D-STL.RU

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Рябинка»
(МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»)

ВЕСНА

Конспекты, сценарии праздников, развлечений к православному календарю
«В мире нет милей и краше праздников и преданий наших»
по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста

Конспект организованной образовательной деятельности для детей от 5 до 7 лет «Широкая Масленица»

Образовательная область: «Познание»

Интеграция с другими областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие», «Коммуникация».

Программное содержание:

1. Обучающие задачи:

— продолжать расширять представления детей о русских народных праздниках, а именно Масленице.

— Познакомить с историей возникновения и традициями праздника широкой Масленицы. Рассказать о символе Масленицы.

— Дать представление о значении каждого дня Масленицы.

2. Развивающие задачи:

— Развивать свободное общение, и взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми.

— Развивать координацию речи с движением.

— Развивать мелкую моторику, учить снимать мышечное напряжение.

— Развивать внимание, любознательность.

3. Воспитательные задачи:

— Воспитывать уважительное отношение к народным традициям Руси.

— вызвать эмоциональный отклик и положительные эмоции в процессах: чтения стихотворения, прослушивание песни и рассматривании слайдов на тему Масленица.

4. Речевые задачи:

Пополнять и активизировать словарный запас детей словами «зять», «тёща», «трапеза», «символ», «седмица». Учить детей использовать в речи пословицы и заклички.

Оборудование: Магнитофон, мольберт, 2 кисти, 2 набора гуаши, 2 листа размером с мольберт с нарисованным желтым кругом в центре.

Демонстрационный материал: иллюстрации и рисунки к празднику Масленица, изображение картин «Масленица» художника Б.Кустодиева. Аудиозапись с песней «Масленица», из сборника «Обрядовые песни масляничной недели» в исполнении этнографических коллективов.

Предварительная работа: Рассматривание книг с иллюстрациями русских народных гуляний. Чтение русских народных сказок, потешек.

Беседы с детьми о русских народных праздниках, о традициях, которые были в старину и до сих пор существуют в нашей жизни.

1.Работа с демонстрационным материалом — иллюстрации на тему «Масленица».

-Ребята, что вы видите на иллюстрациях?

(Обобщаю ответы детей)

На иллюстрациях вы увидели, что народ веселиться, играет, угощается блинами. Почему же всем так весело? Какой же это праздник?

Я вам сейчас попробую помочь, послушайте стихотворение:

Прослушать стихотворение на тему: «Масленица»

Этот праздник к нам идет
Раннею весною,
Сколько радостей несет
Он всегда с собою!
Ледяные горы ждут,
И снежок сверкает,
Санки с горок вниз бегут,
Смех не умолкает.
Дома аромат блинов
Праздничный, чудесный,
На блины друзей зовем,

BD-STL.RU

Будем есть их вместе.
Шумно весело пройдет
Сырная Седьмица,
А за ней Великий пост,
Время чтоб молиться.

2. Масленица — это праздник, который еще называется как масленичная (сырная) неделя. Называлась Масленица — широкая, весёлая, «барыня-масленица», «госпожа масленица». Это был один из самых любимых в народе праздников.

Во время масленичной недели пекли круглые, желтые, масляные блинчики, отсюда и название – Масленица. Всю неделю нужно было кушать блины, потому что блины – это символ Масленицы, так как напоминают солнышко, которое с приходом весны начинает все чаще появляться на небе и пригревать землю-матушку.

-Давайте сравним блин и солнышко, какое сходство вы найдете? (ответы детей).

Обобщаю ответы детей: — Правильно, и солнышко и блинчик круглые, желто-золотистого цвета.

Подвижная игра «Солнышко».

Нам для игры потребуется два больших листа, мольберты 2 штуки, на каждом листе нарисован большой желтый круг и гуашь желтого цвета. Дети делятся на две команды. Каждая команда становится напротив своего будущего рисунка, в нескольких метрах от листов, после чего каждый ее участник поочередно подбегает и рисует лучик солнышку. Выигрывает та команда, которая быстрее всего дорисует солнышко. Должно быть столько лучиков, сколько ребят в команде.

Вот и закончилась игра. И один из смыслов праздника Масленицы в том, что все имеет конец: конец зимы, конец года — и одновременно — все возрождается к новому движению. Так и после долгой, холодной и суровой зимы приходит какое время года? (Теплая, греющая, звенящая Весна).

Масленичную неделю называли еще, «Седмица», как вы думаете почему? (Потому что длилась она одну недельку, всего 7 дней). Все люди отдыхали, праздновали Масленицу. У всех людей, а особенно детей, сил и задора хватало на всё, была всеобщая радость и веселье. Каждый день Масленицы имел свое значение и назывался по-особенному, а еще были правила поведения на этой неделе.

Понедельник — «встреча»- закликание Весны.

В этот день из соломы сооружали чучело, надевали на него женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с пением возили на санях по деревне. Пелись радостные веселые песни.

Вторник — «заигрыш».

В этот день начинались развлечения: катания на санях, гуляния взрослых и детей, представления с театрализованной деятельностью. Сооружались крупных размеров балаганы, так назывались сцены, на которых устраивали представления различные гости: скоморохи, Петрушки и другие актеры. Люди наряжались в маски, одевали яркие, праздничные одежды. Большими группами катались по деревням, многие ездили у лошадиных упряжках с гармонями и бубнами. Народ очень любил кататься с гор, которые специально готовили к Масленице.

