

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»
(МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»)

Индекс 628684, Ханты-Мансийский
автономный округ – Югра, город Мегион,
улица Заречная, дом 19/4
Тел/ факс. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733
КПП 860501001
р/с 03234643718730008700
ОГРН 1028601357113
E – mail: dou_ryabinka@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(протокол от 28.09.2024 №1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий *Е.А. Никитина* Е.А. Никитина
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»
(приказ от 29.08.2024 №441-0)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО
ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ ПЕСКОГРАФИИ
«ПЕСОЧНЫЙ ОСТРОВК»

Реализаторы программы:

Воспитатели
Рахимова Э.Ф.
Мишина О.Н.
Фазлуллина А.М.

2024-2025 учебный год

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	4
1.3.	Принципы и подходы построения программы	5
1.4.	Условия реализации программы	6
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности	6
2.2.	Психолого-педагогические условия реализации программы	16
2.3.	Формы, методы и средства реализации программы	17
2.4.	Учебно - тематический план	17
2.5.	Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами	19
2.5.	Интеграция образовательных областей	19
3.	Организационный раздел	
3.1.	Система контроля результативности программы	20
3.2.	Методическое обеспечение	20
3.3.	Годовой календарный учебный график	20
3.4.	Учебный план	21
3.5.	Организация предметно-пространственной среды при реализации программы	22
3.6.	Список литературы	22

1. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Рисование песком, или пескография, новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Программа обусловлена тем, что дети второй младшей группы (с 3 до 4 лет) еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние ребенка в младшем возрасте, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие: манипулируя сыпучим материалом ребенок избавляется от негативных эмоций. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на ребенка завораживающе. Рисую песком, ребенок входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Для детей среднего возраста (с 4 до 5 лет) отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию. В среднем возрасте часто встречаются гиперактивные дети. Занимаясь непривычным видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится создавать прекрасные песочные «картины», создает различные изображения по своему замыслу. Это развивает у ребенка эстетическое, художественное и пространственное восприятие, внимание, фантазию, улучшает координацию движений. Во время рисования растворяется накопившийся негатив и остается только хорошее настроение и душевное спокойствие. Игра с песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения. Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа мизинцем, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. В игре с песком ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером своей сказки. То, что таилось в глубине детской души, выходит на свет и персонажи игры приходят в движение.

Создавая сам свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое.

Программа составлена и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам»

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и плана мероприятий по ее реализации.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность

«Выражение ребенком своих чувств - важный показатель понимания им мира, свидетельствующий о состоянии, благополучии, перспективах развития». Чаще всего раскрываться ребенку мешает застенчивость, неконтактность, детская агрессивность, конфликтность, тревожность. Это состояние возникает от внутренних переживаний ребенка. Но никогда не стоит забывать о значении игры в его жизни. Особое внимание стоит обратить на игры с естественными природными материалами, в том числе с песком. Еще совсем малышами ребятки с удовольствием играют в песочнице, пересыпают его из ручки в ручку, проводят исследовательские действия, изучая свойства песка. В этот момент мы видим заинтересованного ребенка своей деятельностью. У него создается свой маленький, но безопасный мир, в котором формируется свой игровой сюжет. И в этом мире наблюдательный взрослый увидит все мысли и эмоции малыша, его отношение к окружающему миру, его эмоциональное состояние. Здесь можно выделить такое понятие, как песочная терапия, которая приобрела множество вариантов деятельности. Одной из них является пескография, или рисование песком. Как оказалось, игры с песком имеют большое значение для всестороннего развития личности, для развития познавательных процессов, мелкой моторики, тактильных ощущений.

Педагогическая целесообразность программы в том, что по мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Создавая сам свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое.

Цель программы. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера у детей, сенсорных и изобразительных способностей через занятия пескографией.

Задачи программы.

развитие всех познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), мелкой моторики пальцев рук;

- развитие зрительно-пространственной ориентации;

совершенствование предметно-игровой деятельности, способствующей развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;

- стабилизация эмоционального состояния;

- создание чувства защищённости в комфортной для ребёнка среде;

- развитие тактильной чувствительности как основы «ручного интеллекта»;
- развитие познавательного интереса;
- преодоление комплекса «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок.

Отличительные особенности программы является применение новой технологии обучения. Технические элементы рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами. Одновременное использование двух пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпанные из кулачка.

