

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»  
(МАДОУ «ДС№2 «РЯБИНКА»)

Индекс 628684, Ханты-Мансийский  
автономный округ – Югра, город Мегион,  
улица Заречная, дом 19/4  
Тел/ факс. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733  
КПП 860501001  
р/с 03234643718730008700  
ОГРН 1028601357113  
E – mail: dou\_ryabinka@mail.ru

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
(протокол от 28.09.2024 №1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий *в.ф.и.* Б.А. Никитина  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»  
(приказ от 29.08.2024 №441-9)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ  
ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР»

Разработчик:  
Учитель-дефектолог  
Васильева А.И.

2024-2025 учебный год

## Информационная карта программы

1. Наименование учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 Рябинка»
2. Полное название программы	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 6 лет пластилинографии «Пластилиновый мир»
3. Сведения об авторе (ФИО, образование, должность)	Васильева Анна Ивановна
4.1 Цель программы	Развитие у детей художественно-творческих способностей, мелкой моторики, коммуникативных навыков средствами пластилинографии.
4.2. Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей мелкую моторику через технику пластилинография.</li> <li>2. Развивать творческую активность, развивать художественные способности.</li> <li>3. Развивать коммуникативные навыки с помощью техники по пластилинографии.</li> <li>4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</li> <li>5. Уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.</li> <li>6. Развивать память, мышление, воображение.</li> <li>7. Воспитывать навыки ручного труда.</li> </ol>
4.2. Область применения	Дополнительное образование детей с ОВЗ
4.3. Направленность	Художественно-эстетическая
4.5. Вид программы	Образовательная
4.6. Возраст учащихся по программе	5 – 6 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 учебный год

### Оглавление

№	Содержание	Страница
1.	Целевой раздел	3

<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения программы	6
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы построения программы	9
<b>1.4.</b>	Условия реализации программы	9
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
<b>2.1.</b>	Психолого-педагогические условия реализации программы	11
<b>2.2.</b>	Календарно-тематическое планирование	7
<b>2.3.</b>	Интеграция образовательных областей	13
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	14
<b>3.1.</b>	Система контроля результативности программы	14
<b>3.2.</b>	Материальное обеспечение программы	14
<b>3.3.</b>	Список литературы	14
<b>3.4.</b>	Годовой календарный учебный график	15
<b>3.5.</b>	Учебный план	15
<b>3.6.</b>	Организация предметно-пространственной среды при реализации программы	20

## **1. Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

*Я весь мир слепить готов — дом, машину, двух котов.*

*Я сегодня властелин — У меня есть пластилин.*

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Такие дети, имеют значительные ограничения жизнедеятельности, у них различные нарушения речи и звуков, нарушение координации движения, игровая деятельность примитивна, трудности в установлении контакта со сверстниками, повышенная ситуативность, которая проявляется в разных сферах личности ребенка (в мышлении, общении, желаниях и действиях), проблемы в недоразвитие эмоционально волевой сферы, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, тактильности, пространственной ориентировки.

Пластилинография даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия по пластилинографии комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Так же занятия пластилинографией необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

**Актуальность** дополнительной программы обусловлена тем, что воспитанники с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория детей, сложная и разнохарактерная. Многочисленные исследования учёных свидетельствуют о том, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ, так как им необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем. Развитию мелкой моторики в большей степени способствуют занятия продуктивными видами деятельности (аппликация, лепка, конструирование).

Формирование творческих способностей у детей с ОВЗ посредством занятий по художественно-эстетическому развитию в условиях детского сада позволяет эффективно построить работу по развитию мелкой моторики у дошкольников через различные виды изобразительной деятельности. Успешное освоение творческой деятельности имеет огромное значение для развития детей с ОВЗ, их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Поэтому огромное коррекционное значение в жизни детей с нарушениями речи имеют занятия художественной направленности.

Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен

по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук. Поэтому работа в творческой мастерской занимает одно из главных мест в коррекционной работе с детьми по развитию мелкой моторики и способствует развитию речи, координации, точности, пластичности движений пальцев рук, мыслительных процессов и определяет успешность работы по подготовке ребёнка при переходе на новую ступень образования.

Таким образом, было определено направление в работе кружка «Пластилиновый мир» для детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 6 лет

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Основная задача занятий по пластилинографии с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия пластилинографией способствуют решению коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети с ОВЗ овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в лепке - стека).

Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

### **Цель программы:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей, мелкой моторики, коммуникативных навыков средствами пластилинографии.

**Задачи программы:**

1. Развивать у детей мелкую моторику через технику пластилинография.
2. Развивать творческую активность, развивать художественные способности.
3. Развивать коммуникативные навыки с помощью техники по пластилинографии.
4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца
5. Уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.
6. Развивать память, мышление, воображение.
7. Воспитывать навыки ручного труда.

**Отличительной особенностью** программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина с техниками, направленными на развитие мелкой моторики, сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности детей.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Ожидаемый результат:**

1. У многих детей улучшится мелкая моторика.
2. У большинства детей улучшится творческая активность.
3. У некоторых детей улучшатся коммуникативные навыки с помощью техники по пластилинографии.
4. Большинство детей будет более усидчивыми и аккуратней при работе с пластилином.

5. Многие дети будут способны к волевым усилиям, смогут соблюдать правила безопасного поведения, навыки ручного труда и навыки личной гигиены.

6. У многих детей улучшится память, внимание, воображение.

Работа по пластилин графии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

### **Этап № 1. Подготовительный**

#### **Задачи перед ребёнком:**

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

### **Этап № 2. Основной**

#### **Задачи перед ребёнком:**

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться стекой
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

### **Этап № 3. Итоговый**

#### **Задачи перед ребёнком:**

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Творческие навыки детей выявляются в процессе выполнения практических заданий, способствующих развитию фантазии и воображения.

Комплекс этих заданий может быть использован на любом этапе деятельности, что позволяет своевременно диагностировать затруднения в процессе освоения программы.

#### **Формы занятий:**

- **Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

- **Обратная пластилинография** (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

**Особенности выполнения работы:**

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).
2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

- **Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

**Особенности выполнения работы:**

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгут по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутами другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

- **Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

### **Особенности выполнения работы:**

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.
2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательнее идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.
3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

- **Модульная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

- **Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

### **Особенности выполнения работы:**

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

- **Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### **1.3. Принципы и подходы построения программы**

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. **Принцип творчества** – программа предусматривает возможности для воспитания и развития творческих способностей и мелкой моторики у детей .
3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – пластилин графию.

4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. **Принцип доступности** – учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Формы и методы обучения**

#### **1.4. Условия реализации программы**

Программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 6 лет.

*Срок реализации* 8 месяцев (с октября по май). Количество занятий – 1 раз в неделю, продолжительностью - 25 минут. Общее количество занятий в год – 32.

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные формы работы. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по типу: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

Формы занятий: беседа, занятие – игра, обсуждение, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

#### **Структура занятий:**

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

#### **Формы организации занятий:**

- По количеству детей участвующих в занятии – групповая (8 человек), индивидуальная.
- По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская, изостудия.
- По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

**При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:**

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).
- Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.
- Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контурные в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.
- Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

### **Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет.**

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны

ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями; В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно — продуктивной деятельности***

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами. Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

#### ***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества. для украшения интерьера.

***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.***

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

**Достижению целей художественно - эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, слушание музыки,)
- познавательно-исследовательская деятельность
- конструктивная деятельность (конструирование из бумаги, художественное конструирование)
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора
- коммуникативная деятельность
- элементарная трудовая деятельность (поручения, дежурства,)
- игровая деятельность (дидактические игры, словесные игры).

**2.2. Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Пластилиновый мир»**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество мин</b>
--------------	-------------------	-----------------------

	<b>Октябрь</b>	
1	Улитка, улитка, выпусти рога. (диагностика)	25
2	Мухомор.	25
3	Грибы – грибочки выросли в лесочке	25
4	Осенние деревья	25
5	Кленовый листочек	25
	<b>Ноябрь</b>	
6	Морская звезда.	25
7	Удивительный подводный мир	25
8	Мимозы для любимых мам	25
9	Обитатели нашего края	25
	<b>Декабрь</b>	
10	Зимующие птицы	25
11	Снегири на ветках	25
12	Снеговик	25
13	Снегурочка	25
	<b>Январь</b>	
14	Теремок	25
15	Елочка, елочка- зеленая иголочка	25
16	Натюрморт из чайной посуды	25
	<b>Февраль</b>	
17	Такие разные коты	25
18	Самолет летит	25
19	Волшебные зонтики	25
	<b>Март</b>	
20	Подснежники	25
21	Ежик наш колючий друг	25
22	Кактус в горшочке	25
23	Удивительная дымка	25
	<b>Апрель</b>	

