

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»  
(МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»)

Индекс 628684, Ханты-Мансийский  
автономный округ – Югра, город Мегион,  
улица Заречная, дом 19/4  
Тел/ факс. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733  
КПП 860501001  
р/с 03234643718730008700  
ОГРН 1028601357113  
E – mail: dou\_ryabinka@mail.ru

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
(протокол от 28.09.2024 №1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий *Е.А. Никитина*  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»  
(приказ от 29.08.2024 №441-0)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО  
ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ РУЧНОМУ ТРУДУ  
«МАСТЕРИШКИ»

Разработчик:  
Воспитатель  
Куриневская С.Г.

2024-2025 учебный год

## Оглавление

№	Содержание	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения программы	4
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы построения программы	4
<b>1.4.</b>	Условия реализации программы	5
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Содержание образовательной деятельности	7
<b>2.2.</b>	Психолого-педагогические условия реализации программы	7
<b>2.3.</b>	Формы, методы и средства реализации программы	8
<b>2.4.</b>	Учебно - тематический план	9
<b>2.5.</b>	Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами	10
<b>2.5.</b>	Интеграция образовательных областей	14
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Система контроля результативности программы	15
<b>3.2.</b>	Методическое обеспечение	16
<b>3.3.</b>	Годовой календарный учебный график	17
<b>3.4.</b>	Учебный план	18
<b>3.5.</b>	Организация предметно-пространственной среды при реализации программы	19
<b>3.6.</b>	Список литературы	20

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Народное искусство, сохранившее до наших дней значение живого художественного наследия, является исторической предысторией мирового искусства, выражает духовную культуру народа, черты национального характера. представления о нравственных идеалах людей, неразрывно связанных с родной землёй, природой, Родиной. И поэтому общение детей с народным искусством необходимо в нравственном становлении личности каждого из них. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: рисование, лепка из пластилина, бумагопластика, изготовление кукол. Суть её также заключается в объединении. Мы больше не разделяем творческую деятельность ребёнка на прикладную и изобразительную. Ребёнок должен ощущать себя творцом, выражающим свой замысел. Мы только подсказываем ему известные нам способы, а он, научившись выбирать, сочетать и придумывать свои средства выражения.

Программа составлена и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и плана мероприятий по ее реализации.

### Гипотеза

В качестве рабочей гипотезы было выдвинуто предположение о том, что при специальной организации обучения ручному труду у дошкольников быстрее развивается образное мышление, речь, воображение, мелкая моторика. При организации занятий определенными условиями являются:

1. Создание развивающей среды.
2. Подбор специальных методов.
3. Отбор наиболее эффективных приемов.

### Цель

Создание условий для развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

### Основные задачи:

- развитие у детей умения создавать художественные образы;
- формирование знания об особенностях росписей, их колорите, основных элементах узоров.
- формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии русской народной игрушки (Филимоновской, Дымковской и др.).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ РУЧНОМУ ТРУДУ МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»

- обогащение речи детей народными поговорками, пословицами.
- развитие фантазии, изобретательности, стремление к творчеству, познанию свойств материалов;
- совершенствование технических навыков и умения владения кистью.
- развитие эстетического восприятия изделий народного декоративно-прикладного искусства.
- обучение работать вместе, подсказывать, договариваться, радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

### Ожидаемый результат:

Дети будут знать:

- о разнообразии материалов, из которых можно делать поделки;
- о знакомых видах народного декоративно-прикладного искусства (*матрёшка, дымка, городец, хохлома, гжель*);
- составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем, и т.д.

Дети будут уметь:

- различать, называть и описывать виды росписей (Филимоновская, Дымковская, Городецкая), называть их отличительные особенности, планировать свою работу;
- Подходить к работе творчески, внося новые элементы в композицию или самостоятельно создавать её.
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные материалы и способы создания предметов;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

## 1.3. Принципы и подходы построения программы

Помочь ребенку быть успешным, развить его творческие способности, интерес, инициативу призвана кружковая работа в детском саду, которая строится на основе специфических принципов:

- связь с жизнью;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности;
- принцип реалистичности;
- принцип последовательности;
- принцип индивидуального подхода в художественном развитии детей;
- принцип доступности материала;
- принцип построения программного материала от простого к сложному.

**Подходы:** Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процессформирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития,

ДОПОЛНТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ РУЧНОМУ  
ТРУДУ МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»

но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития. Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).

- Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).
- Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).

#### **1.4. Условия реализации программы**

Программа разработана для детей от 5 до 7 лет.

*Срок реализации* 8 месяцев (с октября по май).