Среда — «лакомка», сладкоежка», «разгул».

Именно в этот день начинали активно печь, и есть блины. Во всех домах вкусно пахло блинами и другими яствами. В каждой семье старались накрыть стол с вкусной трапезой. Около базаров и на площадях появлялись маленькие театры, торговые палатки-лотки. В них продавались горячие напитки, орехи, медовые и мятные пряники.

Четверг — «разгуляй-четверток», «широкий».

На этот день приходилась середина игр и веселья. Устраивались кулачные бои, со своими строгими правилами.1) нельзя бить лежачего (пословица — «лежачего не бьют»), 2)нельзя вдвоем и больше, нападать на одного («двое дерутся — третий не лезь»), 3)нельзя бить ниже

3D-STL.RU

пояса. За нарушение этих правил грозило наказание. В этот день колядовали, то сесть ходили по дворам, поздравляли соседей, водили хороводы и плясали, **пели частушки** (объясняю, что частушка-это народная мини-песенка или четверостишие шутливого содержания):

Широкая Масленица,
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами объедаемся!

и произносили **заклички** (заклички — это обращения, непременно в стихотворной форме, к природным явлениям.)

Едет Масленица дорогая,
Наша гостьюшка годовая,
Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных,
Живет масленица семь деньков,
Оставайся семь годков.

А мы с вами знаем закличку для солнышка, давайте произнесем ее:

Солнышко покажись.
Красное, снарядись!
Поскорей, не робей,
Нас ребят обогрей!

Обсудить с детьми смысл закличек.

Пятница — «тёщины вечера» или «вечорки» — масленичные бои.

Целый ряд масленичных обычаев был направлен на то, чтобы ускорить свадьбы, содействовать молодежи в нахождении себе пары. А тех, кто недавно поженились (молодожены), особенно поздравляли, и веселились вместе с ними. В этот день зять едет к теще на блины(зять-это муж дочери, а теща- это мама жены).

Суббота — «проводы».

В этот день вспоминали умерших близких, провожали зиму и сжигали соломенное чучело.

Воскресенье — «прощённый день» или целовальник.

Блинами провожали Масленицу, чтобы год был урожайный, плодородный. А еще обычай этого дня таков, надо было друг у друга просить прощения, особенно, если люди до этого были в ссоре, произносилось: «Прости меня, пожалуйста». Второй отвечал: «Бог тебя простит». Обида была забыта. Люди обнимались и целовались.

3. Ребята, а вы любите блины?

Давайте и мы напечем много вкусных и золотистых блинов:

Пальчиковая гимнастика:

Мама нам печет блины,
очень вкусные они.
Встали мы сегодня рано
и едим их со сметаной
(попеременно касаться стола ладонью и тыльной стороной кисти)
Стала Маша гостей собирать (хлопайте в ладоши)
И Иван приди (загибаем поочередно пальчики правой руки, начиная с большого)
И Степан приди,
Да и Андрей приди,
Да и Матвей приди,
А Митрошечка,
Ну, пожалуйста! (указательным пальцем левой руки поглаживаем мизинец правой руки).
Стала Маша гостей угощать (похлопать в ладоши).
И Ивану блин (загибаем поочередно пальчики левой руки, начиная с большого),
И Степану блин,

3D-STL.RU

Да и Андрею блин,
Да и Матвею блин,
А Митрошечке
Мятный пряничек! (большим пальцем правой руки покачиваем мизинец левой руки).
Стала Маша
Гостей провожать (хлопаем в ладоши).
Прощай Иван! (по очереди машем пальчиками обеих рук , начиная с больших).
Прощай, Степан!
Прощай, Андрей!
Прощай, Матвей!
Прощай Митрошечка!
Вот сколько нового вы сегодня узнали о русском народном празднике Масленица. А теперь будем провожать нашу Масленицу. Включить аудиозапись с песней «Масленица», из сборника «Обрядовые песни масляничной недели» в исполнении этнографических коллективов.

Конспект театрализованной миниатюры для детей от 5 до 7 лет
«Вербное воскресенье».

Тема: «Вербное воскресенье».
Цель: Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на весенние проявления природы, традиций Вербного Воскресенья.
Задачи:
• Дать представления о празднике Вербное Воскресенье.
• Развивать познавательный интерес.
• Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой.
• Закреплять умение создавать изображение вербы.
• Воспитывать и развивать в детях чувство патриотизма и уважение к своей Родине.
• Прививать интерес к духовному наследию земли русской, к народному фольклору, уважение и любовь к обычаям наших предков.
Интеграция образовательных областей
• Познавательное развитие.
• Речевое развитие.
• Художественно-эстетическое развитие.
• Физическое развитие.
Оборудование:
Веточка вербы, иллюстрации вербы, музыкальный материал для слушания, сухие веточки деревьев, ватные палочки, пластилин, салфетки.
Ход занятия:
(беседа с детьми, сидящими на стульчиках на ковре)
Воспитатель:Наша Земля прекрасна во все времена года и каждое время года прекрасно по-своему. Но есть в природе время года, когда природа пробуждается от зимнего сна и вся оживает, ожиданием тепла и солнца. Ребята, посмотрите в окошко. Как ярко светит солнышко, согревая нас своими лучиками. Скажите, пожалуйста, для какого времени года характерно такое солнышко?
Дети:Для весны.
Воспитатель:Какое нежное и ласковое слово «Весна»!Ребята, а какое дерево напоминает нам о приходе весны?
Дети:Правильно, верба.

