

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»  
(МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»)

Индекс 628684, Ханты-Мансийский  
автономный округ – Югра, город Мегион,  
улица Заречная, дом 19/4  
Тел. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733  
КПП 860501001  
р/с 03234643718730008700  
ОГРН 1028601357113  
E – mail: dou\_ryabinka@mail.ru

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»  
(протокол от 29.08.2024 №1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий *Е.А. Никитина*  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»  
(приказ от 29.08.2024 №441-6)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»

- на основе ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный номер 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955).
- на основе ФООП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847)

Разработчики:  
Воспитатель Близнюк Марина Александровна  
Воспитатель Булгару Анна Ивановна  
Группа общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет «Звёздочки»

## Содержание

### 1 Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи реализации Программы.
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 6 до 7 лет
- 1.5 Характеристика контингента детей и родителей группы
- 1.6 Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры дошкольного образования

### 2 Содержательный раздел

- 2.1 Содержание работы
- 2.2 Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
- 2.3 Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.4 Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»
- 2.5 Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
- 2.6 Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»
- 2.7 Организация педагогической диагностики
- 2.8 Образовательные технологии
- 2.9 Виды детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей

2.10 Методы воспитания и обучения

2.11 Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

2.12 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО

### **3 Организационный раздел**

3.1 Примерный календарный план воспитательной работы

3.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

3.3 Основные формы взаимодействия с семьями

3.4 Перспективное планирование работы с родителями

3.5 Описание материально – технического обеспечения Программы

3.6 Материально – технические условия МАДОУ «Д/С №2 «Рябинка»»

3.7 Организация предметно - пространственной образовательной среды

3.8 Развивающая предметно – пространственная среда группы

3.9 Психолого – педагогические условия реализации Программы

3.10 Режим дня группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет

3.11 Расписание ООД. Годовой календарный график

3.12 Учебно – методическое обеспечение

3.13 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

## 1 Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП) и ориентирована на воспитанников группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных особенностей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Предусмотрена такая организация воспитательно-образовательного процесса, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои качества, способности, предпочтения, получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности с детьми и педагогами.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребёнка.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

#### **нормативно – правовые документы, на основе которых разработана программа:**

- 1 Федеральный закон от 29.12. 2012г. № 273- ФЗ (ред. от 24.07.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Федеральный закон от 24.09.2022 № 371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»»;
- 3 Обновлённый ФГОС ДО – Приказ Минпросвещения России от 0 8.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- 4 Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- 5 Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022).

## 1.2 Цель, задачи реализации Программы

### **Цель** рабочей программы:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций на основе здоровьесберегающих технологий.

### **Задачи** рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6 – 7 лет к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных особенностей развития детей 6 – 7 лет.

Годовые задачи образования и воспитания МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» на 2024-2025 учебный год

1. Совершенствовать систему патриотического воспитания дошкольников, сохраняя и передавая социально значимую информацию от поколения к поколению, в интеграции с приуроченными православными праздниками, в том числе с использованием технологий музыкальной педагогики.

2. Продолжить работу по социально-коммуникативному развитию детей средствами полоролевого воспитания, через формирование у них трудовых навыков и трудолюбия.

Срок реализации Программы: 1 год.

## 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

### **Принципы:**

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы:**

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребёнка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребёнка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребёнку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребёнка и создания условий для её развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребёнка.

### **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 6 до 7 лет**

Ребёнок 6 – 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект в деятельности и поведении;

К 6 – 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания;

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы;

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения;

- Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6 – 7 лет приобретает общение между собой.

- Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств;

- В играх дети 6 – 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события;

- Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, самостоятельное использование двигательного опыта;

- В возрасте 6 – 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов;

- К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей;

- В 6 – 7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации;

- Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным.

- В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

- Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других;

- К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель;

- Музыкально – художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями;

- Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);

- Художественно – эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

- Дети способны создавать различные постройку.

### 1.5 Характеристика контингента детей и родителей группы

Подготовительную группу общеразвивающей направленности посещают 18 детей, из них 11 мальчиков и 7 девочек. Всего 18 семей.

Распределение детей по группам здоровья.

Группа здоровья	Количество детей
I	-
II	16
III	5

№	Название показателя	Количество
1	Количество полных семей	16
	Количество неполных семей:	5
	- с одной мамой	5
	- с одним папой	-
	- временная опека	1
2	Многодетные семьи	4
3	Опекаемые дети	1
4	УБД	-
5	Коренное население	-
6	Образовательный ценз родителей:	
	- высшее	9
	- незаконченное высшее	1
	- среднее специальное	22
	- начально-профессиональное	-
	- среднее	4
7	Возрастной ценз родителей:	
	- статус «Молодая семья»	7
	- не относящиеся к статусу «Молодая семья»	14



## 1.6 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры дошкольного образования

Извлечение из ФАОП ДО.

15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно – нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремиться оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникшие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранить позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально-значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, в котором он живёт, элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное, о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально – культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы сверстникам и взрослым; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представления о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представления о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умение считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предложений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представления о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойств неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержания и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению;

## **2 Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание работы**

Извлечение из ФАОП ДО. 17.1

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития)

Освоение детьми содержания Программы осуществляется не только в новых форматах (образовательная ситуация, проектная деятельность, образовательное событие, обогащённые игры в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность,

направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

## **2.2 Содержание работы по освоению знаний детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» В сфере социальных отношений**

### **Задачи:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремление стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать переживания и свои эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

### **Содержание:**

- педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами и обязанностями, возможными вариантами поведения и реакции в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;
- педагог знакомит с изменениями позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, ВУЗе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;
- обогащает представления детей о школе, учениках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоения чтения, письма. Расширяет представления о роли школы в жизни людей;
- педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;

- расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;
- обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;
- педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в разных видах деятельности, подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий;
- воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

#### **Задачи:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;
- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### **Содержание:**

- педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характерами государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить вставать во время исполнения гимна страны).
- обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;
- расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

### **В сфере трудового воспитания**

#### **Задачи:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### **Содержание:**

- педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека; организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности;
- педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг; в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;
- поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно – бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платочек, покормить домашнего питомца и тому подобное;
- поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

### **В области формирования безопасного поведения**

### **Задачи:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание:**

- педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное); создавая игровые, проблемные ситуации, досуги детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;
- педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия;
- педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах; закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи; организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный, служащий МЧС) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;
- обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;
- обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.

\* Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;



- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям.

### **2.3 Содержание работы по освоению знаний детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Задачи:**

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоциональное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание:**

##### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнение нескольких предметов по 4 – 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов; в ходе специально

организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **Математические представления**

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые и арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащать представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырёхугольники, и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание, и другое;

- формирует представление и умение измерять протяжённость, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения; педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клеточку; формирует представление о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа;

### **Тематическое планирование**

#### **организованной образовательной деятельности**

#### **«Познавательное развитие» (Математические представления)**

#### **в группе общеразвивающей направленности**

#### **для детей от 6 до 7 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятий</b>		<b>Источник</b>
--------------	---------------------	--	-----------------

сентябрь	Мониторинг.	Цель: получение объективной информации об уровне готовности к школе и динамике форсированности предпосылок универсальных учебных действий у воспитанников в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр. 172
сентябрь	Мониторинг.	Цель: получение объективной информации об уровне готовности к школе и динамике сформированности предпосылок универсальных учебных действий у воспитанников в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр. 172
сентябрь	Геометрические фигуры.	Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах. Закрепить названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, четырёхугольник). Научиться классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.11
сентябрь	Величина.	Цель: упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги и листе в клетку. Упражнять в счете в пределах 20. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.13
сентябрь	Ориентировка в пространстве.	Цель: ориентировке в пространстве и на плоскости в подготовительной группе — формирование умения ориентироваться в пространстве и на плоскости.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.16
сентябрь	Тетрадь.	Цель: учить детей ориентироваться на плоскости листа. Познакомить с тетрадью в клетку, с правилами работы в тетради, с правилами посадки при письме. Совершенствовать процессы внимания, пространственного мышления.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.18
сентябрь	Тетрадь в клетку.	Цель: ознакомление с тетрадным листом в крупную	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 –

		клетку, ориентировка по клеточкам (нахождение верхнего левого, верхнего правого угла, нижнего левого, нижнего правого угла, середины клетки).	7 лет. Сценарии занятий»стр.21
сентябрь	Тетрадь в клетку.	Цель: Формирование умения «входить» в клеточку, обводить её, вести прямые линии сверху вниз и слева направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеточек по диагонали, вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.21
октябрь	Многоугольник.	Цель: Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников - пятиугольником.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.23
октябрь	Деление на равные части.	Цель: Учить делить квадрат на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.26
октябрь	Деление на равные части.	Цель: формирование представления о делении предмета на восемь равных частей путем последовательного складывания плоских предметов пополам.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.26
октябрь	Количество и счёт.	Цель: формирование навыков счёта. акрепить счёт в пределах десяти, в прямом и обратном порядке. Развивать слуховое внимание и координацию движений. Развивать логическое мышление детей.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр.29
октябрь	Состав числа 3.	Цель: учить составлять число 3 из двух меньших чисел. Учить планировать свою деятельность. Развивать мыслительные операции: внимание, память, логическое мышление.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий»стр. 31

октябрь	Измерение.	Цель: Закрепить умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». Формировать представление об измерении длины с помощью мерки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 34
октябрь	Измерение.	Цель: познакомить детей с измерительными инструментами. Познакомить детей с единицами измерения длины — сантиметр, метр. Познакомить детей с старинными мерами длины.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 34
октябрь	Деньги.	Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего возраста.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 36
ноябрь	Состав числа 4.	Цель: Учить составлять число 4 из двух меньших чисел. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 39
ноябрь	Деньги.	Цель: Познакомить детей с понятием «деньги», «монета», «купюра», «расход», «доход», с историей возникновения денег и их ролью в жизни человека. Формировать представления об основных потребностях семьи, её расходах.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 42
ноябрь	Измерение.	Цель: Закрепить умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 45
ноябрь	Состав числа 5.	Цель: формировать умение составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 48
ноябрь	Далеко, близко	Цель: Учить пользоваться словами «далеко»,	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 –

	(интегрированное занятие).	«близко». Упражнять в счёте до 10. Упражнять в ориентировании в пространстве на листе бумаги. Учить составлять силуэты различных предметов из геометрических фигур.	7 лет. Сценарии занятий» стр. 51
ноябрь	Состав числа 6.	Цель: закрепить умение составлять число 6 из двух меньших чисел; закрепить умение устанавливать связи между числами в пределах 6; повторить геометрические фигуры;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 57
ноябрь	Ориентировка на плоскости.	Цель: Закрепление умения ориентироваться в расположении частей своего тела. Уточнение и закрепление пространственных представлений детей («на», «над», «под»)	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 60
ноябрь	Ориентировка на плоскости.	Цель: Уточнение и обобщение понятий «слева», «справа», «посередине». Закрепление умения определять своё место среди окружающих людей.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 60
декабрь	Состав числа 7.	Цель: упражнять в счете в пределах 10, умении называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; закреплять названия дней недели; познакомить с числом и цифрой 7;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 62
декабрь	Состав числа 7.	Цель: учить детей составлять число 7 из двух меньших чисел; совершенствовать вычислительные навыки; продолжать формировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение; умение	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 62

		работать самостоятельно;	
декабрь	Измерение.	Цель: Закрепить умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 64
декабрь	Состав числа 8.	Цель: Познакомить с образованием числа 8, цифрой 8. Познакомить с составом числа 8 из меньших чисел.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 66
декабрь	Геометрические фигуры.	Цель: закрепить названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, четырёхугольник); умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 69
декабрь	Тема: Состав числа 9.	Цель: Закрепить представления о составе числа 9, навыки счёта в пределах 10	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 71
декабрь	Тема: Измерение.	Цель: закрепить умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 74
декабрь	Тема: Состав числа 10.	Цель: продолжать учить составлять число 10 из единиц; познакомить с записью числа 10; закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр.77
январь	Тема: Повторение.	Цель повторить и обобщить ранее изученный материал по ФЭМП.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр.78
январь	Тема: Второй десяток.	Цель Познакомить детей с образованием чисел второго десятка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 79
январь	Тема: Счёт до 20.	Цель закрепить счёт в пределах двадцати, в прямом и обратном порядке. Развивать слуховое внимание и координацию движений	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 81
январь	Тема: Часы.	Цель познакомить детей с историей возникновения часов, и их разновидностями; - вызвать интерес к понятию «время»	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 84

январь	Тема: Часы.	Цель формировать умение определять время по часам, активизировать словарь по теме.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 84
январь	Тема: Время.	Цель Познакомить детей с историей возникновения часов, их назначением, видами, закрепить знание о расположении чисел по порядку на циферблате.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 87
февраль	Тема: Получас.	Цель Упражнять в ориентировке на листе бумаги, в умении словесно обозначать местоположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 98
февраль	Тема: История часов.	Цель: Познакомить детей с разнообразием видов часов, с историей их изобретения, назначением и областями применения.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 102
февраль	Тема: Задачи.	Цель:создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 104
февраль	Тема: Задачи.	Цель:создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 104
февраль	Тема: Решение задач.	Цель формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр.108
февраль	Тема: Счёт двойками.	Цель упражнять детей в счёте двойками. Упражнять в счёте в пределах 20.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 111
февраль	Тема: Часы в быту (интегрированное занятие)	Цель закрепить умение детей ориентироваться во времени по часам (с точностью до часа). Познакомить детей с историей возникновения часов, их разновидностями.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 114
февраль	Тема: Решение задач.	Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков; закреплять умение давать развернутый ответ на вопрос задачи;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр.116



		закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.	
март	Тема: Деление на равные части (интегрированное занятие).	Цель: Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путём складывания по диагонали	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 119
март	Тема: Измерение.	Цель: формировать умение ориентироваться на листе бумаги совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью линейки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 121
март	Тема: Решение задач.	Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 124
март	Тема: Сантиметр.	Цель: вспомнить вместе с детьми понятие «мера»; напомнить детям правила измерения длины;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 126
март	Тема: Сантиметр.	Цель: научить детей измерять длину предмета с помощью различных мерок;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 126
март	Тема: Ориентировка в пространстве.	Цель: Продолжать учить ориентироваться в пространстве, характеризуя положение предметов в речи (ближе — дальше, перед — за, над — под и др.).	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 129
март	Тема: Геометрические фигуры.	Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 131
март	Тема: Измерение.	Цель: Познакомить детей с единицами измерения длины — сантиметр, метр	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 133
апрель	Тема: Отрезок.	Цель: ознакомить с понятием «отрезок» и его обозначением. Закрепить умение пользоваться линейкой при измерении отрезков.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 136
апрель	Тема: Отрезок.	Цель: Закрепить умение чертить отрезок заданной длины.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 136

		Закрепить умение отличать на чертеже прямую линию и отрезок.	
апрель	Тема: Счёт по заданной мере.	Цель: закрепить знания детей о последовательности дней недели; решать задачи путём сложения и вычитания однозначных чисел	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 138
апрель	Тема: Счёт по заданной мере.	Цель: повторить знания детей о геометрических фигурах.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 138
апрель	Тема: Решаем задачи.	Цель: Упражнять в счёте в пределах 10, уметь называть «соседей» названного числа.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 140
апрель	Тема: Ориентировка в пространстве.	Цель: развивать у детей способность ориентироваться в пространстве.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 143
апрель	Тема: Ориентировка во времени.	Цель: развивать познавательную деятельность, формируя элементарные математические представления и связанные с ними логические операции;	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 145
апрель	Тема: Измерение.	Цель: Учить детей измерять длину предметов разными способами	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 147
апрель	Тема: Ориентировка в пространстве.	Цель: развивать у детей способность ориентироваться в пространстве.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 149
апрель	Тема: Повторение (интегрированное занятие).	Цель: Создание условий для развития ориентировки в пространстве и на плоскости.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 152
май	Тема: Измерение.	Цель: Учить детей измерять длину предметов разными способами	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 154
май	Тема: Решение задач.	Цель: закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр.157
май	Тема: Мониторинг.	Цель: Определить уровень усвоения детьми программного материала по образовательным областям.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 172

май	Тема: Мониторинг.	Цель: Определить уровень усвоения детьми программного материала по образовательным областям.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. 6 – 7 лет. Сценарии занятий» стр. 172
-----	----------------------	--	---

### Окружающий мир

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица, крупные города, особенности природы и населения); раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Перспективное планирование  
организованной образовательной деятельности  
«Окружающий мир»  
в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Цель	Литература
<b>Сентябрь</b>				
1	Азбука безопасности	Опасные ситуации	закреплять правила дорожного движения; учить применять знания в практической деятельности; формировать осознано-правильное отношение к соблюдению ПДД в качестве пешехода.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.47
2	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал,	Учимся встречать гостей. Идём в гости.	Закреплять и уточнять правила поведения при встрече гостей; учить правильно сервировать стол к чаю; воспитывать вежливость, доброту, гостеприимство.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.62

	назначение, культура поведения, этикет)			
3	Детский сад. Игрушки.	Что такое дружба. Мои друзья.	Воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи; учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении; учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь, доставить радость; продолжать учить рассказывать интересно для окружающих.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.55
4	Осень (деревья, лес, грибы)	Лещина – лесной орех.	Продолжать формировать представления детей о растениях лесов России; познакомить детей с лесным орехом – лещиной; учить называть характерные особенности ореха (вкус, цвет, форма, место произрастания, значение в жизни человека и животных); формировать представления о взаимосвязи обитателей леса.	Горошилова Е. П., Шлык Е. В. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 5 до 7 лет», стр.59
<b>Октябрь</b>				
5	Дары осени (овощи, огород)	Шиповник.	Расширять представления детей о растительном мире России; познакомить с лесной ягодой – шиповником; учить называть характерные особенности шиповника (внешний вид, вкус, место произрастания, польза для человека и животных); формировать представления о взаимосвязи лесных обитателей.	Горошилова Е. П., Шлык Е. В. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 5 до 7 лет», стр.68
6	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)	Как организм человека перерабатывает пищу.	Познакомить с пищеварительным трактом; воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи; закреплять знания о здоровой пище.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.38
7	Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	Один дома.	Учить правильно вести себя, оставаясь дома в одиночестве; рассмотреть проблемные ситуации – неожиданный звонок в дверь, запах дыма или газа и др.; воспитывать выдержку, учить преодолению чувства страха.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.43
8	Перелётные птицы (птицы нашего двора – мл. гр)	Гусь гуменник.	Формировать представление детей о перелётных птицах России; познакомить с гусем гуменником; учить называть отличительные особенности гуся гуменника (окраска, место обитания, питание); воспитывать умение видеть красоту живой природы.	Горошилова Е. П. , Шлык Е. В. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 5 до 7 лет», стр.38
9	«Добрые ладошки- добрые дела» (волонтерство- ст.)	Вежливый человек. Что это значит?	Вспомнить правила приветствия, историю этих правил; вызывать желание быть вежливым.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.56
<b>Ноябрь</b>				
10	Неделя знатоков устного народного	Травма, как её избежать.	Продолжать учить оказывать посильную помощь при травме; воспитывать чувство милосердия и сострадания; учить правильно	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.42

	творчества		вести себя дома и на улице; избегать получения травм.	
11	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	Мои родственники.	Обогащать, активизировать словарь; совершенствовать умение отвечать на вопросы и самостоятельно их задавать; развивать память; воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи.	Соломатина Г. Н., Рукавишникова Е. Е. «Занятия по развитию речи детей 5 – 7 лет. Методическое пособие» стр.15
12	Неделя знатоков культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры)	Ткачество.	содержание: знакомить с разнообразием тканей, изготавливаемых в России; продолжать знакомить с народными традициями; развивать творческое воображение; закреплять навыки вырезания и наклеивания.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.75
13	Семейные ценности и традиции	Мой адрес.	Закреплять знания о месте жительства; учить детей правильно составлять рассказ, передавать содержание интересно для окружающих, ориентироваться на листе бумаги.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.54
<b>Декабрь</b>				
14	Зима. Зимние забавы.	Заяц – беляк.	Дать детям более полные представления о диких животных, живущих в лесах нашей страны; познакомить с зайцем беляком; способствовать закреплению детьми знаний о внешнем виде диких животных леса, их питания, приспособлению к окружающей среде.	Горошилова Е. П., Шлык Е. В. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 5 до 7 лет», стр.62
15	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	Наш родной город.	Продолжать знакомить с историей родного города и его достопримечательностями; вызывать интерес к традициям города и людям, прославившим его; воспитывать чувство уважения к малой родине, развивать желание принимать посильное участие в её преобразовании.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.63
16	Зимующие птицы	Что такое дружба. Мои друзья.	воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи; учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении; учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь, доставить радость; продолжать учить рассказывать интересно для окружающих.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.55
17	Новый год	Скоро праздник.	Активизировать словарь по теме занятия; закреплять знания об атрибутах новогоднего праздника; развивать мышление и тактильное восприятие; совершенствовать навыки диалогической речи.	Соломатина Г. Н., Рукавишникова Е. Е. «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие» стр.81
<b>Январь</b>				