Возраст детей: от 4 до 5 лет.

Сроки реализации программы: Срок реализации 8 месяцев.

1.2. Ожидаемые результаты обучения.

- ребенок научиться преодолевать проблемы общения со сверстниками,
- научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете,
- освоение детьми элементарных правил владения пескографией.
- подготовка детей к созданию предметных рисунков.
- более четкие и развитые движения пальцев рук.
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений.

1.3. Принципы и подходы построения программы:

При разработке программы учитывались следующие принципы:

Игровая деятельность

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

Создавая игровую среду в песочнице:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия:

зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)

Посредством игр и игровых упражнений с песком:

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;
- учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;
- помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

В течение занятия можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

1.4. Условия реализации программы

Занятия проводятся во 2-ой половине дня в свободное от реализации основной образовательной программы. Количество занятий – 1 раза в неделю, продолжительность – 15 минут. Общее количество занятий в год – 32. Количество детей в группе – 8 человек. Организационная форма обучения – подгрупповая.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

(от 4 до 5 лет)

мес.	кол.	Название	Задачи
О К Т Я Б Р Ь	1	«Здравствуй песочек, здравствуй дружок»	1. Познакомить детей с песочницей. 2. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале – песке. 3. Развивать интерес к играм с песком. 4. Создать у детей радостное настроение.
О К Т Я Б Р Ь	2	«Домашние животные и птицы. На сельском дворе.»	1. Расширять и закреплять знания о домашних животных. 2. Развить мышление и внимание.
О К Т Я Б Р Ь	3	«Светит солнышко».	1. Учить рисовать круг замыкая линию в кольцо. 2. Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. 3. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
О К Т Я Б Р Ь	4	«Бабочка»	1. Учить рисовать двумя руками. 2. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. 3. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

Н О Я Б Р Ь	1	«Баранки-калачи».	<p>1. Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие.</p> <p>3. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</p>
Н О Я Б Р Ь	2	«Волшебный цветок».	<p>расширять словарный запас; развивать мелкую моторику; умение решать творческие задачи; воспитывать умение рисовать на песке;</p>
Н О Я Б Р Ь	3	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»!	<p>1. Учить рисовать прямые вертикальные линии.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p>
Н О Я Б Р Ь	4	«Дождик, дождик, веселей»!	<p>1. Учить рисовать прямые линии (вертикальные).</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.</p> <p>3. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</p>

Д Е К А Б Р Ь	1	«Искупай утёнка».	1. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). 2. Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). 3. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
Д Е К А Б Р Ь	2	«Подарок для мышки».	1. Формировать представления: «большой - маленький». 2. Развить мелкую моторику.
Д Е К А Б Р Ь	3	«Путешествие колобка»	1. Закрепить умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки. 3. Вспомнить ранее выученную песенку и сюжет сказки «Колобок».
Д Е К А Б Р Ь	4	«Времена года»	1. Продолжать учить пользоваться моделями 2. Закреплять знания о временах года.
Я Н В А Р Ь	1	«Радужный песок»	1. развитие общей и мелкой моторики, 2. знания цветов;

Я Н В А Р Ь	2	«Едет, едет поезд».	
Я Н В А Р Ь	3	«Магазин игрушек».	
Я Н В А Р Ь	4	«Мячики».	1. Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2. Создать положительный эмоциональный настрой.
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Ковер – самолет».	1. Развивать интерес к играм с песком. 2. Создать у детей радостное настроение.
Ф Е В Р А Л Ь	2		1. Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2. Создать положительный эмоциональный настрой. 3. Развивать диалогическую речь. 4. Воспитывать аккуратность.
Ф Е В Р А Л Ь	3	«Мы - строители».	1. Снижение напряжения. 2. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 3. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 4. Развивать мелкую моторику.

Ф Е В Р А Л Ь	4	«Найди и сравни».	1. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 2. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
М А Р Т	1	«Город на песке».	1. Развивать интерес к играм с песком. 2. Создать у детей радостное настроение
М А Р Т	2	«Строим дом» <i>Петя замок строит ловко, Катя торт печёт ведёрком. Здесь, у моря на часок Всех детей собрал песок!</i>	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность.
М А Р Т	3	«Что такое доброта?».	1. Снижение напряжения. 2. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 3. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 4. Развивать мелкую моторику.
М А Р Т	4	«Кондитерская фабрика»	1. Расширять представления детей об окружающем мире. 2. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 3. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.