3D-STL.RU

Воспитатель: В феврале появляются на вербе почки, пухлые, закрытые коричневыми колпачками. В марте верба колпачки сбрасывает, и ее сережки становятся сначала серыми, а потом желтыми.

Воспитатель: Ребята, а какие праздники отмечают весной?

(Ответы детей)

Воспитатель: Весной все христиане празднуют Светлое Христово воскресенье. А за неделю до Пасхи - Вербное Воскресенье. В один из весенних дней Иисус Христос со своими учениками пришел к священному городу Иерусалиму. Его радостно встретили люди и бросали под ноги пальмовые ветви. Так в те времена встречали героев и победителей. Ведь Иисус Христос победил смерть. У нас в России пальмы не растут, а самой первой из деревьев распускается верба, поэтому и несут люди в храмы веточки вербы, чтобы выразить свою радость. Вербу освещают, а потом хранят целый год. Считается, что она имеет силу исцелять и оберегать людей. Вот поэтому в Вербное Воскресенье, ветками, принесенными из церкви, хлестали друг друга – и в первую очередь детей, приговаривая:

Верба, верба, верба хлест,
Верба хлест – бьет до слез,
Верба синя – бьет не сильно,
Верба красна – бьет напрасно,
Верба бела – бьет за дело,
Верба хлест – бьет до слез!
Будь здоров, как вода,
Будь богат, как земля!
Пришла верба из-за моря,
Принесла верба здоровья!

Я дотронусь до каждого из вас веточкой вербы, чтобы вы росли здоровыми, послушными и умными. Ребята, хотите поиграть с вербой?

Русская народная игра «Займи место»:

(Одного по считалке выбирают водящим, ему дают в руки веточку вербы. Остальные образуют круг. Водящий ходит за кругом и говорит :

С вербой, с вербой
Иду за тобой.
Коснусь вербой,
Беги за мной. Хоп!

Сказав «хоп», водящий ударяет веточкой по спине одного из игроков. Тот, кого ударили, бежит по кругу навстречу водящему. Кто раньше обежит круг, занимает свободное место, а оставшийся становится водящим.

Воспитатель: Вот какая у нас верба веселая. А теперь давайте подойдем к столам, где вас ждут — веточки,ватные палочки и пластилин, из них каждый будет мастерить свою веточку вербы. Показ этапов работы.

Дети выполняют работу.

Воспитатель:Молодцы! Очень красивые работы получились у вас.

Воспитатель приглашает сделать круг.

Воспитатель:После этого воскресенья наступала Страстная неделя, в которой каждый день именуется «Великим». Например, «Великий понедельник», «Великий вторник» и так далее до Пасхи.

Воспитатель:

- А теперь ребята, давайте вспомним, о чем мы с вами говорили?
- Почему на Руси этот праздник назвали «Вербное воскресенье»?
- Почему люди считали вербу чудодейственным растением?

Воспитатель:Наше занятие подходит к концу, но прежде чем расстаться, давайте поставим все веточки вербы в вазу. Дети ставят вербу в вазу.

3D-STL.RU

Мастер – класс для педагогов «Пасхальные истории»
(изготовление корзиночки и украшение пасхального яйца)