18	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)	Фазан обыкновенный	Формировать представления о диких птицах России; познакомить детей с фазаном обыкновенным; учить называть отличительные особенности фазана (окраска, место обитания, питание); воспитывать у детей умение видеть красоту живой природы.	Горошилова Е. П., Шлык Е. В. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 5 до 7 лет», стр.66
19	Домашние животные и птицы	Кабан дикий.	Формировать элементарные представления детей о жизни дикой природы; познакомить детей с лесным обитателем – диким кабаном; учить называть характерные особенности кабана (внешний вид, место обитания, особенности питания); воспитывать у детей умение видеть красоту живой природы.	Горошилова Е. П., Шлык Е. В. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 5 до 7 лет», стр.51
20	Животные жарких и холодных стран	Организация быта в нашей семье	Поддерживать уважение к семейным ценностям и традициям; воспитывать чувство гордости за свою семью. Учить составлять рассказ, интересный для окружающих	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.52
<b>Февраль</b>				
21	Наш спорт-наша гордость!	Если хочешь быть здоров.	Уточнять и расширять знания о правилах поведения в общественных местах; давать представления об устройстве и функционировании человеческого организма; воспитывать бережное отношение к себе и окружающим.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.48
22	Семейный быт (дом, мебель)	Роль лекарств и витаминов	Уточнять и закреплять знания детей о лекарствах и витаминах; дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов; подкреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.40
23	Уроки мужества	Защитники Родины.	Обогащать и активизировать словарь; совершенствовать навыки диалогической речи; формировать умение согласовывать существительные с прилагательными; учить составлению простого предложения по сюжетной картинке; развивать слуховое внимание; воспитывать патриотические чувства.	Соломатина Г. М., Рукавишникова Е. Е. «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие» стр.115
24	Гордость страны-люди труда (профессии)	Мы гордимся своими земляками	Познакомить с земляками, прославившим город. Пополнить знания детей об историческом прошлом города и края.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.58
<b>Март</b>				
25	8 Марта, цветы	Все профессии важны.	Обогащать и активизировать словарь; совершенствовать навыки диалогической речи; учить пересказывать текст; развивать мышление и слуховое внимание; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Соломатина Г. Н., Рукавишникова Е. Е. «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие» стр.91
26	Весна-красна идет	Экологическая сказка «Ручеёк».	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе; развивать познавательные способности детей; учить бережному отношению к	Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию», стр.247

			живой и неживой природе.	
27	Маленькие исследователи	Рассматривание и сравнение комнатных растений (герань душистая – герань зональная; бегония-рекс – аспидистра).	Закреплять знания детей о комнатных растениях (название, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растением); учить описывать внешний вид, правильно используя названия частей растения (корень, стебель, лист, цветок).	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр.209
28	ЗОЖ. Продукты питания	Как организм человека перерабатывает пищу.	Познакомить с пищеварительным трактом; воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи; закреплять знания о здоровой пище.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.38
<b>Апрель</b>				
29	Хлеб-святыня Руси	Хлеб-святыня Руси	Расширить представления дошкольников о выращивании хлеба в старину, когда не было машин; Познакомить с орудиями труда, которыми пользовались наши предки, способами получения муки, выпечкой хлеба. сравнить их с современными техническими средствами; Воспитывать уважение к хлеборобам и хлебу.	Интернет - ресурс
30	Покорение космоса-гордость нашей страны	День космонавтики	Дать детям представление о космосе и космонавтах; учить отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений, совершенствовать диалогическую и монологическую речь; воспитывать уважение к героям космоса и гордость за Родину – первую страну в космосе.	nsportal.ru v-gruppe-kosmonavtiki
31	Инструменты	Разговор о профессиях.	Способствовать формированию представления о том, что такое профессия; пробуждать интерес к разным профессиям; воспитывать уважение к людям труда; способствовать развитию самостоятельности мышления и выбора.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр. 59
32	Транспорт	Правила поведения на дороге.	Повторять правила поведения на дороге, во дворе, на улице; закрепить знания о наиболее часто встречающихся предупреждающих дорожных знаках для пешеходов и водителей; воспитывать дисциплинированность, развивать чувство ответственности, осторожности.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.45
<b>Май</b>				
34	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая.	Никто не забыт, ничто не забыто.	Расширять и обобщать знания детей о Великой Отечественной войне; формировать представление о защитниках Отечества, о трудном пути нашего народа к Победе; дать понятие о значимости Дня Победы; закреплять знания детей о том, как живущие помнят об участниках ВОВ и тружениках тыла.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.47

35	Книжное учение (школа, книги, учитель; детский сад (мл. ср. гр.)	Разговор о школе	Развивать желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; облегчить будущую адаптацию; расширить и уточнить знания о школе, школьной жизни.	Мосалова Л. Л. «Я и мир», стр.60
36	Мир морей и океанов	Лотос.	Программное содержание: продолжать расширять представления детей о природе; познакомить детей с уникальным водным растением – лотосом; учить узнавать растения на иллюстрациях; закреплять знания о местах произрастания, особенности роста лотоса; воспитывать желание охранять природу.	Горошилова Е. П. , Шлык Е. В. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 5 до 7 лет», стр.44

### **Природа**

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных ( в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озёра, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звёзды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разное время года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное бережное отношение к природе и её ресурсам.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине***



Освоение представлений о своём городе (селе) – названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха, работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенности правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о её столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событий, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей – особенностей внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции,

Увеличение объёма представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умения видеть различия в потребностях конкретных животных и растений (во влаге, тепле, воздухе, месте обитания, убежище). Обнаружение признаков благоприятного и неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определённым группам (деревья, кусты, трава; грибы; рыбы; птицы; звери; насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит и т.д.)

Представления о неживой природе как средстве обитания животных и растений, её особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определённой среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечёт изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детёнышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоём, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растёт много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы, грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Использование приёмов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжёлый, легче, ещё легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоения измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

\* решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта по сохранению природы.

**«Познавательное развитие»  
(Познавательно-исследовательская деятельность/Природа)  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет**

<b>Дата</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
сентябрь	1	Мониторинг.	Цель: Выявить, в какой степени ребёнок овладел навыками экспериментирования. Выявить готовность педагога к использованию метода познавательно-исследовательской деятельности в своей практической деятельности с детьми	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

сентябрь	2	<b>Природоведение</b> Путешествие колоска.	Цель: познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и чёрный хлеб. Также в ходе занятия развивается умение различать растение по характерным признакам: строение колоска, цвет, количество зёрнышек. Задачи: Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о хлебе, формах и видах хлеба. Научить использовать хлеб как необходимый продукт	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.323
сентябрь	3	<b>Познавательная – исследовательская деятельность</b> Волшебное электричество.	Цель познавательной-исследовательской деятельности с детьми подготовительной группы «Волшебное электричество» — познакомить детей с причиной возникновения и проявления электричества. Задачи; показать взаимодействие двух наэлектризованных предметов; уточнить и расширить представления детей о том, где «живет» опасное электричество и как оно помогает человеку;	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр.176
сентябрь	4	<b>Природоведение</b> Путешествие в осенний лес.	Цель: Формировать навыки связного высказывания, доказательной речи. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменения в жизни растений. Формировать у детей представления о распространении семян растений. Пополнить словарный запас по теме дерева.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 340
октябрь	5	<b>Познавательная – исследовательская деятельность</b> Где прячется крахмал?	Цель: способствовать расширению знаний детей о происхождении картофеля и его использовании в жизни человека. Задачи: Познакомить детей со свойствами крахмала. Изучить один из способов обнаружения крахмала в продуктах питания.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 181
октябрь	6	<b>Природоведение</b> Как растения готовятся к зиме.	Цель: расширять знания детей о состоянии деревьев и кустарников осенью. Задачи: Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между наблюдаемыми явлениями и объектами. Исследовать природные явления — изменение окраски листьев, листопад.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 329

октябрь	7	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Волшебное превращение линии.	Цель: образовательные: учить видеть линии в окружающей действительности, в иллюстрациях к сказке, в изображениях на карточках, в музыке, в изобразительной деятельности. Развивающие: развивать мелкую моторику, точность движений, слух, стремление творчески подходить к решению проблемы, мышление, память, речь.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр.189
октябрь	8	<b>Природоведение</b> Соловей.	Цель: создать условия для закрепления знаний детей о перелётных птицах; создать условия для расширения кругозора детей о соловье, местах его гнездовья, образе жизнедеятельности	Е. П. Горошилова, Е. В. Шлык «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей 3 – 7 лет».стр. 92
ноябрь	9	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Живая земля.	Цель: создать условия для формирования у старших дошкольников представлений о почве и её значении для всего живого на земле. закреплять знания об условиях, необходимых для роста растений; обобщать и систематизировать знания детей о свойствах почвы, песка, глины; воспитывать бережное отношение к природе (почве)	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 199
ноябрь	10	<b>Природоведение</b> Путешествие капельки.	Цель: обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где и в каком виде существует вода в окружающей среде. познакомить детей с некоторыми свойствами воды; дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 347
ноябрь	11	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Природные красители.	Цель: создание условий для опытно-исследовательской и творческой деятельности детей. формировать умение самостоятельно проводить опыты, используя необходимые для этого оборудование и материалы. развивать интерес к опытно-исследовательской деятельности (опыт с природными красителями); учить видеть «неизвестное в известном» (можно сделать краски из пищевых продуктов); развивать творчество и	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 187

			воображение.	
ноябрь	12	<b>Природоведение</b> Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!..».	Цель: Закрепить представление детей о золотом периоде осени, расширить знания о характерных признаках осени. Совершенствовать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 335
ноябрь	13	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Фильтрация воды.	Цель: отфильтровать загрязнённую воду, проделав эксперимент. воспитывать интерес к экспериментальной деятельности; развивать умение выделять и ставить проблему, которую необходимо решить; развивать логическое мышление путём моделирования проблемных ситуаций и их решения, умение анализировать и делать выводы в соответствии с результатом проверки	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 219
декабрь	14	<b>Природоведение</b> Путешествие капельки.	Цель: обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где и в каком виде существует вода в окружающей среде. воспитывать аккуратность, терпеливость, дружеские взаимоотношения.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 232
декабрь	15	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Воздух, его свойства и значение для живых организмов.	Цель: развивать познавательные способности детей в процессе экспериментирования. Развивающие: развивать наблюдательность, любознательность, мышление, память, речь, познавательную активность. Образовательные: уточнить и расширить знание детей о воздухе, познакомить детей со способами обнаружения воздуха.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 212
декабрь	16	<b>Природоведение</b> Север – царство льда и снега.	Цель: расширять представления детей об условиях жизни на Севере Продолжать знакомить и углублять знания детей о России, а именно о Севере. Подвести знания детей к тому, что природа, животный мир, образ жизни людей зависит от климатических условий данной полосы России.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 365

декабрь	17	<b>Познавательная – исследовательская деятельность</b> Как живут наши пернатые друзья зимой.	Цель: научить детей устанавливать связи. Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами. Развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к птицам между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни птиц.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 360
январь	18	каникулы		
январь	19	<b>Природоведение</b> Клуб знатоков леса.	Цель: создание условий для закрепления знаний детей о диких животных и птицах в зимнее время года. Образовательные: формировать знания детей о среде обитания диких животных и птиц, их повадках в зимнее время года; закреплять знания о внешнем виде и образе жизни жителей леса зимой.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 353
январь	20	<b>Познавательная – исследовательская деятельность</b> Лес как экологическая система.	Цель: Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 376
январь	21	<b>Природоведение</b> Пищевые цепочки в лесу.	Цель: дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пищевых цепочках. Расширять знания детей о взаимосвязи растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 381
январь	22	<b>Познавательная – исследовательская деятельность</b> Колыбельная из двух слов.	Цель: углубление и расширение представлений о резине и её свойствах. Закрепить представления детей о качествах и свойствах дерева, пластмассы. Продолжать знакомить детей о том, как люди используют свойства материалов при изготовлении предметов. Познакомить детей с историей изобретения резины и каучука как разновидности резины.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 374
февраль	23	<b>Природоведение</b> Если хочешь быть здоров.	Цель: систематизировать представления детей о здоровом образе жизни. продолжать формировать представление детей о ценности здоровья;	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 389

			закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины.	
февраль	24	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Комнатные растения – спутники нашей жизни (посадка комнатных растений).	Цель: Продолжить знакомить детей со свойствами земли (почва), самостоятельно проводить опыты, эксперименты. Закреплять значение плодородной почвы для человека и в целом в жизни на земле. Учить различать комнатные растения по внешнему виду, правильно пересаживать отростки в другие горшочки.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 401
февраль	25	<b>Природоведение</b> Как растёт человек.	Цель: учить различать проявление взрослых и половых особенностей во внешнем облике людей; закрепить представления детей о семейных отношениях и о семье; показать значение семьи в жизни человека. Развивающие: развивать умение выразить свои мысли в связном высказывании.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 412
февраль	26	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Кто такой человек.	Цель: углубление и систематизация знаний, стимулирующих развитие познавательных способностей. Сформировать у детей адекватные представления об организме человека (о строении собственного тела). Создать у ребёнка целостное представление о своём теле.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр. 422
март	27	<b>Природоведение</b> Наш друг Летунчик.	Цель: Обогащение и закрепление знаний детей о свойствах воздуха. Развитие у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 224
март	28	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Загадки красавицы	Цель: Познакомить детей с образом «красавицы» - Весны. развитие познавательных действий у детей старшего дошкольного возраста. Закрепить знания детей о признаках весны	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в

		Весны.		разных возрастных группах»; стр. 228
март	29	<b>Природоведение</b> Мы – исследователи.	Цель: развивать познавательную активность детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Познакомить детей со свойствами льда и воды, со свойствами и назначением соли. Показать детям процесс формирования облаков при прохождении теплого воздуха. Познакомить детей с процессом извержения вулкана. Закрепить знания детей о правилах безопасности при проведении опытов и экспериментов.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 244
март	30	<b>Познавательная – исследовательская деятельность</b> Секретное письмо.	выявить с помощью нагревания, как проходит процесс появления слов на бумаге. Формировать умение объяснять результаты опытнической деятельности. Развивать мыслительную активность, наблюдательность, делать выводы. Показать способ написания невидимого письма	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 185
апрель	31	<b>Природоведение</b> Самое удивительное вещество на Земле – вода.	Цель: развитие познавательно-исследовательской деятельности детей. Познавательное развитие: формирование у детей знаний о свойствах воды (вода — жидкое, бесцветное, прозрачное вещество, без вкуса, без запаха, не имеет формы).	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 258
апрель	32	<b>Познавательная – исследовательская деятельность</b> Космос.	Цель: Приобщение детей к современным знаниям о Вселенной Формирование представлений о роли человека в изучении космического пространства Знакомство детей с планетами солнечной системы, их отличительными особенностями	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 208
апрель	33	<b>Природоведение</b> Электрические чудеса.	Цель: расширять представления детей о физических явлениях окружающего мира через организацию опытно-экспериментальной деятельности. познакомить детей с	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ.



			достижением человечества — электричеством; обобщить знания детей об электрических приборах и их использовании человеком;	Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 250
апрель	34	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Письмо из сказки.	Цель: развивать интерес к познавательно-экспериментальной деятельности, формировать естественно-научные знания, полученные в процессе познавательно-экспериментальной деятельности. Продолжать знакомить детей со свойствами и качествами веществ, материалов путём экспериментирования, устанавливать причинно-следственные связи.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 274
апрель	35	<b>Природоведение</b> Жалобная книга природы.	Цель: расширить представления детей о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, взаимосвязи природы и человека. Развивать познавательный интерес к миру природы. Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребёнка поведения.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр.237
май	36	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> Свет и цвет.	Цель: формировать представления о свете, его источниках и свойствах; развивать познавательную активность в процессе анализа понятий «светло» и «темно». познакомить детей с понятием «свет», «фотоны», «скорость света», «освещённость»;	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 239
май	37	<b>Природоведение</b> Как появилась книга.	Цель: формирование представления об истории возникновения письменности, бумаги, книги. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Познакомить детей с историей создания книг и материалом, из которого их делают.	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 204
май	38	<b>Познавательно – исследовательская</b>	Цель: активизация мышления детей в процессе разрешения специально создаваемых проблемных ситуаций. Развивать	Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная

		<b>деятельность</b> Невероятные приключения на необитаемом острове.	поисковую деятельность детей (учить выявлять создавшиеся проблемы и находить нестандартные решения). Учить не теряться в незнакомой ситуации.	деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах»; стр. 270
май	39	Мониторинг.	Цель: Выявить, в какой степени ребёнок овладел навыками экспериментирования. Выявить готовность педагога к использованию метода познавательно-исследовательской деятельности в своей практической деятельности с детьми	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности  
«Наследие Югры: на пути к истокам» (6-7 лет)**

№	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание	Источник
<b>Сентябрь</b>				
1	Азбука безопасности	«Заповедники Югры»	Задачи: познакомить детей с понятием «заповедник» и его обитателями; показать на карте Югры расположение заповедных территорий; развивать эстетическое восприятие красоты природы; воспитывать любовь к родному краю, любознательность, аккуратность.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
2	Детский сад. Игрушки	«Роль человека в природе Севера»	Задачи: расширять первоначальные элементарные представления о природных подземных богатствах Югры; уточнять знания о том, где используют данные полезные ископаемые, что из них изготавливают; закреплять умение видеть и называть отличительные особенности и свойства предметов; развивать познавательный интерес к природным подземным богатствам Югры, внимательность, память;	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет, стр.79

			воспитывать любовь к родному краю, уважение к людям различных профессий (нефтяник, геологоразведчик)	
<b>Октябрь</b>				
1	Овощи, огород	«Достопримечательности»	Задачи: расширить представления детей о достопримечательностях родного края; активизировать словарь детей (мост, опоры, перекрытия, достопримечательность); развивать эстетическое восприятие объектов архитектуры; воспитывать любовь к родному краю, любознательность, аккуратность.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет, стр 92
2	Магазин	«Кочевой образ. Стойбище»	Задачи: дать детям представление о кочевом образе жизни коренных народов Югры; обогащать игровой опыт детей через моделирование стойбища хантов и манси; развивать любознательность, интерес к жизни коренных народов Югры; воспитывать бережное отношение к природе.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
<b>Ноябрь</b>				
1	Неделя знатоков устного народного творчества	«Чум»	Задачи: познакомить детей с жилищем коренных народов Югры – чумом; учить его моделировать с использованием природных материалов; развивать способность понимать и учитывать интересы и чувства других детей в процессе работы; воспитывать бережное отношение к природе.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
2	Обувь	«Предметы быта»	Задачи: уточнить и расширить знания детей о предметах быта ханты и манси через рассматривание альбомов и просмотр фильма О.Корниенко «Привет, Аленка»; учить детей моделировать чум из подручных материалов; воспитывать интерес к национальной культуре; расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной – исследовательской деятельности.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет

<b>Декабрь</b>				
1	Зима	«Национальный костюм»	Задачи: познакомить детей с предметами одежды ханты и манси в разные периоды года и в зависимости от назначения (праздничная, повседневная); научить детей в рисунке передавать орнаменты национальных костюмов; развивать любознательность; воспитывать патриотические чувства.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
2	Зимующие птицы	«Национальная кухня»	Задачи: закрепить знания детей о национальной кухне коренных народов Югры: развивать интерес детей к традициям и обрядам ханты и манси; развивать способность детей понимать и учитывать интересы и вкусы других людей; обогащать эмоциональный опыт детей	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
<b>Январь</b>				
1	Дикие животные и птицы	«Пословицы и поговорки коренных народов Югры»	Задачи: расширять элементарные представления детей о родном крае; познакомить детей с пословицами и поговорками коренных народов Югры; помочь понять смысл сказанного; учить составлять мнемотаблицы по пословицам и поговоркам; развивать любознательность.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
2	Животные жарких и холодных стран	«Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры»	Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством писателей и поэтов Югры; развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению, эстетическое восприятие; воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края, любознательность, аккуратность.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
<b>Февраль</b>				
1	Спорт	«Национальный орнамент в одежде»	Задачи: уточнить и закрепить знания детей о предметах одежды мужчин и женщин в разные периоды года и в зависимости от назначения	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В.