24	Звездное небо	25
25	Ракета	25
26	Золотая рыбка	25
27	Городец-удалец	25
	<b>Май</b>	
28	«Стрекоза»	25
29	«Самая красивая бабочка»	25
30	Насекомые	25
31	Одуванчика цветы, словно солнышко желты	25
32	Божья коровка	
	<b>Всего занятий:</b>	32

### 2.3. Интеграция образовательных областей

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО РАЗВИТИЕ</b>	<p>Формирование познавательной и исследовательской деятельности детей с ОВЗ</p> <p>Развитие познавательной активности воспитанников</p> <p>Организация взаимосвязи между занятиями по изодеятельности и занятиями по познавательному развитию</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p>Использование игр на снятие речевых зажимов</p> <p>Вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях кружка и возможности использования их готовых работ в повседневной жизни</p> <p>Включение в изобразительные занятия работы с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, предметами народно-прикладного искусства, произведениями художественной литературы</p>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p>Расширение двигательного опыта воспитанников (смена динамических поз, двигательные игровые упражнения – физкультминутки)</p> <p>Развитие мускулатуры кистей рук (пальчиковые игры, продуктивная деятельность с пластилином, ножницами)</p>

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p>Создание благоприятного эмоционального климата в группе</p> <p>Воспитание культуры деятельности; формирование навыков сотрудничества</p> <p>Создание условий для совместной изобразительной деятельности дошкольников; обучение правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты</p> <p>Воспитание умения замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p>Формирование художественно-изобразительных навыков и умений.</p> <p>Формирование эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении работ</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Система контроля результативности программы

##### Методы отслеживания результативности:

- Анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;
- Наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;

В качестве начальной диагностики используется задание «Полянка»:

- формообразующие движения (скатывание и соединение шариков (гусеница), раскатывание и соединение колбасок (мостик);
- зрительно-двигательная координация (придавливание шариков (цветок), размазывание пластилина по основе (полянка);
- творческие качества и инициатива (дополнение картинки деталями по замыслу).

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилиновая страна" проходят в виде смотров-выставок.

##### Методы оценки результативности программы

###### Количественный анализ

посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы.

###### Качественный анализ:

формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в выставках в детском саду и за его пределами, участие детей в муниципальных конкурсах рисунков, создание журнала образцов - нетрадиционных техник рисования «Чем мы только не рисуем».

### 3.2. Материальное обеспечение программы

Пластилин (разных цветов);

Пластиковые дощечки для выполнения работ;

Стеки;

Картон (однотонный и цветной), плотный;

Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки..

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка , таблицы-памятки, схемы; альбомы с образцами, фотографиями.

### 3.3. Список литературы

- Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
- Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
- Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999.

### 3.4. Годовой календарный учебный график

по реализации программ дополнительного образования

МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» на учебный год

	I полугодие	Каникулы (выходные и	II полугодие	Летние каникулы
--	-------------	-------------------------	--------------	--------------------

		праздничные дни)		
Дата	с 01.10.2020 – 31.12.2020	с 01.01.2021 – 10.01.2021	с 11.01.2021 – 31.05.2021	с 01.06.2021 – 31.08.2021
Количество недель	12 недель	10 дней	20 недель	13 недель

Начало учебного года – 1 октября.

Продолжительность учебного года – до 31 мая.

Продолжительность каникул – регламентируется утверждённым годовым календарным учебным графиком на 2020 – 2021 учебный год:

Зимние – 01 января по 10 января Новогодние каникулы;

Летние - с 1 июня по 31 августа – в периоды каникул программы дополнительного образования в учреждении не реализуются.