А П Р Е Л Ь	1	«Гнезда птиц».	1. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о птицах. 2. Развивать интерес к играм с песком. 3. Создать у детей радостное настроение.
А П Р Е Л Ь	2	«Песочные шашки»	1. Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2. Создать положительный эмоциональный настрой. 3. Воспитывать аккуратность.
А П Р Е Л Ь	3	«Что спрятано в песке?»	1. Снижение напряжения. 2. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 3. Развивать мелкую моторику.
А П Р Е Л Ь	4	«Секретики»	1. Расширять представления детей об окружающем мире. 2. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
М А Й	1	«Домишки для муравьишки»	1. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о насекомых. 2. Развивать интерес к играм с песком. 3. Создать у детей радостное настроение.
М А Й	2	«Наш любимый детский сад»	1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2. Развивать диалогическую речь.
М А Й	3	«Дождик для художников»	1. Снижение напряжения. 2. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 3. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 4. Развивать мелкую моторику.
М А Й	4	«Живые картинки»	1. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с

			другом, взаимодействовать. 2. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
С 3-4 ЛЕТ			
Н О Я Б Р Ь	4	«Норки для зверюшек».	1. Расширять представления детей об окружающем мире. 2. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, 3. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
Д Е К А Б Р Ь	1	«Прятки»	1. Познакомить детей с песочницей. 2. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале- песке. 3. Развивать интерес к играм с песком. 4. Создать у детей радостное настроение
Д Е К А Б Р Ь	2	«Веселые музыканты»	1. Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2. Создать положительный эмоциональный настрой. 3. Воспитывать аккуратность.
Д Е К А Б Р Ь	3	«Овощи и фрукты».	1. Развивать мелкую моторику. 2. Расширять представления детей об окружающем мире. 3. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать.
Д Е	4	«Песочные таланты»	1. Развивать воображение, творческое мышление,

К А Б Р Ь			умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 2.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
Я Н В А Р Ь	1	«Домики для друзей»	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.
Я Н В А Р Ь	2	«Раскопки».	1. Создать положительный эмоциональный настрой.2.Воспитывать аккуратность.
Я Н В А Р Ь	3	«Змейки»	1.Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 2.Развивать мелкую моторику.
Я Н В А Р Ь	4	«Волшебные цветы»	1.Расширять представления детей об окружающем мире. 2.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
Ф Е В Р А	1	«Пчелка на цветочке».	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.

Л Б			
Ф Е В Р А Л Б	2	«Собери грибочки»	1.Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2. Создать положительный эмоциональный настрой. 3.Развивать диалогическую речь. 4.Воспитывать аккуратность.
Ф Е В Р А Л Б	3	«Путешествие с игрушками».	1. Учить отражать в речи свои ощущения, настроен ие 2.Развивать мелкую моторику.
Ф Е В Р А Л Б	4	«Повторюшки».	1.Расширять представления детей об окружающем мире. 2.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 3.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
М А Р Т	1	«Солнечный денек».	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.
М А Р Т	2	«Золотая рыбка».	1.Создать положительны йэмоциональный настрой. 2.Развивать диалогическую речь. 3.Воспитыва тьаккуратность.
М А Р Т	3	«Сорока-воровка».	1.Снизить психофизическое напряжения. 2.. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 3.Развивать мелкую моторику.

М А Р Т	4	«В гостях у крота»	Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать.
А П Р Е Л Ь	1	«Поможем кошечке».	1.Развивать интерес к играм с песком 2.Создать у детей радостное настроение.
А П Р Е Л Ь	2	«День рождения зайчонка».	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Развивать речь, мышление, наблюдательность 4.Развивать тактильное восприятие.
А П Р Е Л Ь	3	«Сказка на песке»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 3. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 4.Развивать мелкую моторику.
А П Р Е Л Ь	4	«День рождения Маши».	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Расширять представления детей об окружающем мире. 3.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 4.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.

М А Й	1	«В гостях у смурфиков».	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.
М А Й	2	«Матрешки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий.
М А Й	3	«Домик в деревне»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 4.Развивать мелкую моторику.
М А Й	4	Песочный праздник	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Создать у детей радостное настроение. 4.Развивать мелкую моторику.

2.2. Психолого-педагогические условия реализации программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Возрастные особенности детей средней группы (4-5лет)

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т.