			(праздничная, повседневная); учить детей составлять схемы и орнаменты, украшать ими плоскостные силуэты национальной одежды; продолжать воспитывать интерес к национальной культуре; расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно – исследовательской деятельности	Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
2	Защитники Отчества	«Бисер в культуре народов Севера»	Задачи: рассмотреть предметы декоративно – прикладного искусства (бисероплетение); учить детей выкладывать узор из бисера на пластине; воспитывать интерес к национальной культуре; расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно – исследовательской деятельности.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
<b>Март</b>				
1	8 марта. Цветы.	«Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси»	Задачи: прослушать с детьми музыкальные произведения народов ханты и манси; развивать умение подбирать иллюстрации к прослушанным произведениям; воспитывать уважительное отношение к заслуженным людям Югры, развивать интерес к их творчеств	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
2	Посуда	«Медвежий праздник»	Задачи: расширить элементарные представления о животных родного края; познакомить с одним их национальных праздников, его традициями и обычаями; развивать умение взаимодействовать; воспитывать любознательность, любовь и познавательный интерес к родному краю.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет, стр. 83
<b>Апрель</b>				
1	Хлеб-святыня Руси	«Праздник трясогуски»	Задачи: расширить представления о традиционных праздниках народов Югры; познакомить детей с традиционными народными подвижными играми, сопровождающими празднование; развивать умения и	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое

			навыки в изготовлении масок птиц; воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края, любознательность, аккуратность.	пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
2	Инструменты	«Проводы водного царя»	Задачи: расширять представления о традиционных праздниках народов Югры; познакомить детей с традиционными народными подвижными играми, сопровождающими празднование; развивать умения и навыки в изготовлении масок птиц; воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края, любознательность, аккуратность.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
<b>Май</b>				
1	Школа. Диагностика	«Национальная кукла Акань»	Задачи: расширять представления детей о национальных игрушках ханты и манси; познакомить детей с куклой «Акань», схемой ее изготовления; обогащать сюжет ролевой игры «В гостях у хантов»; развивать интерес к национальным куклам и способам их изготовления; воспитывать любовь к родному краю, любознательность, аккуратность.	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
2	Лето. Насекомые.	«Игрушки для думания (тихие игры, головоломки)	Задачи: продолжать знакомить детей с игрушками хаты и манси через рассматривание альбома «Умные игрушки»; уточнить знания детей о быте, традициях, обычаях коренных народов Югры; продолжать развивать интерес к родному краю; воспитывать патриотические чувства	Л.Л.Лашкова, П.П. Ушакова, С.А.Якоб Наследие Югры: на пути к истокам, стр. 78 А.В. Савранская Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 6 – 7 лет
ООД проводится по нечётным неделям и чередуется с Физической культурой (дополнительное) Итого: 18 занятий				

## 2.4 Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

### Формирование словаря

**Задачи:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;

**Содержание:**

- педагог формирует умения у детей подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

**Звуковая культура речи****Задачи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**Содержание:**

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношений звуков речи; проводить работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматический строй речи****Задачи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных; совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**Содержание:**

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закреплять умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

## **Связная речь**

### **Задачи:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения, продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картинке, по серии сюжетных картинок; продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### **Содержание:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях; например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам; педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закреплять у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного



рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;

- в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности  
«Речевое развитие» (Развитие речи)  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет**

<b>Дата</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
сентябрь	1	Мониторинг.	Определить уровень сформированности фонетической, фонематической, лексико-грамматической сторон речи, связной речи ребёнка на начало учебного года.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»;
сентябрь	2	«До чего ж хорош наш душистый чай! Веселей смотри да гостей встречай!»	Развитие и формирование у воспитанников нравственных норм общения, навыков культурного поведения дома и в гостях. Развивать устную речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброжелательность во взаимоотношениях детей, культуру поведения	Н. Н. Леонова «Чаепитие. Знакомство с русскими традициями»стр. 70
сентябрь	3	Профессии детского сада.	систематизировать знания о профессиях. расширение и уточнение представлений о профессиях людей, о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях, предметах, необходимых людям разных профессий; закрепление навыков согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 16

сентябрь	4	Осень.	Обогащать и активизировать речь детей. Закрепить знания об осени. Совершенствовать слуховое внимание и фонематическое восприятие. Закреплять умение определять место звука в слове. Дать представление о твёрдых и мягких согласных звуках.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 38
октябрь	5	Огород. Труд взрослых на полях и огородах.	Учить составлять предложения со словами, обозначающими признаки предмета. Учить согласовывать форму родительного падежа существительных в сочетании со словами «нет», «много», «мало». Развивать внимание и память.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 25
октябрь	6	Сад. Труд взрослых в саду.	закрепить названия овощей и фруктов, правильное использование обобщений: овощи, фрукты; расширить знания о содержании и характере труда овощеводов и садоводов. уточнить знания о последовательности работ по выращиванию овощей и фруктов; уточнить знания об использовании машин и их роли в производстве овощей и фруктов.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 25 - 27
октябрь	7	Ателье.	расширение знаний и представлений детей о профессиях людей, которые работают в ателье. обогащать словарный запас детей, закреплять навык определять и называть детали одежды; развивать навык подбора прилагательных	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 52 - 53
октябрь	8	Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту.	Обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков; развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц осенью. Закрепить с детьми обобщающее понятие «Перелётные птицы», уточнить, систематизировать и дополнить знания детей о перелётных птица, их внешних особенностях, образе жизни, питании.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 41 - 44
октябрь	9	«Жизнь дана на добрые дела».	совершенствование умения составлять рассказ с наглядной опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и являющихся зрительным	И. А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с

			<p>планом изложения. продолжать работу по обучению составлению рассказа по серии сюжетных картинок; расширять словарный запас воспитанников, умение подбирать слова-антонимы;</p>	<p>русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты, беседы»;стр. 281</p>
ноябрь	10	«В морозный денёк – да за сказочку».	<p>Познакомить детей со сказкой (бытовой, волшебной, о животных) как жанром устного народного творчества. Учить чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности.</p>	<p>И. А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты, беседы»;стр. 148</p>
ноябрь	11	«Как рубашка в поле выросла».	<p>Закрепить представления о быте и культуре людей прошлого. Развивать умение детей пользоваться как краткой, так и распространённой формой ответа. Развивать познавательный интерес к окружающему, способность к анализу и самооценке. Развивать связную речь.</p>	<p>И. А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты, беседы»;стр.60</p>
ноябрь	12	Русская народная игрушка.	<p>Развивать речь в беседе Пополнять словарный запас Развивать воображение, память Воспитывать любовь к народной игрушке, желание сотрудничать друг с другом</p>	<p>Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 45 - 47</p>
ноябрь	13	«Семья вместе – душа на месте».	<p>Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование семейной принадлежности.</p>	<p>И. А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством.</p>

				Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты, беседы»;стр. 107
декабрь	14	На крайнем Севере.	развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 86
декабрь	15	Зима.	поддерживать интерес к явлениям живой и неживой природы; вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие; учить детей согласовывать имена существительные с именами прилагательными;	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 66 - 69
декабрь	16	Государственные символы.	Развивать познавательный интерес к истории государства. Обогащать и активизировать словарный запас детей за счет слов: отечество, скипетр, держава, стяг; добиваться от детей четкого и полного ответа на вопросы, выразительного чтения стихотворений	Л. В. Коломийченко «Занятия для детей 6 – 7 лет по социально-коммуникативному развитию»стр. 206
декабрь	17	Зимующие птицы.	Развивать связную и диалогическую речь детей. Побуждать к составлению описательного рассказа по схеме-таблице. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Зимующие птицы». Способствовать употреблению в речи предлогов: на, в, за, из-за, над, под, около, рядом. Упражнять в образовании прилагательных от существительных с помощью суффиксов	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 70
январь	18	Как звери зимуют? Дикие животные зимой.	упражнять в подборе прилагательных к существительному; упражнять в образовании однокоренных слов; упражнять в образовании притяжательных прилагательных; совершенствовать грамматический строй речи; расширять и активизировать словарный запас по лексической теме «Дикие животные».	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 82 -84
январь	19	Ферма. Домашние птицы,	расширение и закрепление знаний, словаря и	Л. Е. Кыласова «Развитие

		животные и их детёныши.	грамматических конструкций детей о домашних птицах и их детёнышах.	речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 74 - 76
январь	20	Животные жарких стран.	формировать представление детей о животных, живущих в жарких странах; активизировать словарь по теме «Животные жарких стран»	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 94 - 96
январь	21	Кто такой человек.	обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин развивать умение детей по фотографиям определять возраст людей, (младенчество, дошкольный возраст, возраст школьник, юность, зрелость, пожилой возраст.); - обратить внимание на половые различие людей, осознать ролевые различие представителей разных полов человечества в жизни, семьи и общества	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»стр. 422
февраль	22	Спорт «мужской» и «женский».	познакомить детей с основными характеристиками мужского и женского пола, пояснить понятие «пол»; - формировать представления о сходстве и различиях мальчиков и девочек - закрепить представления детей о том, что такое семья; - познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье.	Л. В. Коломийченко «Занятия для детей 6 – 7 лет по социально-коммуникативному развитию»стр. 84
февраль	23	Моя квартира.	Учить детей называть свою улицу, номер дома, номер квартиры. Закрепить представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, её составе, взаимоотношениях и домашнем очаге. Закреплять навык связной речи	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 62
февраль	24	День защитников Отечества.	развивать речь и обогащать словарный запас детей, воспитывать у них уважение к защитникам нашей Родины, чувство гордости за свою армию, прививать нравственно-патриотические чувства.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 87
февраль	25	Заводы. Фабрики.	познакомить детей с некоторыми названиями фабрик и	Л. Е. Кыласова «Развитие

			<p>заводов родного города;  - уточнить профессии людей, работающих на фабриках и заводах;  учить образовывать слова с помощью суффиксов;  -учить составлять распространённые предложения;  -учить составлять сложные слова;  -закрепить умение согласовывать числительные с существительным</p>	<p>речи. Конспекты для подготовительной группы»;  стр. 63 64</p>
март	26	Женские профессии.	<p>Обобщать и активизировать знания детей о женских профессиях, учить выделять инструменты, орудия труда для определенной профессии, развивать речь, мышление, внимание; активизировать словарь детей пословицами и поговорками, воспитывать интерес к разным профессиям, к их значимости в жизни.</p>	<p>Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»;  стр. 92</p>
март	27	Ранняя весна.	<p>закрепить знания детей о ранней весне, весенних приметах;  закрепить умение детей отвечать на вопрос полным предложением, согласовывая все части речи;  закрепить навыки словообразования и словоизменения, согласование существительных с прилагательными, существительных с глаголами;  подбирать прилагательные к существительным, глаголы к существительным.</p>	<p>Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»;  стр. 101 -102</p>
март	28	Мы исследователи.	<p>учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, совершенствовать речь как средство общения;  побуждать детей интересоваться смыслом слова;  совершенствовать фонематический слух, продолжать упражнять определять звуки в словах, находить буквы и прочитывать слова;  продолжать учить детей образовывать (по образцу) однокоренные слова, слова-родственники;</p>	<p>Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах стр. 244</p>
март	29	Традиционная русская кухня.	<p>учить детей правильно произносить звуки, отчётливо произносить скороговорки, вырабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Л. В. Коломийченко «Занятия для детей 6 – 7 лет по социально-</p>

			развивать у детей внимание, память, логическое мышление.	коммуникативному развитию»стр. 280
апрель	30	Поле. Откуда хлеб пришёл?	Закреплять умения подбирать родственные слова к слову «хлеб». Подбирать действия к каждой сюжетной картине и составлять предложения с подобранными действиями. Упражнять в словообразовании слов, обозначающих сельскохозяйственные профессии и отглагольные существительные. Развивать умение ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения в соответствие со схемами. Воспитывать желание рассказывать о профессии хлебороба родным близким.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 30 - 33
апрель	31	Космос.	Расширять знания детей о космосе. Формировать умение составлять короткие специфические стихи без рифмы — синквейны. Активизировать словарь. Развивать лексико-грамматическую основу речи посредством подбора различных дидактических игр, мнемотехники, синквейнов. Упражнять детей в согласовании числительных с существительными в роде и числе. Развивать умение составлять рассказ по картинкам.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 107 - 109
апрель	32	Инструменты.	Закрепить знания о дорожных знаках и правилах поведения на дороге. Совершенствовать грамматический строй речи, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие, связную речь, общие речевые навыки. Развивать координацию речи с движением, формировать навыки самостоятельности, инициативы.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 49 - 51
апрель	33	Транспорт. Правила дорожного движения.	закреплять знания о видах транспорта, названиях транспортных средств, действиях, которые они совершают, названиях дорожных знаков, их значении; расширять и активизировать словарный запас по теме	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 90

			«Транспорт. Правила дорожного движения»; совершенствовать навыки словообразования и словоизменения; развивать речевое дыхание, фонематическое восприятие, навыки связной речи;	
май	34	Зоопарк.	продолжать знакомить с животными жарких стран, с животными Севера и Урала; расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде; закреплять умения различать по внешнему виду и правильно называть животных; закреплять знания о взрослых животных и их детёнышах; продолжать знакомить с правилами поведения в зоопарке.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 98 - 99
апрель	35	День Победы.	обобщить знания детей по теме «День Победы»; закрепить умение детей анализировать слова по звуковому составу; повторить понятия «слог», «слово», «предложение»; закрепить умение дифференцировать слова, совершенствовать навыки словообразования на примере однокоренных слов и слов-синонимов;	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 116
май	36	Школа. Школьные принадлежности.	Дать детям знания о школе и школьных принадлежностях, обобщить имеющиеся знания у детей. Формировать у детей навыки связной разговорной речи. Учить отвечать связно и логично на вопросы воспитателя. Развивать словарь, мышление посредством отгадывания загадок. Развивать интерес к школе и желание учиться.	Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты для подготовительной группы»; стр. 118 - 120

### Подготовка детей к обучению грамоте



**Задачи:**

- упражнять в составлении предложений из 2 – 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 – 3 слов.

**Содержание:**

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слов, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности  
речевое развитие  
«Подготовка к обучению грамоте»  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей 6-7 лет**

<b>Сентябрь</b>			
<b>№</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Тема занятия Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
1	Азбука безопасности.	Тема: Звук «а», буква Аа. Цели: формировать умение соотносить звук и букву, находить букву среди других букв алфавита; развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую моторику; воспитывать инициативность, ответственность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.26
для	Неделя нравственности (ждём гостей: культура поведения, этикет, посуда – материал, назначение).	Тема: Звук «у», буква Уу. Цели: формировать умение соотносить звук и букву, находить новую букву среди остальных; учить читать слияния АУ, УА; развивать фонематический слух, зрительное и слуховое	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.30

		внимание, мелкую моторику рук; координацию речи с движениями; формировать положительные установки на участие в занятии, инициативность; воспитывать самостоятельность.	
3	Детский сад. Игрушки	Тема: Закрепление умений читать слияния АУ, УА. Цели: развивать фонематический слух, зрительное внимание, речевую активность, координацию речи с движением; воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.34
4	Осень (деревья, лес, грибы).	Тема: Звук «О», буква Оо. Цели: формировать умение соотносить звук с буквой, находить букву среди других букв алфавита, совершенствовать навыки чтения слияния гласных; развивать связную речь, фонематический слух, зрительное и слуховое внимание; воспитывать самостоятельность и инициативность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.36

### Октябрь

№	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
5	Дары осени (огород, овощи).	Тема: Звуки «т», «ть». Буква Тт. Цели: учить соотносить звук и букву, находить среди других букв; учить составлять и читать слоги и двусложные слова с ней; развивать фонематический слух, навыки звукового и слогового анализа и синтеза слова; развивать артикуляционную моторику, координацию речи творческое воображение; воспитывать навыки сотрудничества, ответственности.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.44
6	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды).	Тема: Закрепление умений находить изученные буквы и читать с ними слоги и двусложные слова. Цели: развивать фонематический слух, зрительную и слуховую память; развивать навыки звукового и слогового анализа, координацию речи с движениями; формировать навыки сотрудничества, самостоятельности.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр. 48
7	Магазин (одежда, обувь, головные уборы).	Тема: Звуки «п», «пь». Буква Пп. Цели: формировать навыки чтения, составление слогов и двусложных слов;; развивать речевую активность,	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.51

		фонематический слух, навыки слухового и слогового анализа и синтеза; формировать навыки взаимодействия; воспитывать любовь к природе.	
8	Перелётные птицы (птицы нашего двора мл.гр.)	Тема: Закрепление умений находить изученные буквы и читать с ними слоги и двусложные слова. Цели: развивать фонематический слух, зрительную и слуховую память; развивать навыки слухового и слогового анализа и синтеза; формировать навыки взаимодействия, самостоятельности.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.55
9	«Добрые ладошки – добрые дела» (волонтерство - ст.гр.)	Тема: Звук «И», буква Ии. Цели: формировать умение соотносить звук и букву, находить её среди остальных букв алфавита; совершенствовать навыки чтения слияния гласных; совершенствовать фонематический слух, развивать мягкое голосоначало на материале гласного звука «и», развивать зрительное и слуховое внимание, общую и мелкую моторику; совершенствовать координацию речи с движениями; воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.40

### Ноябрь

№	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
10	Неделя знатоков устного народного творчества.	Тема: Звуки «н», «нь». Буква Нн. Цели: формировать умение находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова; формировать понятие о предложении; развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание; воспитывать доброжелательность, инициативность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.57
11	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы).	Тема: Звуки «м», «мь». Буква Мм. Цели: формировать умение находить новую букву среди других букв алфавита, учить читать букву в слиянии с гласными; формирование представления о предложении; развивать фонематический слух, память, связную речь; формировать навык самостоятельности, ответственности.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр. 62

12	Семейные ценности и традиции.	Тема: Звуки «к», «кь». Буква Кк. Цели: формировать умение находить новую букву среди других букв алфавита; учить читать с этой буквой слоги, слова, предложения; формировать представление о предложении; развивать речевую активность, фонематический слух, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение; формировать навыки сотрудничества, ответственности, самостоятельности.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.69
13	ЗОЖ. Продукты питания.	Тема: Закрепление знаний. Цели: совершенствовать умение читать слоги, слова, предложения с изученными буквами; развивать связную речь, навыки звукового и слогового анализа и синтеза; воспитывать доброжелательность, сотрудничество, ответственность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.73

### Декабрь

№	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
14	Наш край – Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Тема: Закрепление знаний. Цели: совершенствовать умение читать слоги, слова, предложения; развивать связную речь, навыки звукобуквенного анализа; воспитывать самостоятельность, ответственность, формировать самооценку.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.77
15	Зима. Зимние забавы.	Тема: Закрепление знаний. Цели: совершенствовать умения узнавать и различать правильно и неправильно написанные и «зашумлённые» пройденные буквы; упражнять в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами; развивать фонематический слух, навыки звукобуквенного анализа; воспитывать самостоятельность, ответственность, формировать самооценку.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте дошкольного возраста» стр.81
16	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	Тема: Звуки «б», «бь». Буква Бб. Цели: формировать понятие о твёрдости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков; учить читать слоги и слова с изученной буквой; развивать умение выполнения звукобуквенного анализа; воспитывать навыки сотрудничества	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.85

		на занятии и в игре, инициативность.	
17	Новый год.	Тема: Звуки «б», «бь». Буква Бб. Цели: формировать навык различения звуков «б» - «бь»; совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами; развивать умение выполнять звукобуквенный анализ; совершенствовать фонематический слух, зрительную и слуховую память и внимание; воспитывать навыки сотрудничества, ответственности.	Нищева н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.90

### Январь

№	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
18	Лес наше богатство (дикие животные и птицы).	Тема: Звуки «д», «дь». Буква Дд. Цели: совершенствовать умение соотносить звук и букву; учить читать с новой буквой слоги и слова; совершенствовать умение выполнять звукобуквенный анализ слова; развивать мышление, связную речь, графомоторные навыки; воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, самооценки.	НищеваН. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.93
19	Зимующие птицы.	Тема: Закрепление умений и навыков. Цели: совершенствовать навыки чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами; совершенствовать умение выполнять звукобуквенный анализ слова; воспитывать инициативность, самоконтроль и самооценку.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.98
20	Домашние животные и птицы.	Тема: Звуки «г», «гь». Буква Гг. Цели: учить читать с новой буквой слоги, слова, предложения; совершенствовать навык звукобуквенного анализа; развивать синтаксическую сторону речи (формировать умение понятия предложения); развивать фонематический слух, звуковую и зрительную память; воспитывать взаимопонимание, самостоятельность, самооценку, самоконтроль.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр. 101

### Февраль

№	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
---	------------------	-------------------------------------	----------