От 5 до 6 лет 25 минут, 4 занятия в месяц (100 мин), 29 занятий в год (725 мин),

От 6 до 7 лет 30 минут, 4 занятия в месяц (120 мин.), 29 занятий в год (870 мин.)

Организационная форма обучения – подгрупповая. В каждой подгруппе есть дети с разными уровнями развития. «Сильные» детки являются «маячками» для более слабых. Более сильные детки должны подбадривать «неуверенных», помогать им советом, показом, непосредственным участием. Такое взаимодействие детей в учебно-развивающем процессе есть основная функция подгрупповой формы обучения.

Принцип планирования – от простого к «сложному», на основе чего происходит ознакомление с нетрадиционными техниками и нестандартным подходом к выполнению творческой деятельности.

В процессе практической деятельности перспективный план может подвергаться коррекции, в зависимости от усвоения детьми пройденного материала.

### **2. Содержательный раздел**

#### **2.1. Содержание образовательной деятельности от 5-7 лет**

##### **Растения, явления природы (11 занятий)**

###### ***Задачи:***

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в поделках.
3. Помочь детям освоить технику графики в украшении поделок.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.

##### **Животные (4 занятия)**

###### **Задачи:**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ РУЧНОМУ ТРУДУ МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в поделках.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение.
4. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного построения при передаче образа животных, птиц.

### **Декоративно-прикладное искусство (4 занятия)**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

### **Кукла (4 занятия)**

#### **Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении куклы.
2. Научить изображать лицо человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

### **Уроки раскрепощения (4 занятия)**

#### **Задачи:**

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

## **2.2. Психолого-педагогические условия реализации программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно — продуктивной деятельности***

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами. Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

### ***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ РУЧНОМУ ТРУДУ МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества. для украшения интерьера.

***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.***

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

**Достижению целей художественно - эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, слушание музыки,)
- познавательно-исследовательская деятельность
- конструктивная деятельность (конструирование из бумаги, художественное конструирование)
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора
- коммуникативная деятельность
- элементарная трудовая деятельность (поручения, дежурства,)
- игровая деятельность (дидактические игры, словесные игры).
- 

### **3.2. Методы и приёмы**

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>
---------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий);</li> <li>• словесный (<i>беседа, использование художественного слова, указания, пояснения</i>);</li> <li>• практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); <ul style="list-style-type: none"> <li>• эвристический (<i>развитие находчивости и активности</i>);</li> </ul> </li> <li>• частично-поисковый;</li> <li>• проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод «<i>подмастерья</i>» (<i>взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе</i>); сотворчество;</li> <li>• мотивационный (<i>поощрение</i>);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Подгрупповые занятия</li> <li>• Групповые занятия</li> <li>• индивидуальные</li> </ul>
<p><b>Изобразительные средства (материалы)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Клей, картон, цветная бумага, фломастеры, карандаши, пластилин, краски акриловые и гуашь, доска для лепки, баночка с водой, кисточка, стеки, ножницы, бисер, бусы, нитки, фольга, зубочистки, различный природный, ткань, кружево, тесьма.</li> </ul>	
<p><b>Средства реализации программы (РППС)</b></p> <p>предметы декоративно-прикладного искусства, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства, карточки с «пошаговым» показом техники создания образа; мини-музей «Русская изба», репродукции картин русских художников, аудио и видеоаппаратура; творческий процесс сопровождают художественная литература,</p>	



поэзия, музыкальные произведения.

**Формы работы:**

- индивидуальные
  - подгрупповые
  - групповые
2. **4. Средства:** Клей, картон, цветная бумага, фломастеры, карандаши, пластилин, краски акриловые и гуашь, доска для лепки, баночка с водой, кисточка, стеки, ножницы, бисер, бусы, нитки, фольга, зубочистки, различный природный, ткань, кружево, тесьма.

**2.4. Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Мастеришки»  
Для первого года обучения от 5 до 6 лет**

№ п / п	месяц	Тема	Всего мин/часов
1	октябрь	«Лист»	25
2		«Весёлый городец»	25
3		«Ёжики»	25
4		«Кукла коняшка» «Цветные ладошки» (аппликация силуэтная с элементами рисования)	25
5	ноябрь	«Осенние листочки»	25
6		«Щедрое поле»	25
7		«Узорчатые деревья»	25
8		«Зимние птицы»	25
9	декабрь	«Вырос лес волшебный весь»	25
10		«Дерево-краса»	25
11		«Новогодний конверт»	25
12		«Ёлочка-зелёная иголочка»	25
13	январь	Каникулы	25
14		«Небесный цветок»	25
15		«Белая берёза»	25
16		«Кукла Крестец»	25