Цель: расширение знаний воспитателей о традициях празднования православных праздников на примере праздника «Пасха», развитие творческих способностей.
Задачи: повышение уровня профессионализма воспитателей. Формирование у коллег представления о нетрадиционной аппликативной технике изготовления пасхального подарка (яйцо, корзинка), используя простые доступные для всех материалы. Развитие интереса к выполнению задания. Воспитание чувства красоты.
Техники: декупаж , аппликация(объемная, плоскостная)
Материалы:
Корзинка для яйца – заготовка для изготовления корзинки, ножницы, цветная бумага, декоративные элементы, ленточка, клей.
Декорирование яйца – вареное яйцо, салфетки, клейстер из крахмала, кисточка.
Оборудование: ноутбук, проектор, экран.
Планируемый результат: на основе полученных знаний задекорировать яйцо в технике декупаж, изготовить корзиночку для пасхального яйца.
Ход мастер класса
1. Теоретическая часть.
Всем добрый день! Наша встреча посвящена приближающемуся празднику Пасхи. Пасха – светлый, счастливый день Воскресения Христова. История празднования Пасхи уходит своими корнями в глубокую древность. С Воскресением Христовым связаны определенные традиции и обычаи: пекут куличи, красят яйца, готовят творожную пасху.
Один из символов Пасхи – крашеное яйцо. Оно означает торжество новой жизни. Православные верующие дарят яйца друг другу при пасхальном целовании и произносят приветствие: «Христос воскресе!» и слышат в ответ: «Воистину воскресе!». По преданию начало этому обычаю положила одна из учениц Христа – Мария Магдалина. Когда Христос воскрес из мертвых, Мария Магдалина пошла к римскому императору Тиберию, чтобы поделиться с ним этой радостью. Но с пустыми руками к императору ходить было не принято. Люди приносили, что могли, каждый по мере возможности. Мария Магдалина принесла обыкновенное куриное яйцо ,и, передавая его, сказала : «Христос воскресе!». На что император улыбнулся и возразил, что из мертвых никто не может воскреснуть – это невозможно также, как невозможно превратить белое куриное яйцо в красное. И как толко он произнес эти слова, яйцо стало красным. Тогда удивленный император с восторгом воскликнул: «Воистину воскресе!»
С тех пор в нашу жизнь вошел обычай украшать яйца ко Христову дню. Такие яйца называют крашенками (окрашенные), писанками (расписанные узором), крапанками (от украинского слова «крапать», т.е. покрывать каплями). В старину писанки делали только женщины. Надев чистую рубаху с читыми мыслями и читыми руками, помолившись, они приступали к работе.
Любую писанку можно «прочитать» по символике ее цвета и рисунка. Так узоры исполнялись в стилизованной форме, наделялись глубоким смыслом, были символичны. Символика их разделялась на несколько групп: христианская, растительные и животные, солнечные и геометрические символы. Паук символизирует трудолюбие, терпеливость; конь – силу; звезда – нравственную чистоту, человеколюбие; кольцо – символ материнства и знания.
Не только рисунок, но и цвет писанок имеет свое значение. Например:
белый, основной цвет яйца, символизирует чистоту, божественное начало.
синий, голубой – цвет небесной Богоматери, символизирует божественное духовное знание; чистоту;
зеленый – здоровье, жизнь, природа, плодородие;
коричневый – принадлежность к земле;

красный – радость жизни, любовь, доброта;
желтый – солнце, урожай.
Черный – цвет - скорби.

В России обычай обмениваться крашеными яйцами соблюдался во всех слоях общества, причем христосовались со всеми домашними, без различая сословий – например, хозяева со слугами и т. д. Девочкам в старину дарили писанки с изображением яблоньки – символа чистоты, красоты, нежности и плодовитости; мальчикам – писанку с дубовыми листьями, чтобы рос таким же сильным, крепким и могучим как дуб. Женщина, которая хотела иметь детей, расписывала яйца цветами и дарила их детям. Знатные, состоятельные люди могли позволить себе приобрести или подарить кому – либо дорогие ювелирные яйца. Подлинную известность и мировую славу шедевров ювелирного искусства снискали пасхальные яйца фирмы Фаберже. Коллекции пасхальных яиц сохранились во многих российских музеях: Государственном Эрмитаже, Московском Кремле, Государственном историческом музее, Музее народного искусства и др.

2. Практическая часть.

Теперь мы приступим к практической части мастер – класса. Предлагаю вам изготовить корзиночку для яйца и задекорировать яйцо в технике «Декупаж».

1. Изготовление корзиночки.

Для изготовления корзиночки нам понадобятся:

шаблон для вырезания
ножницы
клей
декоративные элементы

Возьмите, пожалуйста, шаблон корзиночки. Вырежте по контуру. Загните по линиям сгиба. Склейте корзиночку.

Для украшения корзиночки будем использовать декоративные элементы. Возьмите понравившийся декор. Определите место на корзиночке, где вы хотите его разместить. Приклейте его. Завяжите ленточкой вашу корзиночку.

2. Украшение пасхального яйца.

Приступаем к украшению пасхального яйца. Выполнять будем в технике «Декупаж». Может быть, кто – то уже слышал о ней, а кто – то даже пробовал делать какие – нибудь изделия в этой технике.

Декупаж – это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов, с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.

Возможности декупажа:

Декупаж позволяет декорировать изделия из различных материалов: дерева, металла, стекла, пластика, ткани, кожи.

Ну, вот вы и познакомились с техникой «Декупаж». Этих базовых знаний нам с вами хватит для того, чтобы зарегистрировать яйцо в технике «салфеточный декупаж».

Практическая часть:

- Выбрать рисунок на салфетке и оборвать его при помощи ножниц.
- Взять вареное яйцо. Аккуратно кисточкой грунтуем клейстером то место. На котором мы планируем разместить рисунок.
- Наклеить рисунок на загрунтованную поверхность яйца. Дать высохнуть.

Желаю вам творческих успехов!!!

3D-STL.RU

Беседа для детей от 5 до 7 лет «Пасха»

Цель:

Приобщение дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье». Возрождение традиций народной культуры.

Задачи:

Ознакомить детей с обычаями, традициями празднования праздника Пасхи.
Заинтересовать детей православным смыслом празднования Пасхи.
Развивать интерес к русской национальной культуре.
Воспитывать патриотические чувства к традициям русского народа.

Воспитатель:

Как люблю я праздник Пасхи!
Приготовлюсь к четвергу
Бабушка яички красит,
Я ей тоже помогу.
На скорлупке хрупкой, тонкой
Для людей, для красоты
Крашу кисточкой тихонько:
Крестик, солнышко, цветы.
В светлый праздник Воскресенья
Подарю своим друзьям
По яичку, с поздравленьем
И скажу: «Раскрасил сам»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о каком празднике мы сегодня будем говорить? Какой светлый праздник мы скоро будем отмечать?