21	Квартира. Мебель.	Тема: Закрепление умений и навыков. Цели: совершенствовать навыки звукобуквенного анализа; умение читать с изученными буквами; развивать зрительное внимание и восприятие; воспитывать взаимопонимание, инициативность, самоконтроль и самооценку.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.106
22	«О, спорт, ты – мир!»	Тема: Закрепление знаний и умений. Цели: совершенствовать навыки звукобуквенного анализа; умение читать слоги, слова. Предложения с изученными буквами; развивать зрительное внимание и восприятие; совершенствовать фонематический слух; воспитывать взаимопонимание, самоконтроль, самооценку.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.109
23	Уроки мужества.	Тема: Звуки «ф», «фь». Буква Фф. Цели: познакомить с буквой Ф; учить читать с новой буквой слоги, слова, предложения; развивать связную речь; фонематический слух, зрительное и слуховое внимание и память, мышление; формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, самоконтроля и самооценки.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.112
24	Гордость страны – люди труда (профессии)	Тема: Звуки «в», «вь». Буква Вв. Цели: познакомить с новой буквой; учить читать слоги, слова и предложения с новой буквой; совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза; закреплять понятие «предложение»; развивать диалогическую речь; память, мышление; формировать самостоятельность, инициативность; развивать чувство справедливости.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.117

### Март

№	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
25	8 Марта. Профессии наших мам.	Тема: Закрепление знаний и умений. Цели: совершенствовать навыки чтения, звукобуквенного анализа; совершенствовать навык составления слов; развивать диалогическую речь, фонематический слух; развивать мышление, внимание, память; воспитывать самостоятельность, самоконтроль, самооценку.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.122
26	Весна-красна идёт.	Тема: Звуки «х», «хь». Буква Хх.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте

		Цели: ознакомление со звуками «х», «хь» и буквой Хх; совершенствование навыка слогового анализа и синтеза; совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой; развивать фонематический слух, зрительное и звуковое восприятие; развивать мышление; формировать инициативность, ответственность.	детей дошкольного возраста» стр.127
27	Неделя семьи (семейные традиции).	Тема: Звук «ы». Буква ы. Цели: знакомство со звуком «ы» и буквой ы; совершенствовать навыки слогового чтения с новой буквой; развивать фонематический слух; формировать взаимопонимание, самостоятельность, ответственность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.133
28	Неделя вежливости и культуры (музеи, театры...).	Тема: Звуки «с», «сь». Буква Сс. Цели: знакомство со звуками «с», «сь» и буквой с; совершенствовать навыки звукового и слогового анализа и синтеза; развивать фонематический слух; развивать зрительное и слуховое внимание, мышление; формировать взаимопонимание, ответственность, самостоятельность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.138
29	Маленькие исследователи.	Тема: Повторение, закрепление. Цели: совершенствовать навыки чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами; совершенствовать умение выполнять звукобуквенный анализ; развивать фонематический слух, зрительное и слуховое восприятие и внимание; развивать мышление; формировать навыки самооценки и самоконтроля.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.142

#### Апрель

№	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
30	Неделя детской книги.	Тема: Звук «з», «зь». Буква Зз. Цели: знакомство со звуками, совершенствовать навыки чтения с выученными буквами, совершенствовать звукобуквенный анализ слов; совершенствовать анализ и синтез предложения; развивать фонематический слух; формировать навыки самооценки и самоконтроля.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.145
31	Неделя космонавтики.	Тема: Звук «ш». Буква Шш. Цели: совершенствовать навыки звукобуквенного анализа;	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

		совершенствовать навыки чтения слогов, слов, предложений с новой буквой; развивать связную речь, фонематический слух, слуховое и зрительное внимание; формировать навыки сотрудничества, самостоятельности.	стр.151
32	Народные традиции, промыслы.	Тема: Повторение, закрепление. Цели: совершенствование звукобуквенного анализа, совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами; развивать связную речь, фонематический слух, мышление; формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.156
33	Перелётные птицы. Птицы нашего двора (мл.гр.).	Тема: Звук «ж». Буква Жж. Цели: познакомить с новой буквой; формировать навыки чтения с буквой Ж; совершенствовать навыки слогового анализа слов; развивать фонематический слух; слуховое и зрительное внимание, мышление, артикуляцию; формировать взаимопонимание, самостоятельность, ответственность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.159

### Май

№	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
34	Май, природа, труд (сад, парк, цветы).	Тема: Различение звуков «ж – ш», «ж – з» в словах. Цель: совершенствовать навыки звукобуквенного анализа; совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами; развивать фонематический слух, слуховое и зрительное внимание, мышление, память, артикуляцию; формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность.	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.164
35	«Никто не забыт, ничто не забыто».	Тема: Повторение. Закрепление. Цель: совершенствование навыков чтения слов, предложений с изученными буквами; совершенствовать навыки звукобуквенного анализа; совершенствовать навык составления предложений по картинке и анализ предложения.	Н. В. «Обучение грамоте Нищева детей дошкольного возраста» стр.167
36	Школа (ст.,подг.гр.). Детский сад (мл.,ср.гр.).	Тема: Звук «э». Буква Ээ. Цель: познакомить со звуком и буквой «э» Э; формировать навыки чтения слогов, слов, предложений с новой буквой;	Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» стр.170



		совершенствовать навыки звукобуквенного анализа; развивать фонематический слух, память, мышление, артикуляцию; формировать взаимопонимание, самооценку, самоконтроль.	
--	--	---	--

### Интерес к художественной литературе

#### Задачи:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка - характеристика персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать изобразительные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### Содержание:

*Примерный перечень художественной литературы.*

- *Малые формы фольклора:* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки;
- *Русские народные сказки:* «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева), «Вежливый Кот – воркот» (обработано М. Булатова), «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А. Н. Толстого), «Зимовье зверей» (обработано А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант из сборника А.

Н. Афанасьева), «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина), «Семь Симеонов – семь работников», «Солдатская загадка», «У страха глаза велики, «Хвосты» (обработ. О. И. Капицы);

- *Былины*: «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой), «Добрыня и Змей» (обработ. Н. П. Колпаковой), «Илья Муромец и Соловей –Разбойник» (обработ. А. Ф. Гильфердинга);

- *Сказки народов мира*: «Айюга (нанайская), «Беляночка и Розочка» (немецкая), «Самый красивый наряд на свете» (японская), «Голубая птица» (туркменская), «Кот в сапогах» (французская), «Волшебница» (французская), «Мальчик с пальчик» (французская), «Золушка» (французская);

- *Произведения поэтов и писателей России*:

*Поэзия*: Аким Я. Л. «Мой верный чижик», Бальмонт К. Д. «Снежинка», Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору), Бунин И. А. «Листопад», Владимиров Ю.Д. «Чудаки», Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка», Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша», Жуковский В. А. «Жаворонок», Левин В. А. «Зелёная история», «Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое», Маяковский В. В. «Это книжечка моя, про моря и про маяк», Моравская М. «Апельсиновые корки», Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки», Никитин И. С. «Встреча зимы», Орлов В. Н. «дом под крышей голубой», Пляцковский М. С. «Настоящий друг, Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро (по выбору), Рубцов Н. М. «Про зайца», Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё на оборот» (по выбору), Серова Е. В. «Новогоднее», Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день», Степанова В. А. «Что мы Родиной зовём?», Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза», Успенский Э.Н. «Память», Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору);

*Проза*: Алексеев С.П. «Первый ночной таран», Бианки В. В. «Тайна ночного леса», Воробьёв Е. З. «Обрывок провода», Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким», Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору), Зошенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору), Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору), Куприн А. И. «Слон», Мартынова К. «Ёлка, кот и Новый год», Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору), Митяев А. В. «Мешок овсянки», Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору), Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору), Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору), Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору), Соколов – Микитов . С.»Листопадничек», Толстой Л. Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору), Фадеев О. «Мне письмо!», Чаплина В. В. «Кинули», Шим Э.Ю. «Хлеб растёт»;

*Литературные сказки:* Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», Гаршин В. М. «Лягушка – путешественница», Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали», Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев», Паустовский «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору), Ремизов А. М. «Гуси – лебеди», «Хлебный голосок», Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему», Соколов – Микитов И. С. «Соль Земли»;

- *Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. Орешина К.), Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. Спендиаровой Т.), Лир Э. «Лимерики» (пер. Кружкова Г.), Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. Токмаковой И. П.), Стивенсон «Вычитанные страны» (пер. Ходасевича);

*Литературные сказки:* Сказки-повести (для длительного чтения) Андерсен Г. Х. «Оле – Лукойе» , «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Русалочка» (пер. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер.. Татариновой), Киплинг Дж. Р. «Маугли», «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. Дарузес/ Чуковского), Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. Демуровой), Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. Лунгиной), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. Токмаковой), Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. Ермаченко), Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. Любарской). Эме М. «Краски» (пер. Кузнецовой), Янсон Т. «Шляпа волшебника» (пер. Смирнова).

\*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности  
речевое развитие  
«Чтение художественной литературы»  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет**

<b>Сентябрь</b>		
1	<p>В. Осеев "Сторож".</p> <p>Цель: Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос.</p>	<p>Вопросы: Почему мальчик не играл с детьми? Почему всем детям было весело? Почему мальчику было скучно? Почему дети называли его «сторожем»? Как бы вы назвали мальчика? Как должен вести себя мальчик, чтобы ему было весело? Что бы вы поставили этому мальчику?</p> <p>Словарная работа: игралыщик, сторож.</p>
2	<p>К . Ушинский «Бодливая корова»</p> <p>Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, понимать тему и содержание рассказа, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь, реакцию.</p>	<p>Вопросы: Как называется рассказ? Почему называли корову бодливой? Кто напал на Феню и телёнка? Как спасла корову девочку Феню?</p> <p>Словарная работа: бодливая, хлев.</p>
3	<p>Е. Пермяк «Как Маша стала большой»</p> <p>Цель: учить слушать литературные произведения, давая оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым.</p>	<p>Вопросы: Что делала Маша чтобы стать взрослой? Почему над ней все смеялись? Когда её стали называть взрослой?</p>
4	<p>Н. Сладков "Осень на пороге".</p> <p>Цель: Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос; учить слушать сказки.</p>	<p>Вопросы: Как звери будут спасаться от холода? Что будет делать птицы в холода? Чем будут питаться птицы, когда не будет насекомых? Как звери и птицы преодолеют скуку? Какие звери и птицы разговаривают с Вороном? Как люди спасаются от холода? Боятся ли люди мрачных туч, дождей? Почему?</p> <p>Словарная работа: телогрейки, сдирать, разноцветный, пёстрый.</p>

<b>Октябрь</b>
----------------

1	Т. Александрова «Светик – трёхцветик» Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу.	Вопросы: Как звали маленького светофора? Сколько у него было глаз? Почему люди и машины рады зелёному свету? Почему все ворчат, когда горит красный свет? Что решил сделать светофор, чтобы все были довольны? Каким глазом может смотреть светофор и налево, и направо? Словарная работа:
2	И. Бунин «Листопад» (отрывок) Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.	Вопросы: Что хотите сказать? Какие картины вы представляли, когда слушали стихотворение? Наблюдали ли вы что-нибудь подобное? Какое настроение вызывает стихотворение? О чём это стихотворение? С чем сравнивают лес? Почему так говорится? Какими цветами осень расписывает лес? Словарная работа: пестрою, багряный.
3	М. Горький " Про Иванушку - дурачка". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..	Вопросы: Понравилась вам сказка? Кто главный герой? Дурачок ли Иванушка на самом деле? А кто вам не понравился? Почему? Бывает ли так в жизни? Словарная работа:
4	<b>В. Сутеев «Мешок яблок»</b> Цель: Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка.	Вопросы: Чем угощал заяц зверей? Почему он так поступил?
5	Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» Цель: учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литер произведение.	Вопросы: Кого звали Малышом? Где жил малыш? Кто залез в кузов автомобильчика? Кто увидел мышей? Почему кот не поймал мышей? Почему автомобильчик был рад, что кот не поймал мышей?

**Ноябрь**

1	В. Бианки « Подкидыш». Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.	Вопросы: Что сделали мальчики? Как автор спас птенца? Что сделала пересмешка? Дети как бы вы поступили, если бы нашли гнездо? Словарная работа: приёмыш
2	А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...» Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу; учить внимательно слушать литературное произведение, отвечать на поставленные вопросы.	Вопросы: Какие листья по ветру летят? Что «осенние листья в тревоге вопят»? Почему «не слышит тревоги лес»? Словарная работа: кружат, вопят, зреет.
3	Мордовская сказка «Как собака друга искала» Цель: учить слушать, оценивать поступки героев.	Вопросы: Почему собаке было скучно? Какое было желание у собаки? Кому предлагал собака дружбу? Почему собака не могла найти друга среди зайца, волка и медведя? Стал человек для собаки другом? Как человек заботиться о собаке? Словарная работа:
4	А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях) заучивание Цель: знакомство с русским поэтом А.С.Пушкиным и его творчеством; проявление интереса к творчеству русских поэтов и писателей, слушать чтение взрослых; научиться бережному отношению к книгам; научиться заучивать отрывки из понравившихся произведений.	Вопросы: что я вам прочитала? Понравилось вам стихотворение? Какой ветер? Словарная работа: могуч

<b>Декабрь</b>		
1	Н. Носов «Затейники». Цель: учить детей пересказывать текст рассказа, замечать несоответствие с текстом в пересказе товарищей.	Вопросы: Про кого этот рассказ? Что делали мальчики? Кого и почему они испугались в темноте? Чем закончился рассказ? Как вы думаете эти мальчики храбрые? Словарная работа:

2	А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» (отрывок) Цель: упражнять детей слушать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать, и воспроизводить образность языка стихотворения; расширить представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина.	О каком периоде осени говорится здесь? Как вы это поняли? Какие признаки глубокой осени отражены в стихотворении? Подумайте, почему летний шум листвы кажется нам весёлым, а осенний – печальным? Какое настроение вызывает у вас это стихотворение? Словарная работа: становился, обнажалась, ложился, тянулся, приближалась, стоял.
3	С. Георгиев «Бабушкин садик» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.	Вопросы: почему сгорел кошkin дом? Кто помогал потушить кошkin дом? Где теперь кошечке жить? Словарная работа:
4	Русская народная сказка «Кораблик» Цель: развивать интерес к произведениям народной культуры; учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; воспитывать культуру общения, умение слушать товарищей, не перебивать друг друга.	Вопросы: Какая это сказка, авторская или народная, и почему? Как она называется? О ком рассказывается в этой сказке? Что придумали друзья? Как они строили кораблик? Чем заканчивается сказка? Какими словами? Каким показан лягушонок? (хвастливым, насмешливым, озорным). Кто из героев сказки вам понравился и почему? (Смелые, находчивые, трудолюбивые, деловые) Словарная работа: теретишка - поскребушка

<b>Январь</b>		
1	Н. Носов «Заплатка». Цель: прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь.	Вопросы: Что случилось с мальчиком на улице? Что сказала мама мальчику? Умел ли мальчик шить? Как он стал делать заплатку? Сразу ли у него получилась эта работа - шить? Был ли мальчик рад? Словарная работа: «Делу время - потехе час», «Нет скуки – коли, заняты руки».
2	Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В.	Вопросы: Понравилась вам сказка? Какие герои

	Веденского. под. ред С.Маршака. Цель: учить детей внимательно слушать сказку.	встретились вам в сказке? Назовите их. Почему их назвали бременскими музыкантами? Как они разбойников из дома выгнали? Словарная работа:
3	Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского. под. ред С.Маршака. Цель: учить детей внимательно слушать сказку и учить пересказывать её.	Продолжаем читать

<b>Февраль</b>		
1	Ю. Тувима «Овощи» Цель: учить слушать небольшие по объёму произведения, отвечать на вопросы.	Вопросы: О чём спросили овощи? Какие овощи купила хозяйка? Какой овощ оказался лучше всех и нужней? Что приготовила хозяйка из всех овощей? Словарная работа:
2	Н. Егорова «Редиска, морковка , тыква...» Цель: воспитывать любовь к художественной литературе	Вопросы: Как называется стихотворение? А это овощи или фрукты? Где они растут? Зачем овощи нам нужны?
3	Чтение сказки Д. Биссет " Про мальчика, который рычал на тигров". Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.	Вопросы: Как звали главного героя? А где он жил? Сади был храбрый или нет? Почему он рычал на тигра? Как смогли подружиться тигр и мальчик? Словарная работа: храбрый, смелый
4	В. Осеева «Волшебная иголочка» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.	Вопросы: Как звали девочку? Кем она была? Что у неё было? Что она потеряла? Кто ей повстречался? К кому Машенька пошла? Кто ей помогал, из беды выручал? Что сшила Машенька? Как она убежала от Бабы Яги? Словарная работа: ковёр-самолёт



<b>Март</b>		
1	А. Милна «Винни пух и все, все, все» Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.	чтение
2	А. Милна «Винни пух и все, все, все» Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.	чтение
3	А. Милна «Винни пух и все, все, все» Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.	Вопросы: Кому из ваших любимых героев нравилось сочинять пыхтелки, сопелки, шумелки? Какие истории о Винни – пухе вы знаете? Словарная работа:
4	Сказка «Лиса и козёл» Цель: учить детей понимать содержание сказки, её идеи.	Вопросы: Понравилась ли вам сказка? Кто главные герои сказки? Куда упала лиса? Зачем прыгнул козёл в колодезь? Кто вытащил козла из колодца? Хорошо ли поступила лиса? А как бы поступили вы? Словарная работа:

<b>Апрель</b>		
1	М. Горький « Воробышко». Цель: учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения.	Вопросы: Что я прочла: рассказ, сказку, стихотворение? Как вы узнали, что это рассказ? Как звали воробья? Где он жил? Из каких материалов было сделано гнёздышко? Как назвать мать воробья? Воробиха. Что случилось с воробышком? Как защищала мать

		воробья? Словарная работа: как вы понимаете такие слова: « Страх приподнял с земли воробышку, он подпрыгнул, замахал крыльями – раз, раз – и на окне!»?
2	М. Зощенко «Умная птичка» Цель: учить слушать рассказ, переживать с героями, выделить главную мысль рассказа.	Вопросы: Что нашёл мальчик в лесу? Как птичка спасла своих маленьких птенчиков? Можно ли брать птенцов из леса домой? Почему Михаил Зощенко назвал свой рассказ «Умная птичка» Словарная работа:
3	Хармс «Удивительная кошка» Цель: продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, юмористический смысл несоответствия.	Вопросы: Почему кошка несчастная? Что нужно сделать чтобы вылечить кошкину лапу? Кто stolпился на дороге? Почему народ шумит? Кошка идёт по дороге или нет?
4	С. Михалков «Дядя Стёпа» Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	Вопросы: Каким вы себе представляете дядю Стёпу? Как он выглядел? Как в стихотворении говорится о том, какой он был большой? Как вы понимаете слова «вся портновская работа разъезжается по швам». Как можно по другому сказать ( трещит, рвётся, лопается). Вы сказали что Дядя Стёпа добрый. Откуда это видно? Словарная работа: активизировать словарь – называть слова с противоположным значением, обозначающим величину.

**Май**

1	<p>В. Бианки «Первая охота» чтение</p> <p>Цель: учить слушать рассказ, знакомиться со способами зверей, птиц насекомых; пытаться спастись от врагов расширять знания о природе, о взаимосвязи человека и природы; развивать интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Вопросы: Назовите ещё одно героя рассказа "Первая охота". (Это маленький щенок). Куда собрался щенок? Что произошло со щенком? (Щенок хотел поймать ящерицу, но у него не получилось). Что думали дикие звери, птицы и насекомые? Почему щенок не смог поймать ящерицу? (У неё отделился хвост). Скажите, что в начале рассказа делала ящерица? (Грелась на солнышке). КАК НАПУГАЛА ЕГО ВЕРТЕШЕЙКА?</p> <p>Что сделал щенок, когда увидел ящерицу? (Щенок подкрался и схватил её за хвост). Что случилось с хвостом ящерицы? (Хвост отделился и остался в зубах у щенка). Как защитился жук-бамбардир?</p> <p>Словарная работа:</p>
2	<p>В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой.</p> <p>Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..</p>	<p>Вопросы: Что я прочитала сказку или считалку? Понравилась ли вам считалка?</p> <p>Словарная работа:</p>
3	<p>Чтение сказки М. Горького "Про Иванушку - дурачка".</p> <p>Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..</p>	<p>Вопросы: Понравилась вам сказка? Кто главный герой? Дурачок ли Иванушка на самом деле? А кто вам не понравился? Почему? Бывает ли так в жизни?</p> <p>Словарная работа:</p>

## 2.5 Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### Приобщение к искусству

#### Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства(изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, архитектура, театр, хореография, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотичного содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе, формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

### **Содержание:**

- педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;
- педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, хореография, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство;
- педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;

- педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и тому подобное);
- педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);
- педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие; расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие);
- педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие);
- педагог обобщает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи), с керамическими изделиями, народными игрушками; расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); воспитывает интерес к искусству родного края;
- педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другие); развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее; знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всём мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои; развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка; педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.***

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода», В. М. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван – Царевич на Сером Волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождём»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Рожь»; А. И. Куинджи «Берёзовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень»; З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна – Лебедь».

- *Иллюстрации к книгам:* И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем – теремок».