д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Ребенок этого возраста должен иметь возможность развивать игровую фантазию. Разрешите детям пользоваться разнообразными "ненужными" (на ваш взгляд) вещами: какие-то палки, бруски, железяки и прочий хлам. Невозможно предугадать детскую фантазию. Именно в игре ребенок четвертого-пятого года жизни реализует свое стремление к самостоятельности через моделирование жизни взрослых. Он открывает для себя этот мир человеческих отношений, разных видов деятельности, общественных функций людей.

2.2. Формы, методы и средства реализации программы

Содержание дополнительной образовательной программы:

Во время деятельности детям даются знания о песке, его свойствах, дети знакомятся с правилами поведения с песком, ритуалами входа и выхода из песочной страны, проводятся игры и упражнения с песком, дети учатся рисовать на песке и создавать разнообразные постройки

Методы и приёмы применяемые в работе с детьми:

- Наглядный (показ картин, фотографий, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы работы:

- Групповая

3. 4. Средства:

На занятиях используются:

- 1) стол для рисования песком;
- 2) индивидуальные лоточки-подносы с песком для песочной игры и лепки кинетическим песком;
- 3) фигурки зверей, людей, предметов быта, растений и пр.
- 4) шаблоны-трафареты;
- 5) кисточки, лопаточки, грабельки и пр.

Учебно-тематический план от 4 до 5 лет

п./п.	Тема	Всего часов
1	«Здравствуй песочек, здравствуй дружочек»	15 мин./ 1
2	«Домашние животные и птицы. На сельском дворе.»	15 мин./ 1
3	«Светит солнышко».	15 мин./ 1
4	«Бабочка»	15 мин./ 1
5	«Баранки-калачи».	15 мин./ 1
6	«Волшебный цветок».	15 мин./ 1
7	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»!	15 мин./ 1
8	«Дождик, дождик, веселей»!	15 мин./ 1
9	«Искупай утёнка».	15 мин./ 1
10	«Подарок для мышки».	15 мин./ 1
11	«Путешествие колобка»	15 мин./ 1
12	«Времена года»	15 мин./ 1
13	«Радужный песок»	15 мин./ 1
14	«Едет, едет поезд».	15 мин./ 1
15	«Магазин игрушек».	15 мин./ 1
16	«Мячики».	15 мин./ 1
17	«Ковер – самолет».	15 мин./ 1
18	«Домик для друзей».	15 мин./ 1
19	«Мы - строители.	15 мин./ 1

20	«Найди и сравни».	15 мин./ 1
21	«Город на песке».	15 мин./ 1
22	«Строим дом» <i>Петя замок строит ловко, Катя торт печёт ведёрком. Здесь, у моря на часок Всех детей собрал песок!</i>	15 мин./ 1
23	«Что такое доброта?».	15 мин./ 1
24	«Кондитерская фабрика»	15 мин./ 1
25	«Гнезда птиц».	15 мин./ 1
26	«Песочные шашки»	15 мин./ 1
27	«Что спрятано в песке?»	15 мин./ 1
28	«Секретики»	15 мин./ 1
29	«Домишки для муравьишки»	15 мин./ 1
30	«Наш любимый детский сад»	15 мин./ 1
31	« Дождик для художников»	15 мин./ 1
32	«Живые картинки»	15 мин./ 1
Всего часов		480мин./32

2.4. Виды и техники рисования песком

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

-насыпание;

-наброс.

1. Щепотка (насыпание песочной струей: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2. Песочная струя: -песчинки попадают в одну точку- круг; -песочная струя рассыпается зигзагом- волны, чайки...; - песочная струя рассыпается дугой- холмы, горы;

- песочная струя рассыпается линией- дороги, дома...;
- песочная струя рассыпается замкнутой линией- воздушные шары, облака...;

- песочная струя рассыпается спиралью- порыв ветра, снежные бури...;

3. Рисование пальцами- песок раздвигается пальцами по фону;

4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...); 5 Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);

6. Линейный наброс песка (лучи солнца)

20.5 Интеграция образовательных областей

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Способствует развитию игровой деятельности
- Умению взаимодействовать со сверстниками
- Приобщению к правилам безопасного поведения
- Формированию волевых качеств (усидчивости, терпению, умению доводить работу до конца).
- Воспитанию самостоятельности, уверенности к себе.

2. Познавательное развитие:

- Формирует навыки познавательно исследовательской деятельности.