(Ответы детей)

20 апреля мы будем встречать христианский праздник - Пасха.

Пасха – самый главный праздник церковного года, день воскрешения Иисуса Христа, когда люди освобождаются от всего дурного. Это праздник надежды на будущее, радость, победа Добра над Злом. Бог так возлюбил людей, что пришёл в мир для их спасения. Он принял на себя все плохие поступки (грехи) людей. Но злые люди не хотели, чтобы Христос спас людей. Они схватили Его и убили. Но Христос победил смерть, он воскрес из мёртвых. Поэтому все люди радуются в этот день и поздравляют друг друга словами : «Христос Воскрес! » А им отвечают «Воистину Воскрес! ». Празднуют Пасху и многие неверующие, ведь она – начало весны и пробуждения природы.

Именно в этот день людям можно было войти в церковную звонницу и прикоснуться к волшебным звонам, не только взрослым, но и детям – это бывает один раз в году. Это можете сделать и вы. Но подняться в звонницу можно тогда, когда вы будете точно знать, что вы хотите попросить. Это такая просьба, которая может кому-то помочь. Не пустяшная, а очень важная: о выздоровлении, спасении и тому подобном. Попросите самое заветное, но про себя, в полной тишине. На пасху, ранним утром, люди выходили на улицу посмотреть как «играет солнце» и по нему они предсказывали, какой будет урожай.

«На Пасху небо ясное и солнце «играет» - к хорошему урожаю».
«На Святой дождь – добрая рожь».
«На Святой гром – к урожаю».

Если на второй день Пасхи будет ясная погода – лето будет дождливое, если пасмурная – лето будет сухое.

Всю неделю, предшествующую Пасхе, называют Страстной. Особо выделяют последние дни Страстной недели – Чистый Четверг (день очищения от грехов), Страстная Пятница (упоминание о распятии и смерти Иисуса Христа), Великая Суббота (день печали), и Светлое Воскресение Христово – праздник жизни и победы над смертью. Начиная с

3D-STL.RU

Чистого Четверга мы начинаем готовиться к встрече Пасхи – сначала убирать дом, а потом красим яйца и печем куличи.

«Почему мы красим яйца?»

Пасха это день всеобщего равенства, любви и милосердия. Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

- Кто, вылупляется из яйца? (ответы детей).

На Пасху готовят специальную обрядовую еду. Как вы думаете, что это за еда? (Ответы детей). Она включает в себя пасху из творога, куличи и крашеные яйца.

Праздник праздников грядет.
В храм святить народ несет.
Яйца, пасхи сырные,
Куличи имбирные.

Главный символ праздника - красное яйцо.

Яйцо – это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца - уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни. Яиц надо было изготовить много – для подарков родным и близким, для игр.

А почему именно красное яйцо является символом Пасхи?

(Ответы детей)

- Красный цвет – это цвет радости. И ещѐ это цвет крови, которой Христос освятил жизнь.

Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни. Послушайте, как в старину красили яйца. Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли. Также в старину яйца окрашивали с помощью ярких лоскутков и ниток, которые линяли. Яйцо смачивали водой, и обкладывали лоскутками и нитками, заворачивали в белую тряпочку и крепко заматывали ниткой, затем варили. Красили яйца в четверг перед праздником, всей семьѐй. Бытовало поверье, что яйца, сваренные в крутую в чистый четверг, предохраняют от болезней, если их есть на Пасху, а скорлупу от яиц зарыть в землю на пастбище где пасли скот, это надежно защищало домашних животных от сглаза и всяких несчастий.

Но самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие

Воспитатель: давайте выполним с вами небольшую зарядку.

Физкультминутка.

1, 2, 3, 4, 5 –
Надо нам присесть и встать.
Руки развести пошире.
Наклониться – 3, 4.
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку.
Так мы делаем зарядку.

Воспитатель: - Послушайте, ребята придание о Марии Магдалине и первом красном пасхальном яйце.

«После Воскресения Спасителя Его ученики отправились по всему миру рассказывать людям о Христе, учить людей вере.

Среди учеников Господа были и женщины, одна из них – Мария Магдалина – отправилась с проповедью слова Божия в город Рим и вошла во дворец к императору. Когда-то давно Мария была знатной и богатой, поэтому ее знали во дворце и пропустили. В те времена, приходя к императору, люди должны были принести дорогой подарок. У Марии не было с