17	февраль	«Белый медведь»	25
18		«Шарики-деревья»	25
19		«Лоскутная прихватка»	25

20		«Городецкий конь»	25
21	март	«Солнышко нарядись»	25
22		«Романовский петушок»	25
23		«Куколка, потанцуй»	25
24		«Волшебные птицы»	25
25		«Вечер в деревне»	25
26	апрель	«Радуга-дуга»	25
27		«Открытки-загадки»	25
28		«Жу-жу я жужжу»	25
29	май	«Солнечные зайчики»	25
30		«Весенние каракули»	25

**Для второго года обучения от 6 до 7 лет**

№ п/п	месяц	Тема	Всего мин/часов
1	октябрь	«Дерево» (по мокрому)	30
2		«За грибами»	30
3		«Колочая голова» (пластилин)	30
4		«Кукла коняшка»	30
5	ноябрь	«Ажурная осень»	30
6		«Хоровод из листьев»	30
7		«Та-та-та выросла капуста»	30
8		«Заколдованные деревья»	30
9	декабрь	«Снегири»	30
10		«На опушке»	30
11		«Дымковский петушок»	30
12		«Снеговик»	30
13	январь	Каникулы	30
14		«Ёлочка-зелёная иголочка»	30
15		«Сказочный цветок»	30
16		«Белая берёза»	30
17	февраль	«Кукла Крестец»	30
18		«Снежинка-пушинка»	30
19		«Вологодский ангел»	30
20		«Романовские уточки»	30

21	март	«Филимоновская барышня»	30
22		«Танцующие куклы»	30
23		«Солнышко нарядись»	30
24		«Пушистый друг»	30
25	апрель	«Нарядные лошадки» (дымка)	30
26		«Куколка на пальчик»	30
27		«Мезенская уточка»	30
28		«У бабушки в деревне»	30
29	май	«Вечер в деревне»	30
30		«Ангел мой пойдем со мной»	30

## 2.5. Виды и техники работы ручным трудом

### Работа с тканью, нитками:

- декоративная аппликация,
- коллажи из ткани, бисера, бус,
- плетение, ткачество;
- изготовление панно, одежды кукол, деталей костюмов для игр, сувениров;

### Работа с природным материалом:

- изготовление мелких скульптур,
- изготовление декоративных коллажей из сухих растений,
- плетение из прутьев

### Работа с бумагой, картоном:

- аппликация из разнофактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом,
- изготовление декоративных панно, открыток;
- изготовление объемных и плоскостных предметов, декораций, сувениров.

### Работа с бросовым и искусственным материалом:

- плетение из пряжи, декоративной тесьмы,
- изготовление декоративных украшений и предметов быта

## 2.6. Интеграция образовательных областей

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие коммуникативных навыков в процессе свободного общения педагога с детьми, пополнение словаря детей; приобщение к общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, объективное оценивание своих возможностей и способность преодолевать трудности; соблюдение элементарных правил безопасности во время работы с различными материалами; воспитание уважительного, ценностного отношения к собственному труду и труду других людей.

2. Образовательная область «Речевое развитие»: чтение, разучивание и обсуждение художественных произведений в ходе предварительной работы.
3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: участие в создании индивидуальных и коллективных рисунков, сюжетных композиций, использование различных материалов и способов для создания изображения. Развитие продуктивной деятельности детей; приобщение к звукам природы и музыки через аудиозаписи.
4. Образовательная область «Познавательное развитие»: расширение кругозора детей, сенсорное развитие.
5. Образовательная область «Физическое развитие»: формирование правильной осанки при выполнении работы, формирование желания заботиться о своём здоровье, выполнение разминок и физкультминуток.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Система контроля результативности программы**

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие ручной умелости, проанализировать уровень сформированности навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке работ, является новое, оригинальное, придуманное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

#### **В программе используется следующая диагностика**

**Тема исследования:** «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе занятий» **Целью исследовательской работы является**

- изучение механизмов формирования и развития художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- выявления уровня художественного развития детей.

#### **Методы исследовательской работы**

-наблюдение – древнейший метод познания, научный метод исследования, не ограниченный простой регистрацией фактов, а научно объясняющий причины того или другого явления;

-эксперимент – основной метод исследовательской работы, вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для выполнения действий;

-диагностика и тестирование – подбор задач и вопросов, которые служат для проведения сравнительно кратковременных одноразовых испытаний, а также с целью коррекции творческих отклонений;

-анализ продуктов деятельности – один из методов психологи, изучающей детские рисунки, стихи, аппликации, конструирование, другие продукты деятельности ребенка;

-метод исследования личности – совокупность способов и приемов изучения психологических проявлений личности человека.

