

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»  
(МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»)

Индекс 628684, Ханты-Мансийский  
автономный округ – Югра, город Мегион,  
улица Заречная, дом 19/4  
Тел. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733  
КПП 860501001  
р/с 03234643718730008700  
ОГРН 1028601357113  
E – mail: [dou\\_ryabinka@mail.ru](mailto:dou_ryabinka@mail.ru)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом (протокол  
от 28.09.2024 №1)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий *Е.А. Никитина*  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»  
(приказ от 29.08.2024 №441-О)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ  
ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ ТЕСТОПЛАСТИКЕ «ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»

Реализаторы программы:

Воспитатели  
Сандуца С.В.  
Максудова У.И.  
Вдовина Т.А.

2024-2025 учебный год

## Оглавление

№	Содержание	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	2
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения программы	3
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы построения программы	3
<b>1.4.</b>	Условия реализации программы	4
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Содержание образовательной деятельности	4
<b>2.2.</b>	Психолого-педагогические условия реализации программы	5
<b>2.3.</b>	Формы, методы и средства реализации программы	6
<b>2.4.</b>	Учебно - тематический план	6
<b>2.5.</b>	Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами	8
<b>2.6.</b>	Интеграция образовательных областей	8
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Система контроля результативности программы	9
<b>3.2.</b>	Методическое обеспечение	10
<b>3.3.</b>	Годовой календарный учебный график	11
<b>3.4.</b>	Учебный план	11
<b>3.5.</b>	Организация предметно-пространственной среды при реализации программы	12
<b>3.6.</b>	Список литературы	15

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Лепка из соленого теста, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у детей эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Специфику лепки определяет материал. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика». Тесто доступный всем, дешевый и легкий в усвоении материал. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть украсить свой дом или подарить сувениры своим родным.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Программа составлена и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и плана мероприятий по ее реализации.

## **Цель**

Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер у детей, сенсорных и изобразительных способностей через занятия по тестопластике.

### **Основные задачи:**

- научить детей владеть различными приемами, материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста
- дать обучающимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.
- развить у воспитанников творческие способности по изготовлению, отделке и самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из соленого теста.
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, воображение, настойчивость в достижении поставленной цели.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **Ожидаемый результат:**

*Могут знать:*

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

*Могут уметь:*

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

## **1.3. Принципы и подходы построения программы**

Помочь ребенку быть успешным, развить его творческие способности, интерес, инициативу призвана кружковая работа в детском саду, которая строится на основе специфических принципов:

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Научность и доступность.
4. Системность знаний.
5. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

7. Активность и самостоятельность.

**Подходы:** Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития. Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).

- Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека

происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).

- Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).

## **1.4. Условия реализации программы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, группа комплектуется по возрастному принципу. Длительность занятий 25 - 30 минут (в зависимости от возраста). Организационная форма обучения – подгрупповая.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников.

При организации занятий кружка, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого доступного задания, постепенно усложняя его.
5. Поощрять инициативу детей.

В процессе практической деятельности перспективный план может подвергаться коррекции, в зависимости от усвоения детьми пройденного материала и овладения им изобразительной техникой.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Основным содержанием программы является обучение детей работе с соленым тестом.

1. Знакомство с соленым тестом:

-свойство, инструменты, техника безопасности.

## 2. Лепка фигур:

- создание композиций,
- работа со стеклой, с трафаретами.
- приемы лепки: скручивание, плетение, вытягивание, оттягивание, сплющивание.

## 3. Способы раскрашивания готовой фигуры:

- гуашь,
- смешивание красок (для получения сложных оттенков), работа кончиком кисти,
- глазурирование: покрытие отдельных деталей соевым или яичным раствором для получения нужного оттенка при сушке.

## **2.2. Психолого-педагогические условия реализации программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно — продуктивной деятельности***

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами. Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

#### ***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества. для украшения интерьера.

#### ***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

#### ***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.***

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

### **Достижению целей художественно - эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, слушание музыки,)
- познавательно-исследовательская деятельность
- конструктивная деятельность (конструирование из бумаги, художественное конструирование)
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- коммуникативная деятельность
- элементарная трудовая деятельность (поручения, дежурства,)
- игровая деятельность (дидактические игры, словесные игры)

### 2.3. Методы, формы, средства реализации программы

#### Методы и приемы, используемые при реализации программы:

Методы, применяемые при подготовке к кружковым занятиям, подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

#### Формы:

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка — Волшебный комочек) и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, отдельные методические аспекты, необходимые для проведения занятий.