собой ничего кроме простого куриного яичка. Поприветствовав императора, Мария протянула ему свой скромный дар, сказав:
Когда-то я была богатой.
И, приносила ценные подарки.
Сегодня я богата только верой.
В Спасителя и Господа Христа.
Что я могу сегодня подарить?
Вот дар – яичко, символ жизни.
Христос воскрес!
Император ответил Марии:
Как может кто-нибудь воскреснуть?
Невероятно это, невозможно.
Я лишь тогда бы смог поверить в воскресенье,
Когда б яичко это стало красным.
Вдруг все застыли в изумлении, и один из слуг императора воскликнул:
О, император, посмотри скорее!
Яичко розовеет, нет – темнеет.
О чудо! Оно стало ярко красным!
Воистину Иисус Христос воскрес! »
И вот, ребята, птичье яйцо на самом деле можно назвать символом жизни, потому что из этого внешне неживого яичка, скорее похожего на камешек, может вылупиться живой птенец. Конечно, для этого яйцо не надо забирать от мамы-курицы, которая должна высиживать его, обогревая своим теплом.
Но куриное яичко храниться не долго, а так бы хотелось сохранить радость праздника. Как вы думаете, как это можно сделать?
Дети: можно яичко нарисовать и красиво его украсить
Воспитатель: Конечно же, украсить. Так возникли крашенки, а позднее и писанки. Крашенки - это яйца, окрашенные в один цвет.
Писанка - нанесение на яйцо символического узора. Вот и сейчас мы с вами будем учиться наносить символические узоры на яйцо.
Воспитатель :проходите, садитесь на свои места, за рабочие столы.
Дети приступают к работе. Обводят шаблон яйца, раскрашивают и рисуют узоры. Готовые работы выставляются для любования и рассматривания.
Отгадывали загадки.
1) Крепкий круглый пузырек
Цветом бел внутри желток
Курочки его несут
Расскажите как зовут (яйцо)
2) Любит пить котята да малые котята (молоко)
3) Из меня пекут ватрушки
И оладья и блины
В торты пироги и плюшки
Положить меня должны (мука)
4) Он на веточке созрел
Фрукт красив и загорел
Любят белки грызть его
Прятать на зиму в дупло (орех)
5) Виноградину сушили
На солнышке положили
Она от зноя истомилась
А во что же превратилась (изюм)
Игры:

Игра «Перенеси яйцо в ложке»: Берёшь яйцо, кладёшь в ложку и пробежишь с ним немножко. Кто первым прибежал, тот победителем стал.

Игра «Катись яичко»: Дети встают по кругу и передают друг другу яйцо со словами « Ты катись , катись яичко, Быстро, быстро по рукам, у кого сейчас яичко- тот сейчас станцует нам». После этих слов, тот ребенок , у которого оказалось яичко в руках - танцует под русскую народную мелодию.

Игра «Чиж»: Дети встают в хоровод и поют песню: «По дубочку постучишь, вылетает пестрый чиж, у чижа, у чижика - хохолочек рыженький. Чиж, чиж, не зевай - себе пару выбирай». После этих слов дети перестраиваются в пары, затем тройки, четверки, пятерки…

Игра «Летели две птички»: Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Ведущая:

У всех было радостное и веселое настроение, ведь добро победило зло, и Христос Воскрес! Воистину Воскрес! Но самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие

На следующий день пасхальной недели ребята разукрашивали яйца в народных росписях и дарили их друг другу.

Пасхальная неделя Великого праздника была доброй и радостной.

Фольклорный праздник «Вознесение Господне»

Цель - познакомить с древнерусскими традициями празднования Вознесения

задачи:

-- расширять знания детей о русских народных традициях;

- развивать музыкальные, танцевальные, певческие способности детей;

- знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества: песнями, потешками, прибаутками, народными играми;

- побуждать детей к активному участию в инсценировках;

- приобщать детей к творческому самовыражению,

свободному общению со сверстниками;

- воспитывать уважение к прошлому своего народа.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная.

Участники: дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели *(ведущий, скоморохи)* .

Предварительная работа:

- подбор музыкального репертуара;

- разучивание стихов, танца с ложками *«Барыня»*

- разучивание песен :*«Ах, улица, улица широкая»*, *«Как у наших у ворот»*, *«Земелюшка чернозём»*, *«Частушки»*; *«У меня ль во садочке»*

- работа над инсценировкой сказки С. Михалкова *«Как мужик корову продавал»*;

-игры: *«Карусель»*, *«Ходит Ваня по полю»*

Ход праздника

Ведущая. Здравствуйте, люди добрые, гости званые, гости желанные! Сегодня в городе Мегионе праздник престольный, Вознесение Господне. Веселитесь с нами, не скучайте, хлопать нам не забывайте!

В грамзаписи на фоне музыки звучит стихотворение:

Времена теперь другие,
Как и мысли и дела –
Далеко ушла Россия
От страны, какой была.

3D-STL.RU

Умный, сильный наш народ
Далеко глядит вперёд,
А преданья старины
Забывать мы не должны.

Дети под колокольный звон входят в зал, читают прозу и стихи.

Ребёнок 1. Нельзя представить себе нашу Россию без храмов, без их золотых куполов, светящихся на ярком солнце.

Ребёнок 2. Эти святые места завораживают своей величественной гордостью и красотой.

Ребёнок 3. Мы смогли прикоснуться к святыне своей малой родины, Вознесенскому храму, у которого почти четырёхсотлетняя история.

Ребёнок 1.
В сороковой день весенний,
После Воскрешения,
Затаился мир и ждет
Нового свершения.

Ребёнок 2.
В этот день Христос **вознесся**
Чудом в небо ясное,
Призывая верить в Бога
И добро прекрасное.