### **Изобразительная деятельность**

#### **Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

### **Рисование**

#### **Содержание:**

*Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения; продолжает развивать у детей свободу и одновременно, точность движения руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность; педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например: рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины; при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения. При рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче форм, плавности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; развивает у детей представление о

разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Формирует умение создавать цвета и оттенки; педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов (например: включающих два оттенка – жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например: в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные);. Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные, только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и тому подобное); развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное); формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений( стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие); учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида; закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности  
речевое развитие  
«Рисование»  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет**



<b>Сентябрь</b>				
	<b>Дата</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Тема занятия Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
1	1 неделя	Азбука безопасности.	Тема: Дорожные знаки (предметное рисование). Цели: углублять и расширять знания правил дорожного движения детьми; давать понимание того, что если не соблюдать правила дорожного движения, можно попасть под машину, получить травмы и увечия; повторить некоторые правила передвижения по улице, с понятиями «пешеход» и «переход»; учить рисовать дорожные знаки.	Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.255
2			Тема: Дорожные знаки (предметное рисование). Цели: углублять и расширять знания правил дорожного движения детьми; давать понимание того, что если не соблюдать правила дорожного движения, можно попасть под машину, получить травмы и увечия; повторить некоторые правила передвижения по улице, с понятием «пешеход», «переход»; учить рисовать дорожные знаки.	Леонова Н. Н. «Художественно-эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.255
3	2 неделя	Дары осени (огород, овощи).	Тема: Загадки с грядки. Цели: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; развивать навыки работы красками.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд подготовительной группе Комплексные занятия» стр. 6
4			Тема: Спелые яблоки (натюрморт). Цели: продолжать знакомство детей с натюрмортом как видом живописи; совершенствовать умение рисовать красками предметы круглой формы; учить правильно пользоваться изобразительными материалами; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции; развивать способность передавать характерные особенности художественного образа.	Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.194
5	3 неделя	Детский сад. Игрушки	Тема: Золотая осень. Цели: познакомить с творчеством художника И. Левитана; учить развёрнуто оценивать изображения; совершенствовать технику рисования красками; учить рисовать деревья разными способами; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков в окружающей природе; воспитывать интерес и положительное	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные

			отношение к искусству.	занятия» стр. 15
6		Осень (деревья, лес, грибы).	Тема: Вот на ветке лист кленовый - весь румяный, золотой... (оттиск). Цели: учить делать оттиск осеннего листочка, смешивая краски; закреплять представления детей об осенних изменениях в живой природе, знания о цвете осенних листьев; развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий, праздничный наряд осенних деревьев, кустарников; воспитывать любовь к родной природе.	Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.197
7	4 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Тема: Светит солнце спозаранку, всей земле улыбку шлёт. Цели: расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании; учить работать с сухой пастелью; развивать цветное восприятие, умение замечать изменение цвета в природе; учить создавать оттенки; воспитывать умение видеть красоту окружающей природы.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия» стр.9
8			Тема: Украшаем свитер (декоративное рисование). Цели: закреплять умение детей украшать предметы одежды орнаментами (используя линии, точки, кружки и др. знакомые элементы); учить подбору красок в соответствии с цветом свитера; развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Леонова Н. Н. «Художественно-эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.200
9	5 неделя	Неделя нравственности (ждём гостей: культура поведения, этикет, посуда – материал, назначение).	Тема: Краски осени. Цели: учить рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски для получения нужных оттенков; поощрять творческую инициативу.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.12
10			Тема: Настроение неба (пейзаж). Цели: дать детям представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на тёмные и светлые цвета, на изображение неба на картинах разных художников; продолжать знакомство детей с жанром пейзажа; совершенствовать умение работать акварелью в	Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей. Перспективное планирование,

			технике «по сырому»; формировать творческую активность; воспитывать интерес к пейзажной живописи.	конспекты» стр.188
--	--	--	---	--------------------

**Октябрь**

	<b>Дата</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Тема занятия Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
11	1 неделя	Неделя знатоков устного народного творчества	Тема: «Алёнушка». Цели: познакомить с картиной Васнецова В. М. «Алёнушка»; учить рисовать фигуру человека, добиваясь чёткого соблюдения пропорций, использовать для создания фона пастель; формировать умение оценивать свой рисунок.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.49
12			Тема: Праздничный стол. Цели: познакомить детей с сюжетным натюрмортом; учить последовательно рассматривать картину, заострить внимание на том, что изображено, как изображено и почему именно так; развивать воображение, образную память, ассоциативное мышление; умение соотносить увиденное с собственным опытом.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.17
13	2 неделя	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды).	Тема: Мчат пожарные машины. Цели: учить детей размещать изображения на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов; развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения; совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении; напомнить детям о возможных последствиях игры с огнём.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.32
14			Тема: «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» Цели: учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закреплять правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.39
15	3 неделя	Перелётные птицы (птицы нашего двора)	Тема: Животных рисовать люблю Цели: познакомить с особенностями иллюстраций художника Е.	Павлова О. В. «Изобразительная

		мл.гр.)	Чарушина; учить выделять используемые художником – иллюстратором выразительные средства; развивать навыки работы кистью; образные представления, воображение; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия» стр.29
16			Тема: Медвежонок (нетрадиционное рисование). Цели: вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; закреплять умения изображать части тела, соблюдать их относительную пропорцию, расположение и цвет; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности.	Леонова Н. Н. «Художественно–эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.182
17	4 неделя	Домашние животные и птицы.	Тема: На ферме. Цели: учить рисовать домашних животных, соблюдая пропорции, передавая характерные позы; совершенствовать технику работы кистью; продолжать развивать точность движений руки; формировать умение создавать сюжетные композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к животным.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия» стр.66
18			Тема: Кошка (нетрадиционное рисование). Цели: учить рисовать домашних животных, соблюдая пропорции, передавая характерные позы; совершенствовать технику работы методом тычка; продолжать развивать точность движений руки; формировать умение создавать сюжетные композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к животным.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия» стр.66

### Ноябрь

	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
19	1 неделя	«Добрые ладошки – добрые дела» (волонтерство - ст.гр.).	Тема: Рубашка для медведя. Цели: познакомить с русской национальной одеждой; совершенствовать умение изображать предметы по памяти; учить плавным поворотам руки при рисовании кругов и овалов, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной

			равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; развивать творческое воображение; поощрять инициативу; воспитывать самостоятельность в работе.	группе. Комплексные занятия», стр.45
20			Тема: Ветка калины. Цели: продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать их карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины); воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.14
21	2 неделя	Неделя знатоков устного народного творчества.	Тема: Весёлый клоун. Цели: учить рисовать фигуру человека в движении с передачей мимики; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; развивать интерес к поиску и передаче графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе Комплексные занятия», стр.73
22			Тема: Автопортрет. Цели: учить детей рисовать автопортрет – развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр.69
23	3 неделя	Профессии. Орудия труда.	Тема: «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» (предметное рисование) Цели: знакомить детей с профессиями, дать представление о профессии почтальона; учить рисовать почтовую сумку; развивать общую, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к труду взрослых.	Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие. Перспективное планирование, конспекты», стр.245
24			Тема: Городецкий узор. Цели: знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; продолжать знакомить с изделиями городецких мастеров; учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам городецкой росписи.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.57
25	4 неделя	Семейные ценности и традиции.	Тема: Портрет моей мамы. Цели: учить передавать в рисунке образ мамы доступными	Павлова О. В. «Изобразительная

			средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); продолжать формировать умение свободно владеть карандашом; воспитывать уважительное отношение к женщине, матери.	деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.77
26			Тема: Моя семья. Цели: продолжить знакомить детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в её членах привлекательные качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться чёткого изображения пропорций, выразительности позы; воспитывать любовь к семье, заботу о ней.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.70
27	5 неделя	ЗОЖ. Продукты питания.	Тема: Спелые яблоки (натюрморт). Цели: совершенствовать умение рисовать красками предметы круглой формы; правильно пользоваться изобразительными материалами; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы, композиции; развивать способность передавать характерные особенности художественного образа; вызывать интерес к правильному питанию.	Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие. Перспективное планирование, конспекты», стр.194
28			Тема: Фруктовая сказка. Цели: познакомить детей с картиной художника Машкова И. И. «Синие сливы»; продолжать знакомство с жанром натюрморта; вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины; обратить внимание на цвет как средство передачи настроения; учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.	Волчкова В. Н. , Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр.11

### Декабрь

	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
29	1 неделя	Наш край – Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Тема: Первый снег. Цели: учить детей создавать сюжетную композицию, выделять главное и второстепенное, рисовать фигуру человека, передавая движение; развивать композиционные умения, поводя линию горизонта, передавая пропорциональные отношения между	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной

			объектами; воспитывать умение оценивать свою работу.	группе. Комплексные занятия» стр.47
30			Тема: Снег, снег кружится, белая вся улица (нетрадиционное рисование). Цели: учить детей изображать снежинки с помощью нетрадиционных способов рисования; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном; развивать воображение.	Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.204
31	2 неделя	Зима.	Тема: Рисуем дерево. Цели: учить детей воспринимать содержание художественных произведений, понимать красоту природы; познакомить с творчеством Левитана И. И.; совершенствовать умение изображать предметы по памяти; технику рисования и закрашивания карандашами; развивать умение замечать изменение цвета в природе; воспитывать бережное отношение к деревьям.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия» стр.24
32			Тема: Сказочная гжель. Цели: познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика»; осваивать с детьми простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т.д.); воспитывать уважение к народным умельцам.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.59
33	3 неделя	Природа ХМАО – Югры.	Тема: Животных рисовать люблю (иллюстрирование). Цели: познакомить с особенностями иллюстраций художника Е. Чарушина; учить выделять, используемые художником-иллюстратором выразительные средства; развивать навыки работы кистью; образные представления, воображение; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия» стр.29
34			Тема: Наша ёлочка пушистая в лесу растёт (предметное рисование). Цели: пополнять знания детей об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к ёлочкам; закреплять умение рисовать ёлочку красками; развивать познавательный интерес к природе, воображение, мышление, речь.	Леонова Н. Н. «Художественно-эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.210

35	4 неделя	Новый год.	Тема: Здравствуй, Дедушка Мороз! Цели: совершенствовать умение и изображать человека; учить видеть красоту созданного изображения, передавать настроение красками; развивать воображение.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе Комплексные занятия», стр.52
36			Тема: Игрушки для ёлочки (коллективное рисование). Цели: продолжать учить детей рисовать новогодние игрушки; продолжать освоение форм и цвета как средств образной выразительности; формировать умение детей пользоваться изобразительными материалами; формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление, воображение, фантазию.	Леонова Н. Н. «Художественно-эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.212

### Январь

	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
37	2 неделя	Снежная сказка.	Тема: Новогодняя открытка. Цели: учить создавать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования цветными карандашами; развивать творческое воображение; воспитывать желание приносить радость окружающим людям.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.54
38			Тема: Кружевные рыбки. Цели: продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов, научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности – линий, цвета, пятна, декора; учить рисовать пером.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.52
39	3 неделя	Зимующие птицы.	Тема: Покормите птиц. Цели: учить рисовать птиц; развивать представление о цвете и цветовых оттенках; поощрять творческую инициативу; воспитывать желание помогать животным и птицам.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе.



				Комплексные занятия», стр.57
40			Тема: Нарисуем кормушку для птичек (сюжетное рисование). Цели: продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности; учить рисовать кормушку, согласно образцу; продолжать знакомить с предметами прямоугольной формы; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию; обобщать знания о птицах; воспитывать бережное отношение к птицам.	Леонова Н. Н. «Художественно-эстетическое развитие детей. Перспективное планирование, конспекты» стр.208
41	4 неделя	Бытовые приборы. Правила безопасности.	Тема: Знакомство с городецкой росписью. Цели: учить выделять её яркий нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы); композицию узора (в середине большой нарядный цветок – с боков его бутоны и листья); мазки, точки, чёрточки – оживки (чёрные и белые); учить рисовать эти элементы кистью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий» стр.19
42			Тема: Городецкая роспись. Цели: учить рисовать элементы росписи; упражнять в составлении оттенков (добавлять белую краску в основную, чтобы получился нужный оттенок).	Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий» стр.19

### Февраль

	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
43	1 неделя	Квартира. Мебель.	Тема: Моя любимая игрушка. Цели: учить детей рисовать с натуры, передавая особенности строения игрушки, пропорции; развивать координацию «глаз-рука», умение работать красками; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.33
44			Тема: Никакой на свете зверь не ворвётся в эту дверь... Цели: учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге; закреплять умение рисовать прямые	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада»

			линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят; продолжать знакомить с жилищной архитектурой.	стр.31
45	2 неделя	О, спорт, ты – мир!	Тема: Разные силуэты. Цели: вызывать у детей интерес к такому способу графического изображения, как силуэт; обратить внимание на особенности работы данным способом; поупражнять детей в силуэтном рисовании; развивать творчество, фантазию, цветовосприятие.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр. 54
46			Тема: Рисование по замыслу. Цели: развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью; развивать творчество, фантазию; закреплять приёмы рисования красками; продолжать формировать умение рассматривать свою работу и оценивать её.	Комарова Т. С. «Занятия по ИЗО подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий» стр.21
47	3 неделя	Комнатные растения.	Тема: Герань в горшке (оттиск скомканной бумагой). Цели: знакомить детей с техникой рисования скомканной бумагой; совершенствовать умение смешивать краски для получения нужных оттенков; продолжать работу над обучением рисования с натуры; воспитывать умение оценивать свою работу.	Шалыпина И. А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий», стр.49
48			Тема: Хохломские чудеса. Цели: воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику её выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.61
49	4 неделя	Защитники Отечества.	Тема: Разные силуэты. Цели: вызывать интерес к такому способу графического изображения, как силуэт; обратить внимание на особенности работы с данным способом; поупражнять детей в силуэтном рисовании;	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада.

			развивать фантазию, цветовосприятие, творчество.	ИЗО» стр.54
50			Тема: Солдат на посту. Цели: учить детей создавать в рисунке образ воина; передавать характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на альбомном листе; совершенствовать навыки рисования и закрашивания; воспитывать уважение к защитникам Отечества, интерес к Российской армии.	Комарова Т. С. «Занятия ИЗО в подготовительной группе. Конспекты» стр.26

### Март

	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
51	1 неделя	Транспорт. Правила безопасного поведения в социуме.	Тема: Первый снег (граттаж) Цели: уточнять и расширять представления детей о безопасном поведении зимой на улицах города; учить отображать состояние погоды (снег), используя нетрадиционную технику граттаж; вызывать интерес к экспериментированию в творчестве; воспитывать любовь к литературным произведениям.	Шалапина И. А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий» стр.21
52			Тема: Рисование автобуса. Цели: учить детей рисовать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать на альбомном листе, учить рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки; учить оценивать свою работу.	Комарова «ИЗО 5 – 6 лет. Конспекты занятий» стр.20
53	2 неделя	8 Марта. Профессии наших мам.	Тема: Бабочка – красавица (монотопия). Цели: расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида бабочек; упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении; учить рисовать бабочку, используя приём монотопии; развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.	Шалапина И. А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий», стр.52
54			Тема: Мамочка милая, мама моя. Цели: воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке её образ доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибутами профессии).	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.65

55	3 неделя	Неделя семьи (семейные традиции).	Тема: Цветочный узор (декоративное рисование). Цель: учить детей рисовать цветочные узоры, заполняя всё пространство предмета; находить красивые сочетания красок, совершенствовать навыки рисования кистью; развивать творческое воображение, умение составлять композицию.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.83
56			Тема: Вот эта улица, вот этот дом... Цели: познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания( стена, крыша, окно, дверь, балкон); расширять представления о различных прямоугольниках – широких, узких, высоких, низких; учить создавать несложную композицию современной городской улицы; закреплять приёмы рисования краской.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.28
57	4 неделя	Неделя вежливости и культуры (музеи, театры...)	Тема: Зоопарк (шаблонография). Цели: расширять представления детей о культурном досуге; учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм; развивать координацию движений, мелкую моторику рук; воспитывать дух соперничества.	Шалыпина И. А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных занятий», стр7
58			Тема: В свете ж есть такое чудо...(сказочный дворец). Цели: закреплять представление детей о различных архитектурных стилях; учить создавать сказочные образы, рисуя основы здания и придумывая украшающие детали (решётки, балконы, различные колонны и т.д.); подчеркнуть возможность необычной формы окон, дверей, крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.34
59	5 неделя	Весна – красна идёт!	Тема: Весна идёт – весне дорогу! Цели: учить детей понимать содержание картин; знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником; расширять знания о творчестве художника Левитана И. И.; о цветах	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд.

			и их оттенках; воспитывать интерес к искусству.	подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.86
60			Тема: Нарисуй какой хочешь узор. Цели: учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (городецкой, хохломской, дымковской) передавая её колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирая бумагу нужного формата; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам и умельцам.	Комарова Т. С. «Занятия по ИЗО в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий» стр.29

#### Апрель

	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
61	1 неделя	Неделя детской книги.	Тема: Золотая рыбка. Цели: учить рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка; продолжить знакомство с оттенками жёлтого цвета; совершенствовать навыки работы с кистью; развивать творческое воображение; поощрять инициативу.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.81
62			Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон» Цели: развивать восприятие образа человека; учить создавать в рисунке образ литературного героя; упражнять в изображении человека; учить передавать в рисунке пропорции, характерные особенности одежды, детали; закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными; отрабатывать навык аккуратного закрашивания; развивать умение оценивать свой рисунок.	Комарова Т. С. «Занятия по ИЗО в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий» стр.30
63	2 неделя	Неделя космонавтики.	Тема: Звёздное небо (рисование свечой). Цели: вызывать интерес детей к космосу; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве; помочь освоить новый способ рисования – свечой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	Шаляпина И. А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий», стр.24

64			<p>Тема: Роспись петуха.</p> <p>Цели: учить детей расписывать игрушку по мотивам народного орнамента (дымковский, городецкий, гжель); развивать творчество; развивать эстетические чувства (ритм, цвет, композицию), эстетическое восприятие; развивать творчество; воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий» стр.30</p>
65	3 неделя	Народные традиции и промыслы.	<p>Тема: Золотая хохлома (декоративное рисование).</p> <p>Цели: продолжать знакомство с изделиями хохломского промысла; учить отличать хохломские изделия от изделий других промыслов; рисовать элементы определяющие специфику «золотой Хохломы»; составлять простейшие растительные узоры в стиле хохломской росписи; развивать технические умения (пользоваться кистью, рисовать кончиком кисти, всей кистью); воспитывать интерес к народному декоративному творчеству.</p>	<p>Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.42</p>
66			<p>Тема: Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)</p> <p>Цели: закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская и др.); учить задумывать необычный красивый цветок; закреплять умение передавать цвет и оттенки (смешивая краски разных цветов); развивать творчество, воображение; закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>	<p>Комарова Т. С. «Занятия по ИЗО в подготовительной группе детского сада. Комплексные занятия» стр.31</p>
67	4 неделя	Перелётные птицы.	<p>Тема: Птичий дом.</p> <p>Цели: развивать воображение, творческую инициативу; закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их; совершенствовать технику рисования карандашом, красками; воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	<p>Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.90</p>
68			<p>Тема: Сказочные птицы.</p> <p>Цели: учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p>	<p>Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.37</p>

## Май

	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
69	1 неделя	Май, природа, труд (сад, парк, цветы).	Тема: Ласковое солнышко. Цели: развивать воображение, желание экспериментировать с цветом; расширять цветовую палитру (познакомить со способами получения «солнечных оттенков – жёлтого, золотого, янтарного, огненного, рыжего и т.п.); активизировать словарь качественными прилагательными; воспитывать самостоятельность.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.93
70			Тема: Жостовский орнамент. Цели: познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа её тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.63
71	2 неделя	«Никто не забыт, ничто не забыто».	Тема: Салют Победы! (тычки жёсткой полусухой кистью) Цели: учить детей приёму рисования «тычок жёсткой полусухой кистью»; закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии; развивать чувство композиции; воспитывать уважение к ветеранам ВОВ и патриотические чувства к Отечеству.	Шаляпина И. А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно - игровых занятий» стр.39
72			Тема: По всей Россииobeliski как души рвутся из земли...(лепка) Цели: познакомить детей с мемориальной скульптурой; воспитывать любовь, уважение к советским и российским воинам, интерес к различным родам войск; продолжать учить лепить фигуру человека, добиваясь выразительности позы.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.81
73	3 неделя	Школа (ст., подг. гр.). Детский сад (мл., ср.гр.).	Тема: Весенний натюрморт. Цели: учить отличать натюрморты от картин других жанров, составлять композиции из весенних цветов и веточек деревьев; различать оттенки зелёного цвета; развивать умение работать самостоятельно; поощрять творческую инициативу.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия»

				стр.97
74			Тема: Капельки кляксы нам с детства знакомы. Цели: познакомить с таким способом изображения, как пятнокляксография; показать её выразительные возможности, поупражняться в её усвоении; развивать воображение, фантазию, глазомер, координацию и силу движения.	Волчкова В. Н. , Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.47
75	4 неделя	Вода и её обитатели.	Тема: Нарисую море я ... Цели: продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, создавать условия для экспериментирования; учить отражать свои представления о море; рисовать акварелью в технике «по - мокрому»» развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию мира.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия» стр.60
76			Тема: Тайна подводного царства. Цели: познакомить детей с подводным пейзажем; познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге; научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр.
77	5 неделя	Поле. Луг (насекомые).	Тема: Красный в точку жучок, спасёт от тли он наш цветок. Цели: совершенствовать технику рисования красками; учить составлять композицию, рисовать акварелью по сырому слою, рисовать контур простым карандашом тонкими линиями; развивать представления о цветах; воспитывать бережное отношение к природе.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. подготовительной группе. Комплексные занятия», стр.100
78			Тема: Букет ромашек, божья коровка и птичка. Цели: продолжать знакомить детей с натюрмортами смешанного вида; учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их форму, строение, расположения на стебле и положения в вазе; рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов; воспитывать любовь к природе.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО» стр. 13



## Лепка

### Содержание:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция); учит детей создавать скульптурные группы из двух – трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соответствие по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку; учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности  
речевое развитие  
«Лепка»  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей 6-7 лет**

<b>Сентябрь</b>				
<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Лексические темы</b>	<b>Тема занятия Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
1	2 неделя	Дары осени. Огород (овощи). Сад (фрукты, ягоды).	Тема: Вишенки (пластилиновая аппликация). Цели: учить новым способам лепки; совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины; развивать чувство композиции, умение рисовать круг и овал; воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд». Старшая группа.