#### Изобразительные средства (материалы)

Мука, соль, клей, краски акриловые и гуашь, маленькая скалочка, доска для лепки, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, стеки, бисер, бусы, крупа, нитки, фольга, зубочистки, различный природный и нетрадиционный материал - все это понадобится в процессе работы.. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампов (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

- Демонстрационный материал, иллюстрации картин, сюжетные картинки, подбор картотека игр и упражнений.

### 2.4. Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Волшебное тесто» Для первого года обучения от 5 до 6 лет

п./п.	Тема	Всего часов	
		теоретическая	практическая
1	Король Соленое Тесто приглашает друзей	25 мин./1	
2	Фрукты		25 мин./1
3	Раскрашивание фруктов		25 мин./1

4	Листопад (коллективная работа)	25 мин./1
5	Декоративная тарелка «Цветы»	25 мин./1
6	Раскрашивание декоративной тарелки	25 мин./1
11	Мухомор	25 мин./1
12	Раскрашивание мухомора	25 мин./1
13	Снегири на ветке (коллективная работа)	25 мин./1
14	В лесу родилась ёлочка	25 мин./1
15	Новогодние игрушки	25 мин./1
16	Разукрашивание новогодней игрушки	25 мин./1
17	Снеговик	25 мин./1
18	Раскрашивание снеговика	25 мин./1
19	Валентинка	25 мин./1
20	Раскрашивание валентинки	25 мин./1
21	Кружка для папы	25 мин./1
22	Раскрашивание кружки для папы	25 мин./1
23	Подарок для мамочки кулон	25 мин./1
24	Раскрашивание подарка для мамы	25 мин./1
25	Дымковская игрушка	25 мин./1
26	Раскрашивание дымковской игрушки	25 мин./1
27	В далеком космосе (коллективная работа)	25 мин./1
28	Раскрашивание космических объектов	25 мин./1
29	Сюжетная коллективная работа «На дне морском»	25 мин./1
30	Раскрашивание жителей морского дна	25 мин./1
31	Твори, думай, пробуй	25 мин./1
32	Раскрашивание своих придуманных поделок	25 мин./1

#### Для второго года обучения от 6 до 7 лет

п./п.	Тема	Всего часов	
		теоретическая	практическая
1	Вводное занятие	30 мин./1	
2	Собираем урожай. Овощи.		30 мин./1
3	Раскрашивание овощей		30 мин./1
6	Веселое чаепитие		30 мин./1
7	Раскрашивание готовых угощений для чаепития		30 мин./1
10	Именинный торт		30 мин./1
11	Бусы для мамы		30 мин./1
12	Раскрашивание бус для мамы		30 мин./1
13	Бабушкины сказки		30 мин./1
14	Раскрашивание готовых персонажей сказок		30 мин./1
15	Елочные украшения		30 мин./1



16	Раскрашивание елочных украшений		30 мин./1
17	Ангел рождества		30 мин./1
18	Раскрашивание ангела		30 мин./1
19	Азбука в картинках		30 мин./1
20	Раскрашивание готовых букв		30 мин./1
21	Подарок папе (медаль)		30 мин./1
22	Раскрашивание подарка папе		30 мин./1
23	Панно для мамы		30 мин./1
24	Раскрашивание панно		30 мин./1
25	Голубая гжель (тарелка)		30 мин./1
26	Раскрашивание тарелки		30 мин./1
27	Чудо-цветы (израсцы)		30 мин./1
28	Раскрашивание израсцов		30 мин./1
29	Аквариумные рыбки (коллективная работа)		30 мин./1
30	Раскрашивание рыбок		30 мин./1
31	Твори, выдумывай. пробуй		30 мин./1
32	Разукрашивание своих придуманных поделок		30 мин./1

## 2.5. Виды и приёмы лепки:

По содержанию и тематике различают сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку.

*В сюжетной лепке* дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой по смыслу.

*В предметной лепке* дети лепят отдельные конкретные изображения.

*В декоративной лепке* дети создают декоративные изделия: вазы, тарелки.

*В комплексной лепке* дети, для решения поставленной художественной задачи, комбинируют разные способы лепки.

### **Приемы лепки:**

скатывание круговыми движениями рук;

раскатывание прямыми движениями рук;

надавливание;

сглаживание;

приплющивание;

прищипывание;

вытягивание;

соединение вместе;

скручивание;

плетение;

вытягивание.