Ребёнок 3.
Сохраняя в сердце веру,
Защищая от обид,
Христиан пускай всех верных
Он от горестей хранит!

Ребёнок 4.
Пусть благие мысли наши
Станут добрыми делами,
Пусть святая Божья сила
Остается вовек с нами.

Дети парами прогуливаются по залу. Часть садится на стульчики, а остальные дети участвуют в сценке.

Ребёнок 1. Глянь, Дуняша, земелюшка уж солнышком согрета. Как облако, - всё зелено: и воздух и вода!

Ребёнок 2. Как молоком облитые стоят сады вишнёвые.

Ребёнок 3. Лепечет песню новую и белая берёзонька
с зелёную косой.

Ребёнок 2. Да ты, Кузьма, в поднебесье-то всмотрись:
Синева, да ширь, да высь.
Парни, девицы гуляют
Весну провожают.
Весну провожают.
Лето красное встречают.

Р. н. п. *«Ах, улица, улица широкая»*

Ребёнок 1.
Эх, в селе хорошо!
Весело да шумно!

Ребёнок 2.
И народу собралось.
Никак, гулянье началось?

Ребёнок 3.
А мы-то кумовья,

Полюшко вспахали
Полюшко вспахали
Всё жито посеяли!
Ребёнок 4.
Кто пахать не ленится,
У того и хлеб родится!
Звучит народная музыка, выходят Скоморохи.
Скоморох 1.
Собирайся народ,
У Панфиловских ворот!
Будут шутки, будет смех,
Там и ярмарка для всех!
Сегодня не просто веселье,
Нынче **праздник Вознесение**!
Скоморох 2.
Поспешай, не зевай,
Платья красны надевай!
Ленты яркие повязывай,
На гулянье не опаздывай!
Делу время, потехе час!
Веселись, честной народ,
Заводи –ка хоровод!
Хоровод *«Как у наших у ворот»*
Ваня берёт гармошку, две девочки подбегают к нему и говорят:
Девочка 1. Эй, сыграй-ка нам Ванюша.
Так хотим тебя послушать!
Ванюша. Вы, девчата, хороши, вам сыграю от души!
Танюша. Нюша, давай споём частушки пареньку Ванюшке.
Частушки
А что это за гармошка?
А что это за баян?
А что это за парнишка
Хорошо играет нам?
Ой, подруга дорогая,
Выходи со мной плясать.
Мы заставим гармониста
Полтора часа играть.
Сколько раз я зарекалась
Под гармошку песни петь,
Как гармошка заиграет —
Разве сердцу утерпеть!
Эх, топни нога,
Топни правенькая.
Всё равно ребята любят,
Хоть и маленькая.
Эх, вдоль топну,
Поперёк топну.
По тебе гармонист,
Не одна сохну.
Хорошо игрок играет,
Так и подробила бы!
За весёлую игру

Мальчишку полюбил бы
Гармонист, гармонист,
Розовые щечки.
Не у тебя ли, гармонист,
Все мои платочки?
Гармонисту - за игру,
А мне – за пляску.
Гармонисту – фунт конфет,
А мне - баранок вязку.
Ох, довольно мы напелись,
Дайте смену новую.
Ой, спасибо гармонисту
За игру весёлую

Девочки после частушек встают в свой кружок, а мальчики в свой, а одна девочка, Глаша, остаётся около гармониста Ванюши.

Ванюша. Гляди-ка, Глаша, как все нарядились!
Девчата, парни к нам явились
И даже с дальнего конца –
Полным полна вся улица!
Мальчик 1. Почему, девчонки, скучаете в сторонке?
Девочка. Вас стесняемся, ребята.
Мальчик 1. Идите ближе к нам, девчата.
Ванюша. Марфуша, Нюша и Танюша,
Садитесь ближе все к Ванюше.
Девочка. Садитесь-ка скорей рядком
Да будем говорить ладком
Какие новости у вас?
Девочка 1.
Моя соседка Катерина в компот-то соли положила.
А суп она так насластила,
Что стал на патоку похож.
Такой стряпухи не найдёшь.
Мальчик 1.
Я видел, как вчера Игнат
Гнал с пастбища коров, телят,
Зашёл к Алёнушке невесте,
А вышел от неё весь в тесте.
Девочка 2.
Да это просто пустяки.
Сегодня наши рыбаки
В сетях поймали мышку, кошку,
Трёхрядку, Ванину гармошку.
Ванюша.
Мы порядком засиделись.
Инструменты все берите,
Да вперёд все выходите.
Ну-ка *«Русскую»* давайте!
Веселее начинайте,
Чтобы ножка топала,
Чтобы сердце ёкало!
Танец *«Барыня»*
В записи звучит пение птиц.

3D-STL.RU

Девочка 1. Вон там соловушка живет, о **Вознесение поет**, Бога прославляет, тело исцеляет.

Звучит мычание коровы в грамзаписи.

Даниловна: Ой, моя скотинка сена просит.

Гавриловна: Хотела и я, Даниловна, купить себе на базаре коровенку. Ох, и увидела, как там старик корову продавал.

Все девочки: Расскажи, расскажи.

Гавриловна: А вот я вам сейчас не только расскажу, но еще и покажу. Смотрите.