				Комплексные занятия», стр.182
2	4 неделя	Осень (деревья, лес, грибы).	Тема: Паучок на паутине. Цели: учить использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы лепки, отмерять отрезки нужной величины, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев; развивать чувство композиции; поощрять творческую инициативу.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия» стр.191

### Октябрь

№	Дата	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
3	2 неделя	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)..	Тема: Лепка по замыслу. Цели: развивать умение детей задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки; вызывать желание дополнять созданное изображение характерными деталями, предметами.	Комарова Т. С. «Занятия по ИЗО в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» стр.27
4	4 неделя	Перелётные птицы	Тема: Мы сегодня на ферму пришли. Цели: учить составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок животных, передавать форму изображаемых предметов, их пропорции; совершенствовать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы; воспитывать навыки сотрудничества в коллективной работе.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.160

### Ноябрь

№	Дата	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
5	2 неделя	Неделя знатоков устного народного творчества.	Тема: Смешная мордашка (пластилиновая аппликация). Цели: совершенствовать новые способы лепки; учить раскатывать тонкие жгуты, выкладывать из них круги; формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать выразительные образы; развивать творческую фантазию; воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Павлова О. В. «Изобразительное искусство и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.184

6	4 неделя	Неделя знатоков культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры).	Тема: Солнышко, покажись (декоративная лепка). Цели: продолжать развивать навыки декоративной лепки, используя разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф); учить создавать выразительный образ, идентифицировать жёлтый цвет, расписывать изделие, применяя стеку; воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.163
---	----------	---	---	---

### Декабрь

№	Дата	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
7	2 неделя	Зима.	Тема: Сказочное дерево выросло в лесу (лепка с применением природных материалов). Цели: формировать умение выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к творчеству; прививать бережное отношение к природе.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.166
8	4 неделя	Новый год.	Тема: Объёмная кукла (лепка с использованием дополнительных материалов). Цели: учить выполнять лепку объёмных фигурок с использованием дополнительных материалов, создавать выразительный образ, передавать эмоции, подбирать цветовую гамму; развивать воображение, умение работать с пластилином; воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.193

### Январь

№	Дата	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
9	2 неделя	Зима. Зимние забавы.	Тема: Мы поедem, мы помчимся... (коллективная лепка) Цели: учить детей лепить фигурки оленей, создавать из них красивую сюжетную композицию, передавать движение, расширить спектр приёмов лепки с использованием различных природных материалов (веточки, трубочки и т.п.); воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия» стр.174

10	4 неделя	Животные жарких и холодных стран.	Тема: Лепка по замыслу. Цели: развивать умение детей самостоятельно задумывать и доводить замысел до конца, применяя знакомые способы лепки; развивать мелкую моторику; обогащать словарный запас.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия» стр. 175
----	----------	-----------------------------------	---	---

### Февраль

№	Дата	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
11	2 неделя	«О, спорт, ты – мир!»	Тема: Мы делаем зарядку (коллективная лепка). Цели: учить создавать коллективную сюжетную композицию, анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части тела по величине и пропорциям; развивать навыки работы с пластилином; воспитывать умение работать в коллективе; прививать желание вести здоровый образ жизни.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.179
12	4 неделя	Защитники Отечества.	Тема: Кружка для папы (лепка из солёного теста и декоративное рисование). Цели: вызывать у детей интерес к изготовлению подарков для пап своими руками; учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; развивать творческое воображение, композиционные умения; воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.189

### Март

№	Дата	Лексические Темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
13	2 неделя	8 Марта. Профессии наших мам	Тема: Доску разделочную для мамы украшу (декоративная лепка). Цели: учить раскатывать пластину из глины, вырезать из неё прямоугольник, делать узор стеклой; развивать умение составлять узор; поощрять инициативу; воспитывать умение оценивать свою работу.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.187

14	4 неделя	ЗОЖ. Продукты питания.	Тема: Мы сегодня в цирк пришли. Цели: учить составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок животных, передавать форму изображаемых предметов, их пропорции; совершенствовать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы; развивать творческое воображение воспитывать навыки сотрудничества в коллективной работе.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.160
----	----------	------------------------	--	---

### Апрель

№	Дата	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
15	2 неделя	Неделя космонавтики	Тема: На чём я полететь хочу. Цели: учить передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорций, скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стеклой, добиваясь гладкости; развивать воображение.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.171
16	4 неделя	Транспорт.	Тема: Паучок на паутине. Цели: учить использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы лепки, отмерять отрезки нужной величины, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев; развивать чувство композиции; поощрять творческую инициативу.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.191

### Май

№	Дата	Лексические темы	Тема занятия Программное содержание	Источник
17	2 неделя	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Тема: По всей России обелиски, как души рвутся из земли... Цели: познакомить детей с мемориальной скульптурой; воспитывать у детей уважение к советским и российским воинам, интерес к различным родам войск; продолжать учить лепить фигуру человека, добиваясь выразительности позы.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» стр.81
18	4 неделя	Лето, насекомые, цветы, природа.	Тема: Глиняный ляп (экспериментирование). Цели: продолжать учить детей создавать и трансформировать	Павлова О. В. «Изобразительная

			выразительные лепные образы скульптурным способом, планировать свою работу, задумывать образ; развивать воображение; прививать интерес к изобразительному творчеству.	деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.195
--	--	--	---	---

### Аппликация

#### Содержание:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений ( намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита композиции; поощряет проявления детского творчества.

**Тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности  
«Аппликация»  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет**

Сентябрь				
№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
1	1 неделя	Азбука безопасности.	Тема: Наша группа (коллективная аппликация с элементами рисования). Цели: учить рисовать цветными карандашами лица людей с отражением их эмоций; совершенствовать навыки работы с	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд.

			ножницами, развивать умение вырезать детали по заранее нарисованному контуру; воспитывать дружелюбие, эмоциональную отзывчивость.	Подготовительная группа. Комплексные занятия», стр.119
2	3 неделя	Детский сад. Игрушки.	Тема: Осенний лес (коллективная аппликация). Цели: учить создавать выразительную композицию, соединяя в одной работе разные техники изображения; учить плавным поворотам руки при вырезании, вырезать из прямоугольника овал, срезая углы; совершенствовать технику работы с ножницами; развивать понимание необходимости работать, соблюдая правила безопасности; поощрять творческую инициативу; воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа Комплексные занятия», стр.110

### Октябрь

№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
3	1 неделя	Ждём гостей (посуда-материал, назначение; культура поведения)	Тема: Кухонные принадлежности (коллаж) Цели: учить детей рассматривать художественное произведение – натюрморт; подвести детей к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником; развивать способность детей давать эстетические оценки; учить рисовать кухонные принадлежности на различном материале, вырезать контур и наклеивать, соблюдая композицию; закреплять приём вырезания из бумаги, сложенной в двое, силуэтов.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в Подготовительная группа детского сада. ИЗО» стр.16
4	3 неделя	Звери наших лесов и их детёныши.	Тема: Кто имеет пяточок, не зажатый в кулачок? Цели: учить находить в окружающих предметах круг, овал, вырезать круги, овалы из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, наклеивать детали, совершенствовать технику работы ножницами; воспитывать бережное отношение к животным.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. Комплексные занятия», стр.137
5	5 неделя	Мы живём в России. Неделя толерантности.	Тема: Чудесные превращения круга (аппликация с элементами рисования). Цели: учить выявлять в предметах геометрические фигуры, создавать предметные изображения на основе простейшей геометрической фигуры; развивать чувство композиции, добиваясь	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа

			красивого расположения предмета на листе бумаги, творческое воображение; закреплять приёмы вырезания простейших геометрических фигур; поощрять инициативу.	Комплексные занятия», стр.133
--	--	--	--	-------------------------------

### Ноябрь

№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
6	1 неделя	Профессии. Орудия труда.	Тема: Троллейбус Цели: учить детей передавать характерные формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые части – окна; вырезать колёса из квадратов, срезая углы; дополнять изображение характерными деталями (штанги)	Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО в Подготовительная группа детского сада. Конспекты занятий» стр.20
7	3 неделя	ЗОЖ Продукты питания.	Тема: Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа) Цели: продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приёмы характерного наклеивания; развивать чувство композиции.	Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО в Подготовительная группа детского сада. Конспекты занятий» стр.18

### Декабрь

№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
8	1 неделя	Наш край. Мой город.	Тема: Меня не растили, из снега слепили (аппликация с элементами рисования). Цели: Совершенствовать технику вырезания круга из квадрата; развивать композиционные умения; умение готовить элементы, пропорциональные по величине относительно друг друга; поощрять творческую инициативу; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. Комплексные занятия», стр.124
9	3 неделя	Природа ХМАО-Югры.	Тема: Снегурочка (объёмная аппликация с элементами рисования). Цель: познакомить детей с женским русским народным костюмом (сарафаном); совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, вырезание по заранее нарисованному контуру; развивать композиционные умения; учить украшать изделие аппликативными или графическими средствами; воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. Комплексные занятия», стр.113

### Январь



№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
10	3 неделя	Зимующие птицы.	Тема: Волшебные фигуры. Цель: учить составлять декоративную композицию из геометрических фигур, изображать стилизованных птиц; развивать воображение, поощрять инициативу; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. Комплексные занятия», стр.153

### Февраль

№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
11	1 неделя	Квартира. Мебель.	Тема: Загадки Цели: развивать образные представления, воображение и творчество; упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур; преобразование фигур путём разрезания по прямой и диагонали на несколько частей; закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО в Подготовительная группа детского сада. Конспекты занятий» стр.33
12	3 неделя	Комнатные растения.	Тема: Аленький цветочек. Цели: продолжать учить создавать предметное изображение с натуры или по представлению, красиво располагать фигуры на листе, выполнять объёмную аппликацию, намазывая частично деталь клеем; совершенствовать технику вырезания деталей из сложенной вдвое бумаги; развивать умение составлять композицию, творческое воображение; воспитывать умение видеть прекрасное в окружающих предметах.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа Комплексные занятия», стр.140

### Март

№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
13	1 неделя	Транспорт. Правила безопасного поведения в социуме.	Тема: Чудесные превращения прямоугольника (аппликация). Цели: показать детям многообразие предметов прямоугольной формы; учить преобразовать прямоугольник в разные виды транспорта, добавляя дополнительные детали; развивать творческое воображение, поощрять инициативу.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа.

				Комплексные занятия», стр.130
14	3 неделя	Неделя семьи (семейные традиции).	Тема: Маме буду помогать (аппликация). Цели: совершенствовать навыки работы ножницами; учить вырезать квадраты и прямоугольники самостоятельно, наклеивать детали аппликации через одинаковое расстояние друг от друга; воспитывать в детях желание помогать взрослым.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа Комплексные занятия», стр.127

### Апрель

№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
15	1 неделя	Весна – красна идёт!	Тема: Весенний ковёр. Цели: закреплять умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений в квадрате, в полосе; упражнять в различных приёмах вырезания; развивать эстетические чувства.	Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО в Подготовительная группа детского сада» стр.32
16	3 неделя	Народные традиции, промыслы.	Тема: Сказочная птица. Цели: закреплять умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы, украшая отдельные части и детали изображения; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации); развивать воображение, фантазию, активность, самооценку.	Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО в Подготовительная группа детского сада. Конспекты занятий» стр.28

### Май

№	Дата	Лексическая тема	Тема занятия Программное содержание	Источник
17	1 неделя	Май, природа, труд (сад, парк, цветы)	Тема: Наша клумба (коллективная композиция). Цели: продолжать учить создавать предметные изображения с природы и по представлению; вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали; показать варианты лепестков; совершенствовать технику работы ножницами, с клеем;	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа.

			поощрять инициативу; воспитывать самостоятельность, дружелюбие в процессе совместной работы.	Комплексные занятия», стр.154
18	3 неделя	Лето, насекомые, цветы, природа.	Тема: Путешествие верёвочки (аппликация с использованием шнура или шерстяной нити). Цели: учить выполнять аппликацию с использованием шнура или шерстяной нити, предварительно делая эскиз рисунка; развивать композиционные умения, творческое воображение; поощрять проявление инициативы; воспитывать желание самостоятельно выполнять работу, оценивать её результаты.	Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр.151

### Прикладное творчество

#### Содержание:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона ; создавать игрушки забавы (мишка – физкультурник, клюющий петушок и другие); педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формирует умение использовать образец; совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами; при работе с тканью , педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку»; педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом; при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц, из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; развивает у детей фантазию, воображение.

### Народное декоративно – прикладное искусство

#### Содержание:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи и другие); продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка. Учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков, в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учит осуществлять движение всей рукой при рисовании данных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другие; учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкостей, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета; педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида; закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтов предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность**

#### **Задачи:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомит детей с различными видами конструкторов;
- знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно – творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### **Содержание:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным заданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое); поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); педагог учит детей определять, какие детали более всего

подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; объединённых общей темой (улица, машины, дома);

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога; педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое); учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

#### **Задачи:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Содержание:**

- 1) Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;
- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.);
- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Примерный перечень музыкальных произведений:*

«Колыбельная» муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька» муз. М. Глинки; «Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

## 2) Пение:

- педагог совершенствует у детей певчий голос и вокально-слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Примерный перечень музыкальных произведений:*

- упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», «В школу», «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Котя-коток», «Горошина», «Колыбельная» муз. В. Карасёвой;

- песни: «Листопад» муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка» муз. М. Карасёва, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Новогодний хоровод» муз. Т. Потапенко, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе, «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова.

## 3) Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

#### *Примерный перечень музыкальных произведений.*

- *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
- *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
- *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### 5) Музыкально – игровое танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### *Примерный перечень музыкальных произведений.*

##### Музыкальные игры.

- *Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

• *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

• *Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

• *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

• *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.



## Театрализованная деятельность

### Задачи:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### Содержание:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;

самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно – досуговая деятельность**

#### **Задачи:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### **Содержание:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

\*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

## **2.6 Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание:**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки

касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритма музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2)Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием.

5) Формирование здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов

. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое

самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых:

- *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.



\*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности  
«Физическая культура» (дополнительное)  
в группе общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет**

<b>Сентябрь</b>				
<b>№</b>	<b>Тематическая неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
	Неделя нравственности. (культура поведения, этикет) «Азбука родной природы»	Неделя нравственности. (культура поведения, этикет) «Азбука родной природы»	Задачи: знакомить детей с различными типами леса (хвойный, лиственный, смешанный), климатическими и природными особенностями разных регионов России. Закрепить названия растений и животных родного края; практиковать в различении разных пород деревьев; обогащать природоведческий словарь А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.7	Задачи: знакомить детей с различными типами леса (хвойный, лиственный, смешанный), климатическими и природными особенностями разных регионов России. Закрепить названия растений и животных родного края; практиковать в различении разных пород деревьев;

				обогащать природоведческий словарь А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму.
	Осень	«Знакомые незнакомцы: растения – барометры, животные – синоптики»	Задачи: продолжать ознакомление детей с природой родного края, знакомить их с растениями – барометрами, животными – синоптиками; воспитывать интерес к природе; обучать работе с планом – схемой; пополнять словарный запас, развивать мышление, речь.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.11
<b>Октябрь</b>				
	Фрукты, сад	«Тайны живой природы. Животные, их развитие»	Задачи: расширять представления детей о мире животных и растений; знакомить с рассказами писателей – натуралистов; пополнять словарный запас, развивать речь, мышление, творческое воображение; воспитывать любовь к родной природе.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.14
	Перелетные птицы	«Знатоки природы»	Задачи: расширять природоведческие знания детей; пополнять словарный запас, развивать речь; обогащать игровой опыт, воспитывать командный дух; воспитывать любовь к природе.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.18
<b>Ноябрь</b>				
	Неделя знатоков	«Как все начиналось? История	Задачи: знакомить детей с историей возникновения родного города; совершенствовать изобразительные	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова

	устного народного творчества	возникновения города (села, поселка)»	навыки; пополнять словарный запас, развивать речь; воспитывать любовь к малой родине.	Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.21
	Обувь	«Русская матрешка»	Задачи: формировать у детей эстетическое отношение к изделиям декоративно – прикладного искусства; создавать условия для проявления детской активности, инициативы и самостоятельности; обогащать коммуникативный опыт.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.30
	Страна, наш край, мой город.	«Мой спортивный город»	Задачи: обобщать знания детей о разных видах спорта, познакомить с именами известных спортсменов – уроженцев родного города; развивать логическое мышление, закреплять умение самостоятельно делать выводы и умозаключения; пополнять словарный запас, развивать речь, мышление, память; обогащать игровой опыт, воспитывать командный дух	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.25
<b>Декабрь</b>				
	Мой дом. Наш край – Югра.	«Семейными маршрутами»	Задачи: расширять знания детей о туризме, распределении обязанностей в походе; закреплять правила поведения в походе; воспитывать желание вести здоровый образ жизни.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.33
	Новый год	«Поможем Незнайке собраться в походе»	Задачи: закрепить знания детей о туристическом снаряжении, одежде туриста, питании, правилах поведения в походе; практиковать в умении вязать	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной

			туристические узлы; воспитывать интерес к походам, желание в них участвовать.	деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.38
<b>Январь</b>				
	Домашние животные и птицы.	«Чтоб туристом стать, это нужно знать»	Задачи: закрепить знания детей о туристическом снаряжении; способствовать освоению простейших туристических умений и навыков; развивать коммуникативные навыки, навыки монологической речи; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к родному краю	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.41
	Человек. Наше тело.	«Турист на привале»	Задачи: закреплять знания детей о правилах поведения на привале, организации привалов; укреплять здоровье, совершенствовать ходьбу и бег, развивать основные движения, выносливость, быстроту, ловкость; обогащать игровой опыт, воспитывать командный дух.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.44
<b>Февраль</b>				
	Мебель	«В нашем видеозале» (беседа с просмотром фрагментов мультфильмов)	Задачи: закреплять знания детей о правилах поведения туристов; развивать воображение, логическое мышление; развивать навыки конструирования из бумаги.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.47
	Профессии	«Что мы знаем о туризме?»	Задачи: закреплять знания детей о разных видах туризма; способствовать освоению простейших	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова

			туристических умений и навыков; развивать умения классифицировать объекты; развивать логику, воображение.	Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.52
<b>Март</b>				
	Весна	«Что такое топографические знаки?»	Задачи: знакомить с топографической картой, топографическими знаками; закреплять умение определять местонахождение объектов на карте; развивать умение соотносить рисунок с топографическим знаком; воспитывать у детей желание беречь природу.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.67
	Продукты питания. ЗОЖ	«Компас – первый помощник туриста»	Задачи: знакомить детей со способами определения сторон света по природным объектам; формировать умение пользоваться компасом, закрепить знания об устройстве и назначении компаса; формировать умение пользоваться картой – схемой; развивать пространственные представления, память, мышление.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.69
<b>Апрель</b>				
	Неделя космонавтики	«Космическое путешествие»	Задачи: расширять знания детей о космосе; совершенствовать навыки работы с картой; развивать творческое воображение, фантазию	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по
	Транспорт	«Отправляемся в кругосветное путешествие»	Задачи: совершенствовать умение детей пользоваться картой, ориентироваться в условных обозначениях; развивать творческую инициативу; развивать коммуникативные навыки.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа

				«Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.63
	Праздник труда. Эколятадошколята.	«Что такое горизонт»	Задачи: знакомить детей с понятием «горизонт», учить находить линию горизонта на картинках художников; знакомить со способами ориентирования в пространстве; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.75
<b>Май</b>				
	9 мая. Диагностика	«Уроки юных туристов. Безопасность»	Задачи: закреплять представления детей о безопасном поведении во время похода (на проезжей части, у водоема, в лесу); закреплять знания об оказании первой медицинской помощи, содержимом походной аптечки; упражнять в различении съедобных и ядовитых грибов, ягод.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.117
	Мир морей и океанов.	«Поиграем на привале»	Задачи: расширять двигательную активность детей, совершенствовать двигательные навыки; знакомить с подвижными играми с элементами туристической техники; закреплять правила безопасного поведения в походе; обогащать игровой опыт, воспитывать командный дух; закреплять навыки работы с планом – схемой.	А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6 – 7 лет, стр.123

## 2.7 Организация педагогической диагностики

Основным методом педагогической диагностики по ФОП ДО является наблюдение за деятельностью детей: их общением, игрой, лепкой, конструированием, рисованием, исследованием. В случае необходимости можно создавать проблемные ситуации, в которых выявлять уровень развития у ребёнка той или иной деятельности.