- Развивает память, внимание, конструктивное и логическое мышление. • Даёт возможность обобщению и закреплению пройденного материала.
 - Способствует формированию целостной картины мира.
3. Речевое развитие:
 - Способствует развитию связной речи
 - Умению свободно общаться с взрослыми и с детьми
 - Способствует обогащению словаря
 4. Художественно-эстетическое развитие:
 - Развивает воображение
 - Формирует эстетический вкус
 - Развивает художественные способности, чувство ритма.
 5. Физическое развитие:
 - Способствует сохранению и укреплению здоровья
 - Накоплению и обогащению двигательного опыта
 - Развитие координации
 - Развитие мелкой и крупной моторики

Ожидаемые результаты:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- скоординированность действий руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
- ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- гармонизация психоэмоционального состояния детей.

В программе «Волшебный песок» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

3.2. Методическое обеспечение программы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Дидактические игры для развития зрительного восприятия, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки;
2. Пособия по развитию мелкой моторики: деревянные бусы, прищепки, бусины, шнуровки, застёжки;
3. Ковролинограф;
4. Предметные картинки и карточки;
5. Пазлы;
6. Трафареты, цветные и черно-белые силуэты;
7. Схемы;
8. Перфокарты;
9. Цветные ленты;
10. Матрешки;
11. Цветные дорожки из ткани;
12. Игры на систематизацию и классификацию;
13. Фоны;
14. Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных);
15. Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.);
16. Карточка зрительных гимнастик;
17. Деревянные игрушки (дом, ферма, кубики и др.)
18. Настольно-печатные игры;
19. Озвученные игрушки: мячи, погремушки, бубны;
20. Счетный материал.

3.3. Годовой календарный учебный график

по реализации программ дополнительного образования
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» на 2023-2024 учебный год

	I полугодие	II полугодие
Дата	01.10.2023г. – 29.12.2023г.	09.01.2024г. – 31.05.2024г.
Количество недель	13 недель	21 недель

Начало учебного года – 1 октября.

Продолжительность учебного года – до 31 мая.

Продолжительность каникул – регламентируется утвержденным годовым календарным учебным графиком на 2023 – 2024 учебный год:

Зимние – 31 декабря по 8 января Новогодние каникулы;

Летние - с 1 июня по 31 августа – в периоды каникул программы дополнительного образования в учреждении не реализуются.

3.4. Учебный план по реализации программы дополнительного образования

№	Наименование программы	Кол-во в неделю/минут (часов)	Кол-во в месяц/ минут (часов)	Кол-во в год/ минут (часов)
1.	Дополнительная образовательная программа познавательной направленности по обучению детей 5-6 лет азам финансовой грамотности «Уроки домовёнка Кузи»	1/15	4/60	480мин./32

3.5. Организация предметно-пространственной среды при реализации программы дополнительного образования

Предметно-пространственная экономическая среда является необходимым условием для успешного осуществления педагогического процесса. При построении предметно-пространственной экономической среды необходимо соблюдать следующие положения:

- статичность и подвижность предметного окружения;
- гибкость изолирования предметно-пространственного окружения;
- комфортность предметно-пространственной среды;
- открытость-закрытость предметно-пространственного окружения;
- способность предметно-пространственной среды обеспечить развитие половых различий.

Предметно-пространственная экономическая среда предусматривает наличие зоны, которая бы обеспечивала самостоятельную деятельность ребёнка и способствовала переносу экономических знаний в игровую и трудовую деятельность.

Данную предметно-пространственную экономическую среду могут составлять следующие зоны:

- информационная зона;
- занимательно-творческая зона;
- деятельностно- творческая зона.

3.6. Список литературы

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое со-провождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развиваю-щие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005г.
7. З.Мариэлла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.(адапт.перевод с англ. Качанова И.А.) – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
8. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
9. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
10. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005
11. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.

Приложение 1

1. Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

«Что это может быть?»(зрительно)

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

«Как можно использовать этот предмет?»

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

"Что недорисовано?"

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, - оценка целостного восприятия

2. Диагностика мелкой моторики пальцев рук

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой

Тест "Силуэты"

Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 4-5 лет: называет 10 предметов - высокий уровень; 7-8-предметов - средний; 5-6 предметов – низкий

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин. Показатели для ребенка 4-5лет: называет 10 предметов - высокий уровень; 8- предметов - средний; 5 предметов – низкий.