### 3.5. Учебный план по реализации программы дополнительного образования

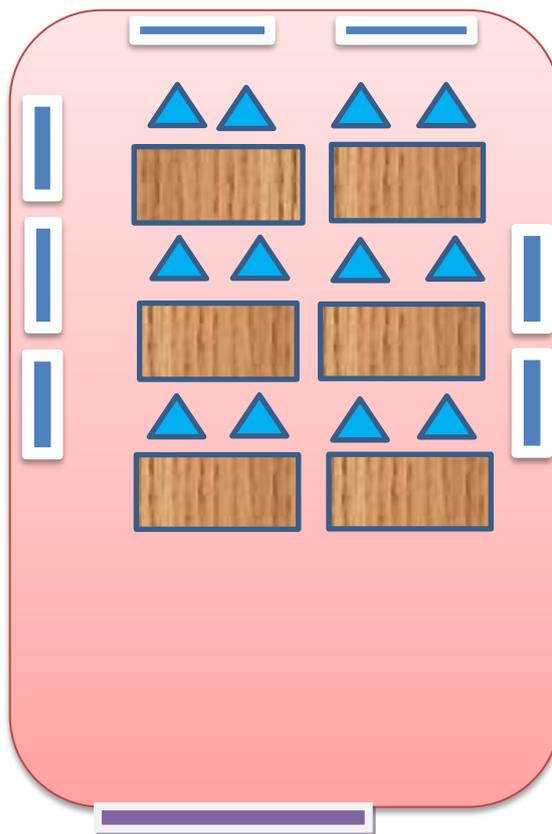
№	Наименование программы	Кол-во в неделю/минут (часов)	Кол-во в месяц/ минут (часов)	Кол-во в год/ минут (часов)
1.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 6 лет пластилинографии «Пластилиновый мир»	1/25	4/100	32/800 (13ч.20мин.)

### 3.6. Организация предметно-пространственной среды при реализации программы дополнительного образования

#### Общая характеристика изо-студии МАДОУ «ДС № 2 «Рябинка»

Название кабинета	Изо-студия
Год создания	12.03.1983
Общая площадь	28 м <sup>2</sup>
Руководство изостудией	<p>Ф.И.О. <u>Васильева Анна Ивановна</u></p> <p>Занимаемая должность: <u>руководитель кружка «Радуга творчества».</u></p> <p><b>Сведения об образовании:</b></p> <p>2006г. Диплом Томский Государственный Педагогический Университет</p> <p>2014г. Диплом о профессиональной переподготовке «Региональный институт бизнеса и управления» Менеджмент в образовании.</p> <p>2014г. Удостоверение о повышении квалификации «Теория, методика и образовательно - воспитательные технологии дошкольного образования» по теме: «Организация образовательного процесса в детском саду в условиях реализации ФГОС».</p> <p>2015 г. АОНО «Сибирский институт дополнительного профессионального образования» г. Нижневартовск по программе «Воспитатель дошкольного образования» 556 часов</p> <p><b>Переподготовка</b> Диплом 060015472 Регистрационный номер157</p> <p>2016г. Негосударственное образовательное частное учреждение высшего профессионального образования «Московский социально-гуманитарный институт» <b>КПК</b> по программе «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзия и интеграция» (72 часа)</p> <p><b>Квалификационная категория:</b> высшая, педагог-наставник</p> <p><b>Данные о трудовом стаже (на 01.09.2020г.):</b></p> <p>Общий трудовой стаж – 13 лет</p> <p>Стаж педагогической работы – 13 лет</p> <p>Стаж работы в должности «старший воспитатель» – 3 года</p>
График работы изостудии	Ежедневно, доступ свободный

## СХЕМА ИЗО-СТУДИИ



### Цель, задачи и функции изо-студии

**Цель:** развивает у детей художественного вкуса и эстетической восприимчивости.

#### **Задачи:**

развитие творческого потенциала ребёнка, его эмоционально-чувственного мира, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях;

- создание условий для самовыражения каждого ребенка, увлечения его художественной деятельностью, пробуждения интереса к созданию интересных работ, с максимальным вложением своих замыслов и фантазий;

-духовно-нравственное развитие и воспитание детей;

- высокое качество продуктивной деятельности, ее доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей и всего общества;

-охрана и укрепление физического и психологического здоровья

воспитанников, где смогут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития.

**Функции изостудии:**

- ✓ проведение занятий художественно-эстетической направленности

**Оборудование изо-студии****Мебель**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Шкаф книжный	4
2	Столы детские	6
3	Доска магнитная	1
4	Полки	2
5	Стулья детские	12

**Документы по организации образовательной деятельности**

№	Название документа
1.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 6 лет пластилинографии «Пластилиновый мир»
2.	Рабочая программа по реализации дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 6 лет пластилинографии «Пластилиновый мир»
3	Расписание работы кружка

**Материал и оборудование для продуктивной деятельности**

№	Наименование	количество
1	Пластилин	16
2	Доски для пластилина	8
3	Стеки	8
4	Картон (белый, цветной)	16
5	Бросовый материал	