## 2.6. Интеграция образовательных областей

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие коммуникативных навыков в процессе свободного общения педагога с детьми, пополнение словаря детей; приобщение к общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, объективное оценивание своих возможностей и способность преодолевать трудности; соблюдение элементарных правил безопасности во время работы с различными материалами; воспитание уважительного, ценностного отношения к собственному труду и труду других людей.
2. Образовательная область «Речевое развитие»: чтение, разучивание и обсуждение художественных произведений в ходе предварительной работы.
3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: участие в создании индивидуальных и коллективных рисунков, сюжетных композиций, использование различных материалов и способов для создания изображения. Развитие продуктивной деятельности детей; приобщение к звукам природы и музыки через аудиозаписи.
4. Образовательная область «Познавательное развитие»: расширение кругозора детей, сенсорное развитие.
5. Образовательная область «Физическое развитие»: формирование правильной осанки при выполнении работы, формирование желания заботиться о своём здоровье, выполнение разминок и физкультминуток.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Система контроля результативности программы

Цель: выявить интерес к лепке из соленого теста, технические умения, замысел, способность проявить творчество детей.

Критерии

1. *Содержание изображения.*

2. *Передача формы:*

- форма передана точно:
  - есть незначительные искажения;
  - искажения значительные, форма не удалась.

3. *Строение предмета:*

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

4. *Передача пропорций предмета в изделии:*

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

5. *Композиция.* В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:

а) расположение фигур:

- по всей доске;

- не продумана, носит случайный характер;
- б) отношение по величине разных изделий составляющих сюжет:
  - соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов;
  - есть незначительные искажения;
  - пропорциональность разных предметов передана не верно.

#### 6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
  - изображение статичное. Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. *Цвет.* (лепка из теста) В этом критерии выделяются две группы показателей: первая - «а» - характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - «б» - творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступление от реальной окраски;
- цвет предметов передан не верно;

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

## Методы оценки результативности программы

Количественный анализ:

посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы.

Качественный анализ:

формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в выставках в детском саду и за его пределами, участие детей в конкурсах.

### 3.2. Методическое обеспечение

**Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:**

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;

3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

**3.3. Годовой календарный учебный график**  
по реализации программ дополнительного образования  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» на 2020-2021 учебный год

	I полугодие	II полугодие
Дата	01.10.2023г. – 29.12.2023г.	09.01.2024г. – 31.05.2024г
Количество недель	13 недель	21 недель

Начало учебного года – 1 октября.

Продолжительность учебного года – до 31 мая.

Продолжительность каникул – регламентируется утвержденным годовым календарным учебным графиком на 2023– 2024 учебный год:

Зимние – 31 декабря по 8 января Новогодние каникулы;

Летние - с 1 июня по 31 августа – в периоды каникул программы дополнительного образования в учреждении не реализуются.

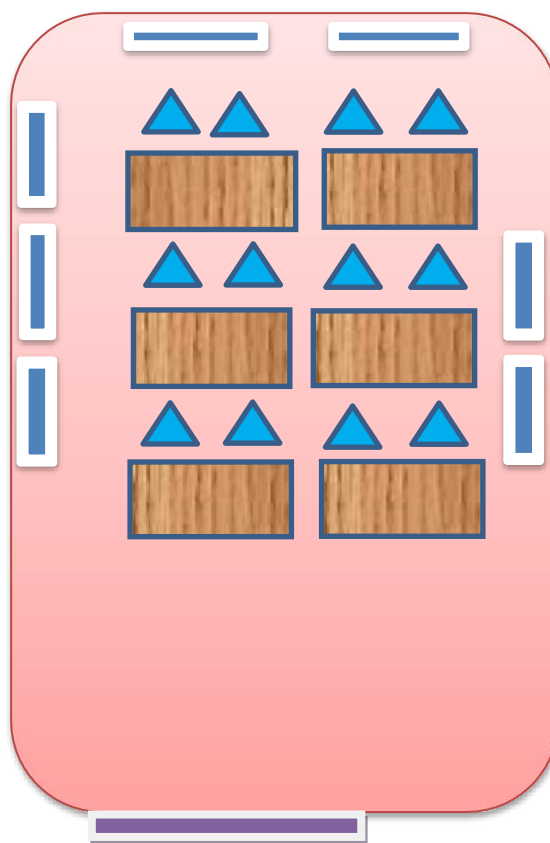
**3.4. Учебный план по реализации программы дополнительного образования**

№	Наименование программы	Кол-во в неделю/минут (часов)	Кол-во в месяц/ минут (часов)	Кол-во в год/ минут (часов)
1.	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности по обучению детей 5-6 лет нетрадиционным техникам рисования	1/25	4/100	32/800 (13ч.20мин.)