Педагогическая диагностика согласно ФОП ДО осуществляется не менее двух раз в год, на протяжении всего дошкольного детства, за исключением адаптационного периода при поступлении ребёнка в детский сад.

### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его



потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2.8 Образовательные технологии

Наименование технологии	Задачи	Формы/методы организации
<i>Технологии на основе деятельностного подхода</i>		
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Технология детского экспериментирования	Развитие умений ребёнка взаимодействовать с исследуемыми объектами в	Обсуждение предполагаемого результата, а затем проверка, правильно ли мыслили. Эксперимент как способ приобретения новых знаний;

	«лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира.	
<i>Игровые педагогические технологии</i>		
Технология «Блоки Дьенеша»	Подготовки мышления детей к усвоению математики.	Индивидуальная и совместная игровая деятельность (дидактические игры, настольно - печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры)
Технология «Палочки Кьюзинера»	Монографический метод обучения числу и счету	Индивидуальная и совместная деятельность, познавательные, конструктивные, развивающие задания
ЛЕГО – технологии/ Робототехника	Развитие продуктивной деятельности, основанной на творческом моделировании для всестороннего развития дошкольника	Беседа, проблемная ситуация, Конструирование с использованием технологических карт и инструкций, творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели.
Игровые информационно-коммуникативные технологии	Модернизация системы образования, повышение уровня познавательных возможностей дошкольников	Мультимедийная поддержка с использованием метода демонстраций, метода иллюстраций, метода упражнений
<i>Технологии обучения и развития</i>		
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности	Формирование основ по сохранению и укреплению здоровья; воспитание безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости - действовать.	Совместная деятельность и как часть занятий в форме - игр в смоделированной ситуации с обыгрыванием правильного и неправильного поведения; заучивание правил безопасного поведения; беседы; наблюдения; экскурсии; театрализованные представления; просмотр мультфильмов; встреча с интересными людьми; личный пример взрослых.
Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)	Углубление знаний в области технологии ТРИЗ для воспитания творческой личности, подготовленной к	- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные,

	стабильному решению задач в различных областях деятельности.	которые могут быть использованы на практике.
<p>- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.</p> <p>- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.</p> <p>- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.</p> <p>- Мышление по аналогии. Так как аналогия — это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать.</p>		

## 2.9 Виды детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей

Возраст детей	Вид деятельности
Дошкольный возраст (3 года–8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность</li> <li>• коммуникативная общение со взрослым и сверстниками;</li> <li>• речевая деятельность;</li> <li>• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• изобразительная деятельность;</li> <li>• конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>• двигательная деятельность;</li> <li>• элементарная трудовая деятельность;</li> <li>• музыкальная деятельность</li> </ul>

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываем возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. При организации обучения, используем традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняем методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

## 2.10 Методы воспитания и обучения

Название метода	Определение метода	Средства
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные методы	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как <i>компьютер индивидуального пользования</i> . Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические методы	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

	педагога или детей, чтение).	
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться

		по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособлен
--	--	--

## 2.11 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Во вторую половину организуются *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при *взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности*. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

### *Культурные практики* в совместной образовательной деятельности СО ВЗРОСЛЫМИ по направлениям развития и воспитания

Извлечение из ФОП ДО п. 24.18

Во вторую половину организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектности с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив

Таблица 18

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм совместной образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Подготовительная группа	
	<i>Общение/ Социально-коммуникативное развитие</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального и безопасного опыта поведения		Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам		Ежедневно
	<i>Формы творческой активности, обеспечивающей духовно-нравственное и гражданско-патриотическое развитие детей</i>	
«Социокультурные истоки»* И. А. Кузьмин, А. В. Камкин	с детьми	1 раз в неделю
	с родителями и	1 раз в месяц (ресурсный круг)
«Мой город Мегион» * Г.В. Феклистова, Е.А. Никитина и др.	1 раз в неделю	
	<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструкт. игры)	3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игр драматизации)	2 раза в неделю	
Совместная деятельность «Час Самоделкина» конструктивно-модельные игры	1 раз в неделю	
Досуг здоровья	1 раз в квартал	
Подвижные игры	Ежедневно	
Физкультурно-спортивное развлечение	1 раз в месяц	
Спортивный праздник	2 раза в год	
	<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в т. ч. экологической направленности)	1 раз в квартал	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	

Экономическое воспитание* А.Д. Шатова	1 раз в неделю
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
«Театральная пятница»	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рис., лепка, худ. труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений «Книжкин час» *	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в две недели

## 2.12 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость. Поддержка – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

### *Воспитанники старшего дошкольного возраста*

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- >обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- >систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- >стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.



Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

<p>Эффективные ФОРМЫ поддержки детской инициативы</p>	<p>Традиции, сложившиеся в В ГРУППЕ !! способствующие развитию детской инициативы</p>
<p>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком                  2. Проектная деятельность                  3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование                  4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования                  5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы                  6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</p>	<p>1. «Утренний круг»                  2. «День рождения»                  3. «Время музыки» (ежедневно)                  4. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно                  5. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.                  6. Общая утренняя зарядка на улице под музыку (летний период)</p>

### 3 Организационный раздел

#### 3.1 Примерный календарный план воспитательной работы

на основе тематических недель, основных государственных и народных праздников, памятных дат и итоговых по ним мероприятий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, возможностей коллектива

Месяц	неделя	№ п/ п	Тематические недели	Основные государственные и народные праздники, памятные даты	Итоговые мероприятия/ возрастные группы
-------	--------	--------------	---------------------	--	---

Сентябрь	1	1	Азбука безопасности	1 сентября: День знаний	Тематическое занятие «День знаний» (все группы) Досуг по ПДД «Осторожно, дорога» (3-7)
	2	2	Неделя нравственности (ждем гостей-посуда, материал, назначение, культура поведения, этикет)	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности	Акция «Голубь мира» (5-7)  Праздник-развлечение «Волшебный этикет» (1-7)
	3	3	Детский сад. Игрушки.		Познавательное мероприятие «Я-вундеркинд» (5-7)
	4	4	Осень (деревья, лес, грибы)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Вечер-викторина «Дары леса» (3-5) «Живой экран» поздравления от дошколят (3-7)
Октябрь	1	5	Дары осени (овощи, огород)	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя	Выставка-конкурс детско-родительского творчества «Осенние фантазии» (1-7) Тематическое развлечение «Дедушка рядышком с бабушкой» (3-5) Фотовыставка «Мой верный друг» (1-7)
	2	6	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды)		Развлечение «Фруктовый хоровод» (5-7)
	3	7	Магазин (одежда, обувь, головные уборы)	Третье воскресенье октября: День отца в России	Игровые этюды «Демонстрация детской одежды» (магнитная доска) (5-7) Выставка рисунков «Отец в семье опора» (1-7)
	4	8	Перелётные птицы (птицы нашего двора – мл. гр)		Календарь ожиданий «Перелётные птицы» (3-7)
	5	9	«Добрые ладошки-добрые дела» (волонтерство- ст.)		Выпуск газеты «Я и мои добрые дела» (3-7)
Ноябрь	1	10	Неделя знатоков устного народного творчества	4 ноября: День народного единства	Театральный марафон: инсценировка по мотивам русских народных сказок (1-7) Фестиваль «Под солнцем-едины!» (3-7)
	2	11	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы)	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Музейный праздник «Тряпичные куклы» (5-7) Возложение цветов к мемориалу «Вахта памяти» (5-7)
	3	12	Неделя знатоков культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры .)		Музейная гостиная «Кладовая мудрости» (3-7)

	4	13	Семейные ценности и традиции		Виде-день семейных традиций «Семья-это счастье, семья-это дом» (1-7)
	5	14	Наш край-Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	<i>Последнее воскресенье ноября:</i> День матери в России 30 ноября: День Государственного Герба РФ	Музейный урок «Богатство северного края» (3-7) Тематическое мероприятие «День матери» (3-7) Познавательное мероприятие «Сказка о двуглавом орле» (5-7)
Декабрь	1	15	Зима. Зимние забавы.	<i>3 декабря:</i> День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Музейное развлечение «Екатерина-Санница» (5-7) Акция «Белая ленточка-символ надежды» (5-7)
	2	16	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	<i>5 декабря:</i> День добровольца волонтера в России <i>8 декабря:</i> Международный день художника <i>9 декабря:</i> День Героев Отечества	Музейная гостиная «Тайны родного города» (5-7) Мероприятие клуб «Волонтеры истории» (5-7) Персональные выставки художественного творчества
	3	17	Зимующие птицы	<i>12 декабря:</i> День конституции РФ	Акция «Птичья столовая» (1-7) Тематическое мероприятие «Широка страна моя родная» (5-7)
	4	18	Новый год	<i>31 декабря:</i> Новый год	Виртуальная экскурсия в Великий Устюг (5-7)
Январь	1	19	Лес-наше богатство (дикие животные и птицы)		Музыкальное развлечение «Лесной концерт» (3-5)
	2	20	Домашние животные и птицы		Театральный марафон: инсценировка по мотивам русских народных сказок (1-3)
	3	21	Животные жарких и холодных стран	<i>27 декабря:</i> День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Спортивное мероприятие «Путешествие на Северный полюс» (5-7)  Участие в открытом дистанционном (online) конкурсе, посвященном Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, «Дорогой жизни названа!» (5-7) Занятие презентация «Свеча памяти» (5-7)
	4	22	Здоровье и тело человека (части тела и лица, эмоции)		Игра-путешествие «Из чего я сделан?» (3-7)
Февраль	1	23	Наш спорт-наша гордость!	<i>2 февраля:</i> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется	Физкультурный праздник «Подвижные игры разных народов» (3-5) Участие в открытом дистанционном (online) военном и патриотическом, <b>музыкальном конкурсе</b>

			включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	«ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ!» (5-7)
	2	24	Семейный быт (дом, мебель)	8 февраля: День российской науки Музейное развлечение «Сретенье» (5-7)
	3	25	Уроки мужества	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества Урок памяти с выставкой открыток ко Дню защитника отечества (5-7)
	4	26	Гордость страны-люди труда (профессии)	21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества Викторина «Мир профессий» (3-7) Утренники «Будем в армии служить» (5-7)
Март	1	27	8 Марта, цветы	8 марта: Международный женский день Утренник «Мама и весна» (1-7)
	2	28	Весна- красна идет	Фольклорный праздник «Широкая Масленица» (3-7)
	3	29	Маленькие исследователи	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией Детская лаборатория «Хочу все знать!» (3-7) Весёлые старты с исторической справкой о южном крае «А знаете ли вы?» (5-7)
	4	30	ЗОЖ. Продукты питания	24 марта: Всемирный день театра Театрализованная постановка «Секреты здорового питания» (4-6)
Апрель	1	31	Хлеб-святыня Руси	Тематическое мероприятие «Путешествие зернышка» (5-7)
	2	32	Покорение космоса-гордость нашей страны (планета, земля, космос; первый: спутник, пилотируемый полет, женщина-космонавт, выход в космос, фильм на орбите)	12 апреля: День космонавтики Творческий семейная выставка «Невероятные краски космоса» (1-7)
	3	33	Инструменты	Игровая смоделированная ситуация «Орудия труда и инструменты. Кому что?» (3-7)
	4	34	Транспорт	Тематический досуг «Мы едем, плывем и летим» (1-7)
	5	35	Праздник труда. Эколята-дошколята.	1 мая: Праздник весны и труда Экологический плакат: «Берегите лес - он источник всех чудес!» (5-7)
Май	1	36	Никто не забыт, ничто не забыто. 9 мая.	9 мая: День Победы Акция «Летопись ветеранов» (5-7)
	2	37	Мир морей и океанов	19 мая: День детских общественных организаций России Виртуальная экскурсия «Посещение Океанариума» (5-7) Праздник детских общностей в ДОУ «ЮИД, Эколята, Пожарная дружина» (5-7)
	3	38	Книжное учение (школа, книги,	24 мая: День славянской письменности и Выставка «Книжка-малышка» (1-7)

			учитель; детский сад (мл. ср. гр.)	культуры		
	4	39	Лето, насекомые, цветы, природа		Организация экологического проекта «Экологическая тропа» (5-7)	
Июнь	1	Проекты летних оздоровительных мероприятий		1 июня: День защиты детей	Праздник «Счастливое детство»	
	2			6 июня: День русского языка		
	3			12 июня: День России	Летнее развлечение «Люблю тебя, моя Россия»	
	4			22 июня День памяти и скорби	Музыкальная гостиная «Песни военных лет»	
Июль	1					
	2			8 июля: День семьи, любви и верности	III Открытый детско-родительский праздник «Ромашковое счастье»	
	3					
	4					
	5					
Август	1			12 августа: День физкультурника	Спортивное мероприятие «В гости к Нептуну с талисманами ГТО»	
	2					
	3			22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	Квест игра «В поисках флага»	
	4		27 августа: День российского кино	Познавательно-продуктивная деятельность «Самый лучший фильм»		
	5					

### 3.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка в дошкольном возрасте.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать различные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоёма.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъективных проявлений ребёнка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Для родителей детей, посещающих группу, предоставлены материалы на стендах, в папках передвижках и т.д. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребёнком дома, на прогулке, содержат описание подвижных игр, перечень художественных произведений для чтения и заучивания.

Программой предусматривается привлечение родителей к участию в интегрированных занятиях, обязательное консультирование родителей со специалистами ДОУ.

Работа по взаимодействию с родителями реализуется исходя из следующих *принципов*:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учёта образовательных потребностей родителей;
- доступности – учёта возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки;
- партнёрского взаимоотношения.

#### ***Алгоритм введения родителей в воспитательно-образовательный процесс:***

1. Контакты между семьями и учреждением:

- приглашение родителей с детьми или без них посетить учреждение до начала посещения его ребёнком;
- представление родителям информации об учреждении;
- встреча родителей с руководителем учреждения для выяснения условий посещения ребёнком учреждения;
- заключение договора между родителями (законными представителями) и учреждением.

2. Дальнейшая взаимосвязь родителей и сотрудников учреждения реализуется в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают детей;
- неформальных беседах о детях или запланированных встречах с родителями, чтобы обсудить успехи, независимо от конкретных проблем;
- присутствия родителей в группе в первые дни посещения ребёнком учреждения;
- посещений родителями учреждения с тем, чтобы они могли понаблюдать за ходом воспитательно-образовательного процесса;
- участия родителей в совместных с детьми праздниках, развлечениях, соревнованиях;
- посещения сотрудниками учреждения воспитанников на дому.

3. Участие родителей в принятии решений вопросов, касающихся их детей и работы учреждения в целом в составе родительских комитетов и Совета учреждения.

4. Помощь родителям в конкретных проблемах по уходу за ребёнком, его воспитанию; в накоплении информации по семейному воспитанию и практических советов; в поисках выхода из кризисных ситуаций.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

#### *Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью проводятся беседы, анкетирования.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов мониторинга позволяет увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни, как родителей, так и детей, наметить путь дальнейшей подготовки каждого ребёнка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребёнка в школу.

#### *Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия – семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, нужно обращать их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Нужно показать близким ребёнка, что именно в старшем дошкольном возрасте ребёнок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым и будущим.

### *Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям установить партнёрские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.

Воспитатель развивает педагогическую компетентность родителей, помогает сплочению родительского коллектива. Педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития ребёнка, включает их в совместные с детьми игры и упражнения. В ходе встреч предлагается родителям и детям поучаствовать в различных видах деятельности.

В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

### *Совместная деятельность педагога и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающие творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Такие проекты не только объединяют педагога, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьёй развития дошкольника.



### 3.3 Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй	Встречи – знакомства, анкетирование.
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, детско-родительские клубы, информационные стенды, создание памяток, сайт ДООУ, организация выставок детско-родительского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
Образование родителей	Лекции, семинары, консультации, семинары – практикумы, сайт ДООУ.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, экскурсий, детско-родительские проекты, выполнение рекомендаций специалистов МАДОУ

### 3.4 Перспективный план работы с родителями

№	Форма	Тема	Цель	Сроки
1	Наглядно - информационный материал	Оформление тематического стенда «Поздравляем с днём знаний!»	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду	сентябрь
2	Информационная	«Роль развивающих игр в воспитании детей»	Обогатить воспитательный опыт родителей	сентябрь
3	Организационное родительское собрание	«ФГОС и ФОП в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей подготовительной группы».	Познакомить родителей с воспитательно-образовательной работой в группе на учебный год, обогатить воспитательный опыт родителей	сентябрь
4	Консультация; памятки	«Режим дня и его значение в жизни ребёнка»	Напомнить родителей о необходимости режима для здоровья детей.	сентябрь
5	Консультация	«Ребёнок на дороге»	Объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию безопасного поведения ребёнка на улице.	сентябрь
6	Наглядность	«Всё о детском питании»	Напомнить родителям о здоровом питании детей.	октябрь
7	Консультация	«Речевое развитие детей 6 – 7 лет»	Формировать навыки грамотного общения с детьми.	октябрь
8	Тематический праздник	«Осенняя ярмарка»	Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми, сплочение детско-родительского коллектива, знакомство с традициями русских народных гуляний.	октябрь
9	Выставка рисунков	«Наша дружная семья»	Привлечь родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть результат совместной работы на выставке.	октябрь
10	Консультация	«Роль семьи в патриотическом	Привлечь внимание родителей к патриотическому воспитанию	октябрь

		воспитании ребёнка»	ребёнка в семье, повышать педагогическую культуру родителей.	
11	Консультация	«Что рассказать дошкольнику о малой Родине?»	Напомнить родителям о воспитании в детях чувства любви к родному краю, уважение к людям труженикам нашего города.	ноябрь
12	Книжка-раскладушка	«Безопасность на дороге»	Привлечь особое внимание родителей к проблеме детской безопасности на улицах города, формировать чувство ответственности за жизнь и здоровье своего ребёнка.	ноябрь
13	Тематический праздник	«День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, донести до детей, что дорожке мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг. Воспитывать у детей желание делать подарки чтобы порадовать близкого человека, проявлять творчество.	ноябрь
14	Беседа	«Правила хорошего тона»	Воспитывать чувство уважения к людям, культуру общения.	ноябрь
15	Мастерская добрых дел	«Кормушки своими руками»	Воспитывать у родителей привычку учить детей своим примером.	декабрь
16	Беседа	«9 декабря – День Героев Отечества»	Привлечь внимание родителей к патриотическому воспитанию ребёнка в семье.	декабрь
17	Круглый стол	«Нужно ли воспитывать в детях патриотизм»	Привлечь родителей к размышлению о патриотическом воспитании своих детей.	декабрь
18	Родительское собрание	«Семейный досуг – как средство укрепления здоровья детей»	Распространение информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.	декабрь
19	Консультация	«Как развивать память у детей»	Формирование единого подхода к развитию памяти ребёнка в детском саду и дома.	декабрь
20	Мастер - класс	«Работа над звуко-буквенным анализом слова»	Распространение педагогического опыта	январь
21	Консультация	«Готовим руку дошкольника к письму»	Распространение педагогического опыта	январь
22	Информационная наглядность	«Правила личной гигиены ребёнка»	Напомнить родителям о необходимости приучения и контроля за личной гигиеной своего ребёнка.	январь
23	Памятка	«Покормите птиц зимой»	Воспитание у детей заботливого отношения к пернатым друзьям.	февраль
24	Информационная наглядность	«Правила питания»	Воспитывать у родителей привычку приучать ребёнка к ЗОЖ путём сбалансированного питания.	февраль
25	Консультация	«15.02 – День памяти о воинах , исполнивших служебный долг за пределами Отечества»	Воспитывать уважительное отношение к военнослужащим и их работе.	февраль
26	Развлекательно - досуговое мероприятие	«И мой папа в армии служил»	Привлекать семьи воспитанников к совместным мероприятиям, способствующим их единению. Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей.	февраль
27	Наглядно - информационный материал	«Весна – красна идёт...»	Напомнить родителям о необходимости следить за одеждой детей и её соответствию с погодными условиями; закрепить правила безопасного поведения на прогулке в весенний период.	март
28	Утренник	«С праздником, мамочка!»	Активизировать взаимодействия родителей с ребёнком по воспитанию любви и уважения к близким.	март

29	Информационный материал для родителей	«Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	Повышать педагогическую культуру родителей.	март
30	Информационная наглядность	«Безопасность ребёнка»	Привлечь внимание родителей к проблеме безопасности ребёнка в различных ситуациях.	март
31	Консультация	«Дидактические игры по речевому развитию»	Повышать педагогическую культуру родителей.	апрель
32	Выставка работ	«День космонавтики»	Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству. Способствовать сплочению взрослых и детей.	апрель
33	Наглядно – информационный материал	«Правила безопасности на улице»	Объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию безопасного поведения ребёнка на улице.	апрель
34	Консультация	«Как рассказать детям о Великой Отечественной войне»	Познакомить родителей с формами ознакомления ребёнка с информацией о Великой Отечественной войне.	апрель
35	Информационные файлы	«Они защищали Родину»	Пробудить интерес родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах патриотического воспитания детей.	май
36	Круглый стол	«О русских традициях и обычаях»	Предложить родителям поделиться опытом семейных традиций.	май
37	Выставка рисунков	«9 мая – День Победы!»	Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству.	май
38	Родительское собрание	«До свидания, детский сад!»	Познакомить родителей с результатами воспитательно-образовательной работы за учебный год.	май
39	Информационный материал	«Лето! Чудная пора!»	Напомнить родителям о правилах безопасного поведения в летний период; о соблюдении мер при жаркой погоде; о правилах оказания первой медицинской помощи при укусах насекомых.	май

### **3.5 Описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательное учреждение обеспечивает материально – технические условия, позволяющие, достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в том числе:

осуществлять все виды деятельности ребёнка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для её реализации, а так же мотивирующей образовательной среды, устава организации, осуществляющей образовательную деятельность;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание ООПДО, методики и технологии её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учётом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникативных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООПДО;

выполнение требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющую образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приёму детей в организацию; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ.

