 4. Трудовые поручения 2 половина дня (О - 70 Ф- 50 мин) Книжкин час*(СК, Р, П)	1. Самостоятельная деятельность в книжном уголке* 2. Индивидуальная работа в уголке дорожного движения	
		(120 мин)	1 половина дня (О - 70 Ф- 50 мин) Книжкин час*(СК, Р, П) 1. Игра-экспериментирование (свет, магнит, стекло, резина, вода, лед, снег, бумага, игры экологической* направленности) 2. Безопасность поведения в быту 3. Режиссерские игры и игра-фантазирование 4. Индивидуальная работа по изобразительности / по обучению основным движениям 5. Вечер-развлечений		
Четверг	(60 мин.)	(120 мин.)	1 половина дня (О – 85 Ф- 35 мин) 1. Ситуативное общение по интересам детей 2. Ознакомление с трудом взрослых и рукотворным миром 3. Повторение заученных ранее стихотворений (стихотворение недели) 4. Ознакомление с произведениями искусства разных видов (архитектура, скульптура, виртуальные музеи) 5. Дидактические игры на развитие речевого творчества 6. Игры малой и средней подвижности*(Ф) Прогулка (О - 55 мин Ф- 35 мин)	1. Самостоятельная работа в музыкальном уголке 2. Самостоятельная работа в краеведческом уголке* 1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке. 2. Самостоятельная двигательная активность 3. Самостоятельная познавательная исследовательская деятельность	1. Индивидуальные консультации, беседы по проблемам развития коммуникативной сферы ребенка в семье. 2. Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей
		(90 мин.)	1. Наблюдения: деревья, трава, цветы /по сезону/ 2. Индивидуальная работа по развитию движений - равновесие 3. Народные подвижные игры 4. Трудовые поручения 5. Игры на развитие внимания, слухового восприятия 2 половина дня (О - 70 Ф- 50 мин) Книжкин час*(СК, Р, П)	1. Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности 2. Сюжетно-ролевые игры	
		(120 мин)	1. Творческая мастерская по интересам 2. Совместный труд в уголке природы 3. Безопасность поведения на природе 4. Игры с готовым содержанием и правилами 5. Театральный четверг*. Игровые импровизации и театрализация, в т.ч. на основе литературного текста		