### **Задачи исследовательской работы**

- проведение исследовательской работы по выявлению художественно-творческих способностей детей в старшем дошкольном возрасте в разнообразных техниках ;
- разработка путей развития творческих способностей в области ручного труда;
- апробирование инновационных техник для развития художественно-творческих способностей старшего дошкольного возраста.

### **Основные направления изучения художественно-творческих способностей (по Г.Г. Григорьевой)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1.Интерес к деятельности	увлечённость, захваченность деятельностью; возрастание, снижение интереса к моменту завершения рисунка, возникновение потребности в творчестве
2. Отношение к деятельности и конечному результату	Искренность, правдивость, непосредственность переживания: доволен, нравится, равнодушен, любит, пытается привлечь внимание других людей к своей работе и так далее.
3.Устойчивость замысла	Сразу и чётко определяет тему или колеблется в выборе темы; выполнение, невыполнение замысла или полное его изменение.
4.Выбор изобразительных средств	Умение подчинить средства, способы изображения замыслу, задаче изображения, лёгкость их нахождения и использования для воплощения образа
5 Способы	Конструктивный, пластический, комбинированный; разнообразие

выполнения работы	технических приёмов;
6.Проявление творчества	Внесение дополнений, изменений, вариаций, применение известного в новых условиях, нахождение своих оригинальных приёмов решения творческих заданий
7.Самостоятельность	Самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания; помощь воспитателя или обращение к воспитателю за помощью, быстрота реакций в действиях
8. Качество продуктов детской деятельности	Индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения; соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям (выразительность, оригинальность, необычность изображения по содержанию, по способам изображения, грамотность исполнения)

### Методы оценки результативности программы

№	Ф.И.О ребёнка	Интереса к деятельности	Отношение к деятельности	Устойчивость замысла	Выбор изобразительных средств	Самостоятельность и творчество	Способы лепки	Качество продуктов детской деятельности	Всего баллов
1									
2									
3									
4									
	Итого								

Каждый показатель оценивается по трехбалльной системе: 3 балла - высокий уровень, 2 балла - средний, 1 балл – низкий. В конце проводится подсчёт общего количества баллов. Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка и результаты заносятся в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики сформированности целевых ориентиров и вносится в графу «Всего»

### 3.3. Годовой календарный учебный график

по реализации программ дополнительного образования

МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» на 2023-2024 учебный год

	I полугодие	II полугодие
Дата	01.10.2023г. – 29.12.2023г.	09.01.2024г. – 31.05.2024г.
Количество недель	13 недель	21 недель

Начало учебного года – 1 октября.

Продолжительность учебного года – до 31 мая.

Продолжительность каникул – регламентируется утверждённым годовым календарным учебным графиком на 2023 – 2024 учебный год:

Зимние – 01 января по 10 января Новогодние каникулы;

Летние - с 1 июня по 31 августа – в периоды каникул программы дополнительного образования в учреждении не реализуются.

### 3.4. Учебный план по реализации программы дополнительного образования

№	Наименование программы	Кол-во в неделю/минут (часов)	Кол-во в месяц/ минут (часов)	Кол-во в год/ минут (часов)
1.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности по обучению детей 5-6 лет ручному труду	1/25	4/100	32/800 (13ч.30мин.)
2.	Дополнительная			



образовательная программа художественно-эстетической направленности по обучению детей 6-7 лет ручному труду	1/30	4/120	32/960 (16ч.)
---	------	-------	------------------

### 3.5. Организация предметно-пространственной среды при реализации программы дополнительного образования

№	Наименование	Количество
<b>Мебель</b>		
1.	Шкаф	1
2.	Столы детские	6
3.	Стулья детские	12
4.	Карнизы	1
5.	Доска металлическая	1

#### Перечень материалов

№	наименование	количество
1	цветная бумага	10
2	карандаши цветные	10 (коробок)
3	карандаши восковые	10 набора
4	фломастеры	5 набор
5	лоскутки ткани	
6	пластилин	10
7	цветной картон	10
8	кисточки	10
9	ножницы	10
10	краски	10
11	непроливайки	10
12	доска для работы с пластилином	10
13	клей	10
14	нити шерстяные	
15	салфетки разные	

### 3.6. Список литературы

1. Развивающие курсы с интернет-сайта «Страна Мастеров»: «Гениальные малыши», «Мир малышей», «Творческая мастерская», «Кукольный хоровод», «Радужный мост» автор Т.Н.Проснякова.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999;
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005;
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г;
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб. 2002;
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000;