### 3.6 Материально – технические условия МАДОУ «ДС № 2 «Рябинка»»

Помещение	Назначение	Занимаемая площадь	Оснащение
Физкультурный зал	Проведение физкультурно – оздоровительной работы		Детские тренажёры, шведская стенка, фитболы, различное оборудование для проведения физкультурных занятий.
Музыкальный зал	Проведение музыкальных занятий, развлечений, концертов, праздников, разных видов музыкальных досугов		Цифровое фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска, телевизор, ширма, детские и взрослые стулья, шкафы для методических пособий и литературы, наборы народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы.
Коррекционный кабинет	Проведение коррекционной работы по развитию психических процессов детей		Методическая литература, пособия, дидактический материал для проведения коррекционной работы с дошкольниками, интерактивная доска, шкафы для пособий и методической литературы, детские столы и стулья.

Кабинет для занятий художественным творчеством	Для проведения обучающих занятий по изобразительной деятельности		Коллекция разнообразных материалов для художественной деятельности, образцы народно-прикладного искусства, интерактивная доска, демонстрационный материал для художественного восприятия.
Медицинский кабинет	Проведение медицинских осмотров детей специалистами		Медицинские карточки воспитанников, материал по санпросвет работе.
Изолятор	Временная изоляция заболевшего ребёнка		Мебель, медицинское оборудование.
Процедурный кабинет	Проведение вакцинации		Медицинские материалы и препараты для оказания первой медицинской помощи и проведении вакцинации
Методический кабинет	Место обобщения и распространения передового педагогического опыта, осуществление методической работы		Методическая литература, пособия, дидактический материал по реализуемым образовательным программам.
Групповые ячейки	Для организации учебно-игровой-трудовой деятельности, питания, сна		Мебель, оборудование, методическая литература, дидактический материал, игрушки, игровые пособия для организации работы с дошкольниками, интерактивная доска, в каждой групповой комнате в наличии оборудованные центры: «Физкультурный», «Природы», «Развивающих игр», «Книжный», «Игровая зона», «Центр театрализации» и др. Каждый центр оснащён необходимыми атрибутами, методическими пособиями, игрушками и другими предметами, необходимыми для развития ребёнка и реализации полученных знаний.
Кабинет заведующего	Проведение совещаний, приём сотрудников, родителей		Мебель, оргтехника.
Служебные помещения: прачечная, пищеблок, кастаньянская			

В групповой имеется всё необходимое для полноценного функционирования помещений: раздевалка, игровая, туалетная, умывальная, спальная, буфетная. Группа оборудованы необходимой мебель, мягким инвентарём. Группа имеет свой вход и запасной выход.

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал с картинками для организации педагогической деятельности с дошкольниками, репродукциями, произведениями графики разных художников, произведениями декоративно-прикладного искусства;
- учебно–методические комплекты и учебно-наглядные пособия для работы с детьми;
- печатные периодические издания и т.д.

### 3.7 Организация предметно – пространственной образовательной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и\или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новосёлова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Развивающая предметно – пространственная среда направлена на максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования, инвентаря для развития детей от 5 до 6 лет, охраны и укрепления здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию Программы; учёт национально культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

#### **Развивающая среда построена на следующих принципах:**

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными для детей материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а так же разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, книгам, обеспечивающие все основные виды детской активности; исправность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по надёжности и безопасности их использования.

В группе создана предметно-пространственная образовательная среда, максимально отражающая интересы и потребности детей дошкольного возраста. Стратегия и тактика построения среды определена особенностями личностно-ориентированной модели воспитания и обеспечивает чувство психологической защищённости каждому ребёнку.

В группе организованы центры: «Физкультурный», «Природы и экспериментирования», «Развивающих игр», «Строительный», «Сюжетно-ролевой», «Книжный», «Развития речи», «Театрализации», «Творчества».

### 3.8 Развивающая предметно – пространственная среда группы

Направление развития	Групповые помещения
Познавательное развитие	Мозаика; наборы счётного материала; настольно-печатные игры на выстраивание логических цепочек; набор дорожных знаков; геометрическая мозаика; наборы овощей, фруктов, продуктов; наборы технических элементов для моделирования; игры-головоломки; наборы фигурок животных; конструктор «Лего»; конструктор из элементов с логическими вкладышами; наборы кубиков «Сложи узор»; набор цветных счётных палочек Кюизенера, логические блоки Дьенеша; набор кубиков для построения объёмных конструкций; наборы счётного материала; набор геометрических объёмных тел.
Речевое развитие	Шнуровки различного уровня сложности; доска магнитная; набор сказочных персонажей на магнитах; настольно-печатные игры; наборы картинок по темам; речевые альбомы; наборы сюжетных картинок; набор иллюстраций по временам года; Картоотеки с пословицами, поговорками, загадками, стихотворениями, пальчиковыми играми, дыхательной гимнастикой; магнитная азбука; комплект книг.
Социально-коммуникативное развитие	Автомобили различного назначения; куклы с комплектами одежды; комплект приборов домашнего обихода; комплект посуды для кукол; Модульная основа и наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр; набор кукол людей различных профессий.
Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам; ширма для кукольного театра; комплект костюмов для сюжетно-ролевых игр; бумага разная для рисования и аппликаций; палитры, краски, карандаши, мелки, фломастеры; кисточки разного размера; трафареты, шаблоны; альбомы для раскрашивания; пластилин; мольберт; набор музыкальных инструментов.
Физическое развитие	Мячи разного размера; султанчики; флажки; скакалки; ленточки.

### 3.9 Психолого – педагогические условия реализации Программы

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психологического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.10 Режим дня группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет**

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельностью и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребёнка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребёнка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребёнка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряжённость зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2ух раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.



*Холодный период времени года (сентябрь – май)*

Режим дня для детей от 6 до 7 лет

на 2024 – 2025 учебный год

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Дома. Подъём после ночного сна. Утренний туалет, гигиенические процедуры.	Не ранее 07.00 07.00 – 07.15
УТРЕННИЙ ПРИЕМ: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; утренний фильтр, осмотр детей, гигиенические процедуры	07.00 – 07.45
Утренняя гимнастика (на воздухе в соответствии с погодными условиями)	07.45 – 08.00
Совместная деятельность педагога с детьми: конструктивно- модельные игры*; чтение художественной литературы*; беседы в т.ч. двигательные игры малой подвижности.	08.00 – 08.10
Гигиенические процедуры, самообслуживание	08.20 – 08.25
Подготовка к завтраку; ЗАВТРАК приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды	08.25 – 08.40
Самостоятельная деятельность детей по собственному выбору	08.40 – 09.00
ЗАНЯТИЕ 1	09.00 – 09.30
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности	10 мин
ЗАНЯТИЕ 2	09.40 – 10.10
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности	10 мин
ЗАНЯТИЕ 3	10.20 – 10.50
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности	-
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	10.10 – 10.20
Гигиенические процедуры, самообслуживание, подготовка к прогулке	10.50 – 11.00
ПРОГУЛКА: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, труд, самостоятельная деятельность в т.ч. игры средней и высокой подвижности*	11.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, личная гигиена, самообслуживание	12.20 – 12.25
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, поведения, еды. ОБЕД.	12.25 - 12.40
Подготовка ко сну, ДНЕВНОЙ СОН	12.40 – 15.10
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика	15.10 – 15.20

ПОЛДНИК	15.20 – 15.35
ЗАНЯТИЕ	Не предусмотрено
ПРОГУЛКА на свежем воздухе (наблюдение, труд, приобщение к нормам коммуникации, практическая деятельность (применение новых знаний), самостоятельная игровая деятельность в т.ч. игры средней и высокой подвижности	15.35 – 17.05
Самостоятельная игровая деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе, индивидуальная работа Кружковая работа	17.05 – 18,10
Подготовка к ужину, УЖИН, приобщение к общепринятым нормам поведения во время еды	18,10
УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ в сопровождении родителей (законных представителей)	До 19.00

### 3.11 Расписание ООД. Годовой календарный график

Дни недели	Образовательная область Направление деятельности	Время
Понедельник	Познавательное развитие	<b>Математическое представление</b> 09.00 – 09.30
	Художественно – эстетическое развитие	<b>Рисование</b> 09.40 – 10.10
	Физическое развитие	<b>Физическая культура</b> 10.20 – 10.50
Вторник	Речевое развитие	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> 09.00 – 09.30
	Познавательное развитие	<b>Познавательно-исследовательская деятельность/Природа</b> 09.40 – 10.00
	Художественно – эстетическое развитие	<b>Мир музыки</b> 10.20 – 10.50
Среда	Познавательное развитие	<b>Математические представления</b> 09.00 – 09.20
	Художественно – эстетическое развитие	<b>Рисование</b> 09.30 – 09.50
	Физическое развитие	<b>Физическая культура</b> 10.20 – 10.50
Четверг	Речевое развитие	<b>Развитие речи</b> 09.00 – 09.30
	Познавательное развитие	<b>Окружающий мир</b> 09.40 – 10.10
	Художественно – эстетическое развитие	<b>Мир музыки</b> 10.20 – 10.50
Пятница	Познавательное развитие/Физическое развитие	<b>Наследие Югры/Физическая культура</b> 09.00 – 09.30
	Художественно – эстетическое развитие	<b>Лепка/Аппликация</b> 09.40 – 10.10
	Речевое развитие	<b>Чтение художественной литературы</b> 10.20 – 10.50

Организованная образовательная деятельность проводится 15 раз в неделю (в первую половину дня), продолжительностью по 30 минут с физминуткой, с перерывами между занятиями по 10 минут.

Организованную образовательную деятельность по всем образовательным областям проводят воспитатели группы.

Лепка и аппликация чередуются между собой (по 2 занятия в месяц).

Природный мир чередуется с познавательно-исследовательской деятельностью (по 2 занятия в месяц).

Наследие Югры чередуется с физической культурой (дополнительной) (по 2 занятия в месяц)

Конструирование и «Чтение художественной литературы» проводится в интеграции с другими областями и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой и во второй половинах дня.

### Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Рябинка»»

I полугодие учебного года – 01.09.2024 по 30.12.2025 (17 недель)

Зимние каникулы – 01.01.2025 по 05.01.2025 (5 дней)

II полугодие учебного года – 08.01.2025 по 31.05.2025 (21 неделя)

Летние каникулы – 01.06.2025 по 31.08.2025

### 3.12 Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	
Физическое развитие	Нищеева Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковых игр, Детство – пресс, 2010; В. М. Нищев, Н. В. Нищева «Весёлые подвижные игры для малышей», Детство – пресс, 2016; Прокофьева А. Г. сборник «100 развивающих игр для детей», Мир книги, 2008; Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет», «Детство-пресс», 2014;
Социально-коммуникативное	В. А. Деркунская, Т. Г. Гусарова, В. А. Новицкая, Л. С. Римашевская «Образовательная область

развитие	<p>«Безопасность»», Детство – пресс, ТЦ Сфера, 2012;          Мосалова Л. Л. «Я и мир» конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, Детство – пресс, 2017;          Т. П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» планирование работы, конспекты занятий, игры, Детство – пресс, 2016;          К. В. Петрова «Обучение детей ПДД» планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры (для детей от 3 до 7 лет), Детство – пресс, 2020;          Карточка игр по ОБЖ;          Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»;</p>
Познавательное развитие	<p>О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», «Детство-пресс», «2016»;          О. А. Воронкевич «Детские экологические проекты», «Детство-пресс», 2016;          Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОО. Конспекты занятий в разных возрастных группах», «Детство-пресс», 2016;          О. А. Воронкевич «Беседы по картинам известных русских художников», «Детство-пресс», 2020;          Н. В. Нищева «Мир природы. Животные» интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине, «Детство-пресс», 2020;          Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность» цикл рабочих тетрадей, дидактическое издание «Детство-пресс», 2003;          С. Ю. Мамедова «Безопасность. Осторожно! Огонь!», «Детство-пресс», 2017;          Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет», «Детство-пресс», 2014;</p>
Речевое развитие	<p>Н.В. Нищева «Мир природы. Животные» интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине, «Детство-пресс», 2020;          Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет», «Детство-пресс», 2014;</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Н. А. Курочкина «Знакомим детей с живописью. Натюрморт» учебно-наглядное пособие, «Детство-пресс», 2019;          Н. в. Нищева «Мир природы. Животные» интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине, «Детство-пресс», 2020;          Н. В. Шайдунова «Народные промыслы», оснащение педагогического процесса в ДОО, картотека предметных картинок, «Детство-пресс», 2020;          Л. Б. Дерягина «Картотека портретов художников» краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей, «Детство-пресс», 2016;          Литературно-художественное издание «Я карандаш с бумагой взял... Дети рисуют С. Михалкова»,</p>

**Лексические темы на 2024 – 2025 учебный год МАДОУ «ДС № 2 «Рябинка»**

	1	2	3	4	5
Месяц					
<b>Сентябрь</b>	<b>01.09 – 08.09</b>	<b>11.09 – 15.09</b>	<b>18.09 – 22.09</b>	<b>25.09 – 29.09</b>	
	Азбука безопасности.	Неделя нравственности (ждём гостей: культура поведения, этикет, посуда – материал, назначение).	Детский сад. Игрушки.	Осень (деревья, лес, грибы).	
<b>Октябрь</b>	<b>02.10 – 06.10</b>	<b>09.10 – 13.10</b>	<b>16.10 – 20.10</b>	<b>23.10 – 27.10</b>	
	Дары осени (огород, овощи).	Фруктовый хоровод (сад, фрукты, ягоды).	Магазин (одежда, обувь, головные уборы).	Перелётные птицы (птицы нашего двора мл.гр.)	
<b>Ноябрь</b>	<b>30.10 – 03.11</b>	<b>06.11 – 10.11</b>	<b>13.11 – 17.11</b>	<b>20.11 – 24.11</b>	<b>27.11 – 01.12</b>
	«Добрые ладошки – добрые дела» (волонтерство - ст.гр.).	Неделя знатоков устного народного творчества.	Народная культура и традиции (одежда, обувь, головные уборы).	Неделя знатоков культурного наследия (живопись, скульптура, фильмы, музеи, театры).	Семейные ценности и традиции.
<b>Декабрь</b>	<b>04.12 – 08.12</b>	<b>11.12 – 15.12</b>	<b>18.12 – 22.12</b>	<b>25.12 – 29.12</b>	
	Наш край – Югра (животные, птицы наших лесов, природа)	Зима. Зимние забавы.	Мой дом, город, страна (государственные символы, даты)	Зимующие птицы.	Новый год.
<b>Январь</b>	<b>01.01 – 05.01</b>	<b>08.01 – 12.01</b>	<b>15.01 – 19.01</b>	<b>22.01 – 26.01</b>	<b>29.01 – 02.02</b>
	(каникулы)	Лес наше богатство (дикие животные и птицы).	Домашние животные и птицы.	Животные жарких и холодных стран.	Здоровье и тело человека.
<b>Февраль</b>	<b>05.0 – 09.02</b>	<b>12.02 – 16.02</b>	<b>19.02 – 23.02</b>	<b>26.02 – 01.03</b>	
	Наш спорт – наша гордость!	Семейный быт (дом, мебель).	Уроки мужества.	Гордость страны – люди труда	

				(профессии)	
<b>Март</b>	<b>04.03 – 08.03</b>	<b>11.03 – 15.03</b>	<b>18.03 – 22.03</b>	<b>25.03 – 29.03</b>	
	8 Марта, цветы.	Весна-красна идёт.	Маленькие исследователи.	ЗОЖ. Продукты питания.	
<b>Апрель</b>	<b>01.04 – 05.04</b>	<b>08.04 – 12.04</b>	<b>15.04 – 19.04</b>	<b>22.04 – 26.04</b>	<b>29.04 – 03.05</b>
	Хлеб – святыня Руси.	Покорение космоса – гордость страны (планета, Земля, космос, первый спутник, пилотируемый полёт, женщина – космонавт, выход в открытый космос, фильм на орбите).	Инструменты.	Транспорт.	Праздник труда. Эколята – дошколята.
<b>Май</b>	<b>06.05 – 10.05</b>	<b>13.05 – 17.05</b>	<b>20.05 – 24.05</b>	<b>27.05 – 31.05</b>	
	Никто не забыт – ничто не забыто. 9 Мая.	Книжное учение (школа, книги, учитель; мл., ср. гр. – Детский сад).	Мир морей и океанов.	Лето, насекомые, цветы, природа.	

### Литература:

№	Название
1	А. О. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».
2	Л. Л. Мосалова «Я и мир» Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.
3	Е. П. Горошилова, Е. В. Шлык «Знакомим дошкольников с окружающим миром» Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет.
4	Н. В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах».
5	Л. А. Королёва «Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни».
6	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты».

7	Т. П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Планирование работы, конспекты занятий, игры.
8	Н. Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» Перспективное планирование, конспекты.
9	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»
10	И. А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Подготовительная к школе группа.
11	Н. Н. Леонова «Чаепитие» Знакомство дошкольников с русскими народными традициями.
12	О. Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет.
13	В. А. Деркунская, Т. Г. Гусарова «Образовательная область БЕЗОПАСНОСТЬ»
14	К. В. Петрова «Обучение детей ПДД» Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 3 – 7 лет.
15	Л. А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет».
16	В. М. Нищев, Н. В. Нищева «Весёлые подвижные игры для малышей».
17	Е. В. Осипова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским традиционным бытом. Русская деревня» 6 – 7 лет.
18	Н. В. Шайдурова «Народные промыслы» выпуск 12.
19	Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3 -4 года, 4 – 5 лет) выпуск 1.
20	Н. В. Нищева «Мир природы. Животные» Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине.
21	Картотека портретов художников. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей.

### 3.13 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

##### *От 6 до 7 лет*

*Произведения поэтов и писателей России:* И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсиновые корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза:* К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### ***От 6 лет до 7 лет***

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.



*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### ***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар

«Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

#### ***Отечественные анимационные произведения***

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.  
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов  
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.  
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.  
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.  
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.  
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.  
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.  
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.  
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.  
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.  
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.  
Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.  
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильтчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.  
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

### *Зарубежные анимационные произведения*

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.  
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.  
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.  
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.  
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.  
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.  
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.  
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.  
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.  
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.  
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.  
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.  
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.  
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

