**3.5. Организация предметно-пространственной среды при реализации программы дополнительного образования  
Общая характеристика изо-студии  
МАДОУ «Детский сад № 2 «Рябинка» (2 корпус)**

Название кабинета	Изо-студия
Год создания	12.03.1983
Общая площадь	28 м <sup>2</sup>
Руководство изо-студией	<p>Ф.И.О. <u>Бондаренко Оксана Николаевна</u></p> <p>Занимаемая должность: <u>руководитель кружка «Волшебное тесто».</u></p> <p><b>Сведения об образовании:</b>  1993г Щучинский педагогический колледж  2016 г Диплом о профессиональной переподготовке АНО "Академия дополнительного профессионального образования" "Инструктор по физической культуре в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС"  2016г Удостоверение о повышении квалификации «Современные инновационные технологии в дошкольном образовательном пространстве в условиях введения ФГОС ДО» Региональный методический центр дополнительного профессионального образования БУ ВО "Сургутский государственный университет"  2018г АУДПО Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Институт развития образования» по программе «Психолого-педагогические технологии инклюзивного образования детей с ОВЗ»</p> <p><b>Квалификационная категория:</b> -----</p> <p><b>Данные о трудовом стаже (на 01.09.2020г.):</b>  Общий трудовой стаж – 17 лет  Стаж педагогической работы – 12 лет</p>
График работы изостудии	Ежедневно, доступ свободный

## СХЕМА ИЗО-СТУДИИ



### Цель, задачи и функции изо-студии

**Цель:** развивает у детей художественного вкуса и эстетической восприимчивости.

#### **Задачи:**

развитие творческого потенциала ребёнка, его эмоционально-чувственного мира, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях;

- создание условий для самовыражения каждого ребенка, увлечения его художественной деятельностью, пробуждения интереса к созданию интересных работ, с максимальным вложением своих замыслов и фантазий;

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей;

- высокое качество продуктивной деятельности, ее доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей и всего общества;

- охрана и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, где смогут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития.

#### **Функции изостудии:**

- ✓ проведение занятий художественно-эстетической направленности

### Оборудование изо-студии

## Мебель

№ п/п	Наименование	Количество
1	Шкаф книжный	4
2	Стол� детские	6
3	Доска магнитная	1
4	Полки	2
5	Стулья детские	12

## Документы по организации образовательной деятельности

№	Название документа
1.	Дополнительная образовательная программа «Волшебное тесто» по обучению детей от 5 до 7 лет лепке
2.	Рабочая программа по реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Волшебное тесто» по обучению детей 5-7 лет лепке
3	Расписание работы кружка

## Наглядно-дидактические пособия

1. Репродукции картин русских художников с методическими рекомендациями
2. Репродукции картин В.М. Васнецова
3. Альбомы
  - Золотая хохлома
  - Каргопольская игрушка
  - Полхов-Майдан
  - Хохломская роспись
  - Городецкая роспись
  - Дымковская игрушка
  - Мастера гжели
4. Серия «Народное искусство - детям»:
  - Дымковская игрушка
  - Городецкая роспись
  - Хохломская роспись
  - Сказочная гжель
  - Полхов-Майдан

5. Плакаты:

- «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»,
- «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»,
- «Музыкальные инструменты народов мира»,
- «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»

### Материал и оборудование для продуктивной деятельности

Доски,  
гуашь,  
акварель,  
кисти № 2,3,4,5,10 (щетина, пони, колонок, белка)  
емкости для воды,  
скульптурные стеки,  
деревянные скалки,  
инструменты для декорирования поделок,  
материалы для декорирования ( пуговицы, бисер, бусины, стразы, паетки, природный материал)  
Пластмассовые формочки для вырезания различных фигурок

### 3.6. Список литературы

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
2. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» -М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
3. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Игрушки изначальные». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
4. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
5. И.А.Лыкова «Мы за чаем не скушаем» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
6. И.А.Лыкова, Л.В.Грушина «Горячие картины» Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
7. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
8. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
9. .А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.