Инсценировка С. Михалкова

«Как старик корову продавал»

Гавриловна:
На рынке корову старик продавал,
Никто за корову цены не давал.
Хоть многим была коровенка нужна,
Да, видно, не нравилась людям она.

1 покупатель:
Хозяин, продашь ли корову свою?

Старик:
Продам. Я с утра с ней на рынке стою.

1 покупатель:
Не много ли просишь, старик, за нее?

Старик:
Да где наживешься! Вернуть бы свое!

1 покупатель:
Уж больно твоя коровенка худа!

Старик:
Болеет, проклятая. Прямо беда!

1 покупатель:
А много ль корова дает молока?

Старик:
Да мы молока не видали пока.

Гавриловна:
Весь день на базаре старик торговал,
Никто за корову цены не давал.
Один паренек пожалел старика.

Паренек:
Папаша, рука у тебя нелегка!
Я возле коровы твоей постою,
Авось продадим мы скотину твою.

Гавриловна:
Идет покупатель с тугим кошельком,
И вот уж торгуется он с пареньком.

2 покупатель:
Корову продашь?

Паренек:
Покупай, коль богат.
Корова, гляди, не корова, а клад.

2 покупатель:
Да так ли! Уж выглядит больно худой!

Паренек: Не очень жирна, но хороший удой.

2 покупатель:
А много ль корова дает молока?

3D-STL.RU

Паренек:
Не выдоишь за день – устанет рука.
Гавриловна:Старик посмотрел на корову свою.
Старик:
Зачем я, Буренка, тебя продаю!
Корову свою не продам никому –
Такая скотинка нужна самому!
Старик обнимет корову и уходит с ней.
Гавриловна: Понравилась моя история?
Даниловна: Хороша!
Звучит весёлая народная музыка. Выходят скоморохи.
Скоморох 1. Разойдись, честной народ,
Ярмарка сюда идёт!
2-й скоморох: Эй, друг, не зевай – все товары раскупай!
Не жалейте рублики – покупайте бублики!
1-й скоморох: Ничего не продаем, а все даром отдаем!
За шутку-прибаутку, да за всякую минутку!
2-й скоморох: Не толпитесь, не теснитесь,
Проходите поскорей!
1-й скоморох: Ждут баранки и коврижки,
Калачи, ватрушки, пышки.
2-й скоморох: Налетайте, разбирайте,
Сладким чаем запивайте!
1-й скоморох: Конфеты, конфеты,
Конфеты на меду!
Всех на ярмарке угощу!
Подходите, не стесняйтесь
Все усладой угощайтесь!
Дети подходят к скоморохам и понорошку угощаются.
2-й скоморох: А какая Ярмарка без карусели.
Эй, ребятки на карусели кататься пора!
Хоровод-игра *«Карусели»*
1, 2-й скоморох: Всем спасибо что пришли –
Говорим от всей души!
Ведущая.
В ярком праздничном наряде,
Рябинка красуется,
И не вольно на нее весь народ любуется!
Вознесение Господне
Дружно **празднует сегодня**
Молодцы и девицы, выходите!
Хоровод заводите!
Хоровод-игра *«Ходит Ваня по полю»*
Ходит Ваня по полю.
Шарф красивый до полу.
Люди спросят: *«Чей такой?»*
Оля скажет: *«Это мой!»*
Милай мой, размилай мой,
Поцалуемся с тобой!
Ураза, ураза,
Целоваться три раза!

3D-STL.RU

Девочка убегает, мальчик догоняет. Выводит девочку на середину зала и трижды целует.

Звучит народная мелодия.

Девочка 1.

Машенька, смотри, берёзки понадели все серёжки,
В зелени стоят, в красе
Рады солнышку оне.

Девочка 2.

Ау, ау, аукаем
По сырым боркам приаукиваем
К березке пойдем, алы ленты заплетём.

Девочки наряжают берёзку.

Хоровод *«Земелюшка чернозём»*

В конце песни дети становятся в два ряда и именно лицом к лицу, тем самым получался так называемый – живой мост. По такому весьма интересному живому мосту проходила очень маленькая девочка с очень красивым венком на голове. А после она становилась назад в хоровод, а ее меняла следующая молодая красавица. Таким образом, вся молодежь двигалась от околицы и до поля. Когда все подходили к полю, каждый из участников живого моста

брал берёзовую веточку, предварительно обвязывал её яркими лентами, затем нужно было воткнуть веточку посередине поля, огорода со словами:

Девочка 1. «Как дерево-берёза хорошо растёт, так и мои посевы будут расти, соком наливаться. Как много на берёзовом дереве листочков, так и урожай у меня будет богатым».

Все дети. Именно.

Девочка 1.

Кончилось гулянье наше…
Спасибо, Ваня, спасибо,Глаша.

Девочка 2.

Много пели мы, плясали,
Наши ноженьки устали.

Все дети.

А сейчас в день **Вознесенья**
Примите наше угощенье.

Ведущая с двумя девочками подходит к гостям.

Ведущая.

Каравай мы вам подносим,
Поклонясь, отведать просим!
Всех к столу мы приглашаем
Угостим вас сладким чаем!

Дети под народную музыку уходят из зала в группу на чаепитие.